

備查文號：
中華民國108年5月24日北市教中字第1083046585號函 備查

高級中等學校課程計畫
臺北市私立滬江高級中學
學校代碼：381302

技術型課程計畫

本校108年1月17日第4次課程發展委員會會議通過

校長簽章：_____

(108學年度入學學生適用)
備查版

中華民國110年8月6日

學校基本資料表

學校校名	臺北市私立滬江高級中學			
技術型高中	專業群科	1. 電機與電子群:資訊科;航空電子科 2. 商業與管理群:資料處理科 3. 設計群:室內空間設計科;廣告設計科 4. 家政群:幼兒保育科 5. 餐旅群:餐飲管理科		
	建教合作班			
	重點產業專班	產學攜手合作專班		
		產學訓專班		
		就業導向課程專班		
	雙軌訓練旗艦計畫			
	其他			
綜合型高中	1. 學術學程:1年級不分群;學術社會學程;學術自然學程 2. 電機與電子群:資訊技術學程 3. 商業群:資訊應用學程 4. 設計群:廣告設計學程 5. 餐旅群:觀光餐飲學程			
實用技能學程(日)	餐旅群:餐飲技術科			
聯絡人	處室	教務處	電話	02-86631122#212
	職稱	教學組長	行動電話	個資不予顯示
	姓名	個資不予顯示	傳真	個資不予顯示
	E-mail	個資不予顯示		

壹、依據

- 一、102年7月10日總統發布之「高級中等教育法」第43條中央主管機關應訂定高級中等學校課程綱要及其實施之有關規定，作為學校規劃及實施課程之依據；學校規劃課程並得結合社會資源充實教學活動。
- 二、103年11月28日教育部發布之「十二年國民基本教育課程綱要」。
- 三、107年2月21日教育部發布之高級中等學校課程規劃及實施要點。

貳、學校現況

一、班級數、學生數一覽表

表 2-1 前一學年度班級數、學生數一覽表

類型	群別	科班別	一年級		二年級		三年級		小計	
			班級	人數	班級	人數	班級	人數	班級	人數
技術型高中	電機與電子群	資訊科	1	23	1	15	1	40	3	78
		航空電子科	1	28	1	17	1	42	3	87
	商業與管理群	資料處理科	1	16	1	11	1	18	3	45
		設計群	室內空間設計科	1	27	1	13	1	29	3
	廣告設計科		1	6	1	14	1	21	3	41
	家政群	幼兒保育科	0	0	0	0	0	0	0	0
	餐旅群	餐飲管理科	2	68	2	75	4	124	8	267
綜合型高中	學術學程	1年級不分群	2	48	0	0	0	0	2	48
		學術社會學程	0	0	1	20	1	48	2	68
		學術自然學程	0	0	1	18	1	18	2	36
	電機與電子群	資訊技術學程	0	0	0	0	0	0	0	0
		商業群	資訊應用學程	0	0	0	0	0	0	0
	設計群	廣告設計學程	0	0	0	0	0	0	0	0
	餐旅群	觀光餐飲學程	0	0	1	15	1	12	2	27
實用技能學程(日)	餐旅群	餐飲技術科	1	30	1	26	1	26	3	82

二、核定科班一覽表

表 2-2 108學年度核定科班一覽表

類型	群別	科班別	班級數	每班人數
技術型高中	電機與電子群	資訊科	1	45
		航空電子科	2	90
	設計群	室內空間設計科	2	90
		廣告設計科	2	90
	家政群	幼兒保育科	1	45
	餐旅群	餐飲管理科	3	135
綜合型高中	學術學程	1年級不分群	2	90
		學術社會學程	0	0
		學術自然學程	0	0
	電機與電子群	資訊技術學程	0	0
		商業群	資訊應用學程	0
	設計群	廣告設計學程	0	0
	餐旅群	觀光餐飲學程	0	0
實用技能學程(日)	餐旅群	餐飲技術科	1	45

參、學校願景與學生圖像

一、學校願景

(一) 打造務實的滬江勇者

(二) 學校願景補充說明

透過曼陀羅思考法與教師社群教學研究會分組討論。再經由票選決定以「打造務實的滬江勇者」為願景,並以「櫻花」呈現學校願景與圖像,並經課發會、校務會議通過。冀望在全校教職員生與家長、社區的結合及努力下,建構一所教師樂於教、安於教;學生樂於學、安於學,家長樂於信任及社區樂於肯定的學府,達到符合「自律尊重、快樂學習、充滿活力、迎向未來」的理念,能真正落實「自發、互動、共好」的目標。



