

# 普通型高級中等學校音樂學科中心

## 110 學年度區域策略聯盟-流行音樂風格編曲系列課程

### 實施計畫

#### 壹、依據

- 一、教育部國民及學前教育署 110 年 7 月 28 日臺教國署高字第 1100084914 號函核定「音樂學科中心 110 學年度工作計畫」。
- 二、教育部國民及學前教育署 107 年 1 月 15 日臺教國署高字第 1060141207B 號修訂「教育部國民及學前教育署高級中等學校課程推動工作圈及學科群科中心設置與運作要點」。
- 三、教育部 101 年 12 月 25 日臺中(三)字第 1010232784B 號令頒「教育部十二年國民基本教育學習支援系統建置及教師教學增能實施要點」。

#### 貳、目的

- 一、因應十二年國民基本教育課綱，藝術領域之音樂科素養導向課程發展，增進學科教師因應十二年國民基本教育之教學專業知能，提供教師多面向思考，培養教師課程設計能力之規劃辦理研習活動，俾使教師充分瞭解新課程綱要之精神與內容，並瞭解課程設計、教材編選、教科書選用、教學實施與教學評量等相關革新措施，協助教師實踐新課程精神融入各項教學活動之內涵。
- 二、依據教師針對新課程實施之進階研習需求，規劃教師教學增能研習活動，提升全國各公私立高中職學校音樂科教學設計與製作之能力，增進教師教學知能。
- 三、透過系列課程進行焦點對談等形式，集結專家、教師之智慧，提供其長期深植於教學現場之音樂教育研究成果及實務經驗。

#### 參、辦理單位

- 一、指導單位：教育部國民及學前教育署、臺北市政府教育局。
- 二、合辦單位：臺北市普通型高級中等學校音樂學科平臺、普通型高級中等學校音樂學科中心。

#### 肆、辦理內容

- 一、參加對象：臺北市高中音樂科教師，名額 20 位。
- 二、課程資訊：
  1. 課程主題：流行音樂風格編曲系列課程。
  2. 講師：作曲家林育誼專家。

3. 內容簡介：此系列研習課程共有五場次，以爵士風格、R&B 風格、ROCK 風格、拉丁風格、EDM&POP 風格為主要課程安排。
4. 運作目標：由於電子產品的進步，使得人們可以更輕鬆的方式來製作音樂。然而，和弦與旋律的組合幾乎有無限種選擇，學生常常迷失在如何取捨。本工作坊邀請專家林育誼老師，以 R&B、搖滾、拉丁、爵士、EDM&POP 等五種音樂風格為範例，認識各種樂風的和弦特色，STEP BY STEP 詳細解說編寫和弦的方法與考量，以及樂曲整體平衡的判斷取捨，同時也仔細說明理論要點，強理解的統整性。
5. 預期效益：
- (1) 藉由此希望未來能成立臺北市高中音樂教師共備學習社群，共同進行課程與教學、學習與評量等相關議題討論，以增進同儕在教學的專業成長。
  - (2) 透過系列課程的設計，提供教師共同進行專業增能，互動中能慢慢建立臺北市區域的音樂科學教師聯繫網，彼此增加交流機會，研習後盼能互相邀集跨校音樂科教師籌組社群，落實新課綱目標。
  - (3) 將配合臺北市普通型高級中等學校音樂學科平臺與音樂學科中心進行相關教學推廣計畫，預計完成蒐集至少 1 件專業優良教學示例，邀請本次參與工作坊教師群分享教學回饋的心得，並計畫於 111 學年度的研習活動中進行教學資源分享。
6. 辦理日期：時間/課程表請詳見表 1。

表 1：

場次	日期/時間	實施內容	實施方式	講師/主持人	地點
1	4 月 19 日 (二) 09:00~11:00	流行音樂風格編曲系列課程(一)—爵士風格	專題講座	林育誼老師	永春高中音樂教室一
2	4 月 26 日 (二) 09:00~11:00	流行音樂風格編曲系列課程(二)—R&B 風格	專題講座	林育誼老師	永春高中音樂教室一
3	5 月 03 日 (二) 09:00~11:00	流行音樂風格編曲系列課程(三)—ROCK 風格	專題講座	林育誼老師	永春高中音樂教室一
4	5 月 10 日 (二) 09:00~11:00	流行音樂風格編曲系列課程(四)—拉丁風格	專題講座	林育誼老師	永春高中音樂教室一
5	5 月 17 日 (二) 09:00~11:00	流行音樂風格編曲系列課程(五)—EDM&POP 風格	專題講座	林育誼老師	永春高中音樂教室一

- 三、本研習為實作系列課程，課程核發課程研習時 10 小時。
- 四、本系列課程僅提供臺北市高中音樂科教師(含代理代課)優先報名，報名方式：至「[全國教師在職進修資訊網](#)」報名，請以教師個人帳號登入，網址如下：<http://inservice.edu.tw/index2-2.aspx>。
- 課程代碼：3385942。

五、注意事項：

1. 參與本次系列課程教師須全程參與不得缺課，且須配合課程繳交課程作業及教學回饋(第一堂課程公布說明方式)，五週課程進行期間之課務請自理。
2. 參加人員請以公假登記，相關差旅費由現職服務學校支付。
3. 因應目前防疫要求，教室僅能容許 20 名學員，如果將來因為疫情嚴峻，導致必須實施停課不停學的情形，本次研習將改為線上研習，課程時間與內容不變，課程變動資訊會以 email 寄發給參與學員，並同步 po 在音樂學科中心與台北市政府教育局普通高級中學課程藝術領域平台網頁。  
音樂學科中心：<https://ghresource.mt.ntnu.edu.tw/nss/p/Music>  
藝術領域平台：<https://eduwork.tp.edu.tw/nss/s/ArtsLearningPlatform/music8>
4. 因校內停車位不多，無法提供停車位，請多以大眾交通工具代步，永春高中交通資訊：  
<http://web.ycsh.tp.edu.tw/files/11-1000-101-1.php>。
5. 上課請自備筆電，若能自備小型鋼琴鍵盤尤佳。
6. 如有疑問可洽臺北市普通型高級中等學校音樂學科平臺-永春高中(02)27272983#212，方美琪教師，或音樂學科中心電話專線(02)2857-0108，專任助理劉韋彤小姐及顏沛琳小姐。