二、學生圖像

品格力：以實踐校訓(信義勤愛)之品格力為基本素養，培育學生能自律尊重、團隊合作與人文關懷的世界公民。

學習力：涵蓋閱讀力、思考力、創造力，培育學生能自主學習、多元思考與創意創新。

生活力：強調在生活情境中應用的溝通力、資訊科技應用與生活美學。

專業力：培養專業知能以符應產業需求之就業力。

備查版



肆、課程發展組織要點

臺北市私立滬江高級中學課程發展委員會組織要點

104年8月31日校務會議修正通過

106年8月30日校務會議修正通過

107年8月30日配合新課綱重新擬訂，校務會議討論

一、依據教育部103年11月28日臺教授國部字第1030135678A號頒布「十二年國民基本教育課程綱要總綱」之宗旨、實施要點，訂定本校課程發展委員會組織要點(以下簡稱本要點)。

二、本校課程發展委員會(以下簡稱本委員會)置委員33人，委員任期一年，任期自每年八月一日起至隔年七月三十一日止，其組織成員如下：

(一)召集人：校長。

(二)學校行政人員：由各處室主管(教務主任、學務主任、總務主任、實習主任、圖書館組長、輔導組長、會計主任、人事主任)擔任之，共計8人；並由教務主任兼任執行秘書，實習主任兼任副執行秘書。

(三)領域/科目教師：由各領域/科目召集人，含國語文領域、英語文領域、數學領域、自然領域、社會領域、綜合活動領域、藝能領域(體育與健康、國防)擔任之，每領域/科目1人，共計7人。

(四)專業群科(學程)教師：由各專業群科(學程)之科主任或學程召集人擔任之，每專業群科(學程)1人，共計5人。

(五)特殊需求領域課程教師：由輔導教師擔任之，共計1人。

(六)各年級導師代表：由各年級導師推選之，共計3人。

(七)專家學者：由學校聘任專家學者2人擔任之。

(八)產業代表：由學校聘任產業代表4人擔任之。

(九)學生代表：由學生會或經選舉產生之學生代表1人擔任之。

(十)學生家長委員會代表：由學校學生家長委員會推派1人擔任之。

三、本委員會根據總綱的基本理念和課程目標，進行課程發展，其任務如下：

(一)掌握學校教育願景，發展學校本位課程。

(二)統整及審議學校課程計畫。

(三)審查學校教科用書的選用，以及全年級或全校且全學期使用之自編教材。

(四)進行學校課程自我評鑑，並定期追蹤、檢討和修正。

四、本委員會其運作方式如下：

(一)本委員會由校長召集並擔任主席，每年定期舉行二次會議，以十月前及六月前各召開一次為原則，必要時得召開臨時會議。

(二)如經委員二分之一以上連署召開時，由校長召集之，得由委員互推一人擔任主席。

(三)本委員會每年十一月前召開會議時，必須完成審議下學年度學校課程計畫，送所屬教育主管機關備查。

(四)本委員會開會時，應有出席委員三分之二(含)以上之出席，方得開議；須有出席委員二分之一(含)以上之同意，方得議決。

(五)本委員會得視需要，另行邀請學者專家、其他相關人員列席諮詢或研討。

(六)本委員會相關之行政工作，由教務處主辦，各處室協辦。

五、本委員會設下列組織：(以下簡稱研究會)

(一)各領域/科目教學研究會：由領域/科目教師組成之，由召集人召集並擔任主席。

(二)各專業群科(學程)教學研究會：由各科(學程)教師組成之，由科(學程)主任召集並擔任主席。

(三)各群課程研究會：由該群各科(學程)教師組成之，由該群之科(學程)主任互推召集人並擔任主席。

(四)研究會針對專業議題討論時，應(或得)邀請業界代表或專家學者參加。

六、各研究會之任務如下：

(一)規劃校訂必修和選修科目，以供學校完成各科和整體課程設計。

(二)規劃跨群科(技高)、學程(綜高)或學科的課程，提供學生多元選修和適性發展的機會。

(三)協助辦理教師甄選事宜。

(四)辦理教師或教師社群的教學專業成長，協助教師教學和專業提升。

(五)辦理教師公開備課、授課和議課，精進教師的教學能力。

(六)發展多元且合適的教學模式和策略，以提升學生學習動機和有效學習。

(七)選用各科目的教科用書，以及研發補充教材或自編教材。

(八)擬定教學評量方式與標準，作為實施教學評量之依據。

(九)協助轉學生原所修課程的認定和後續課程的銜接事宜。

七、各研究會之運作原則如下：

(一)各領域/科目/專業群科(學程)教學研究會每學期舉行三次會議，必要時得召開臨時會議；各群課程研究會每年定期舉行二次會議。

(二)每學期召開會議時，必須提出各領域/科目和專業群科之課程計畫、教科用書或自編教材，送請本委員會審查。

(三)各研究會會議由召集人召集，如經委員二分之一以上連署召集時，由召集人召集之，得由連署委員互推一人為主席。

(四)各研究會開會時，應有出席委員三分之二(含)以上之出席，方得開議；須有出席委員二分之一(含)以上之同意，方得議決，投票得採無記名投票或舉手方式行之。

(五)經各研究會審議通過之案件，由科(群)召集人具簽送本委員會核定後辦理。

(六)各研究會之行政工作及會議記錄，由各領域/科目/專業群科(學程)/各群召集人主辦，教務處和實習處協助之。

八、本組織要點經校務會議通過後，陳校長核定後施行，修正時亦同。

伍、課程發展與規劃

一、一般科目教學重點

表5-1 一般科目教學重點與學生圖像對應表

領域	科目	科目教學目標	科目教學重點 (學校領域科目自訂)	學生圖像			
				格：實校訓(信勤義愛)品力基素，育生自學、元考創創。	習：蓋讀、考、造，育生自學、元考創創。	活：調生情中用溝通力，資科應用生美。	業：養業能符產高之業。
語文領域	國語文	【總綱之教學目標】 一、能自行閱讀各類文本，提升理解、欣賞、評析的能力。 二、培養語文興趣，善用學習方法，厚植思辨根基，發展自學能力。 三、運用語言文字分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人事務。	使學生透過國語文的學習，培養自我省思的能力，並建立積極調適與精進的態度。	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
			培養學生運用文字表達經驗、理念與情意，培養閱讀素養，以學會從他人的角度思考問題，具備溝通與協商的能力。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
			協助學生透過閱讀理解文本內涵，認識文學表現技法，能理解文化之美並與人分享。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
			使學生透過文本，深入思考道德課題，思考品德生命議題，培養良好品德，建立公民意識與社會責任。	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
			引導學生瞭解他人想法與立場，學習溝通、相處之道，認知群體生活的重要性，學習協調與合作的能力，以此融入性別平等、人權教育等議題。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
	使學生廣泛閱讀各類文本，建立自我文化認同，探討各種社會議題，如：環境教育、海洋教育、多元文化等，以強化因應未來所需的能力。	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
英語文	【總綱之教學目標】 一、培養英語文聽、說、讀、寫的能力，應用於日常生活溝通。 二、提升學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。 三、建構有效的英語文學習方法，強化自學能力，奠定終身學習之基礎。 四、尊重與悅納多元文化，培養國際視野與全球永續發展的世界觀。 五、培養以英語文進行邏輯思考、分析、整合與創新的能力。	培養學生兼顧聽、說、讀、寫四項語言能力之訓練及整合運用。	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
		培養學生系統性思考能力，善用各種策略，提升英語文學習效率與品質，應用所學解決問題。	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
		培養學生將資訊科技與各類媒體所提供的英語文素材，進行資訊整合的能力	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	
		培養學生具備運用英語文的積極態度，關心國際議題與自然生態	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
數學領域	數學(A)	【總綱之教學目標】 一、培養創新應變的人才。 二、培養資訊媒體的人才。 三、培養團隊合作的人才。	培養學生轉化真實情境的問題為數學問題的能力。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
			培養學生運用計算機與資訊科技軟體的能力。	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
			培養學生和他人合作解決問題的能力。	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
			培養學生識讀、批判以及反思的能力。	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	數學(B)	【總綱之教學目標】 一、培養創新應變的人才。 二、培養資訊媒體的人才。 三、培養團隊合作的人才。	培養學生轉化真實情境的問題為數學問題的能力。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
			培養學生運用計算機與資訊科技軟體的能力。	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
			培養學生和他人合作解決問題的能力。	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	數學(C)	【總綱之教學目標】 一、培養創新應變的人才。 二、培養資訊媒體的人才。 三、培養團隊合作的人才。	培養學生轉化真實情境的問題為數學問題的能力。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
			培養學生運用計算機與資訊科技軟體的能力。	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
社會領域	歷史	【總綱之教學目標】 一、增進對歷史學科及領域知識的探究與理解能力。 二、發展跨學科的分析、思辨、統整與評估的能力。 三、發展個人的主體意識，以及自律自治、自發精進與自我實現的素養。 四、提升自主思考、價值判斷、理性決定與創新應變的素養。	教導學生學會比較過去與現在的不同，並說明關聯性。	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
			教導學生學會批判評析各種歷史議題，並提出處理問題的方法。	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
			教導學生學會設身處地地了解歷史事件或現象。	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
			教導學生學會理解並尊重不同文化、宗教族群種性別歷史發展的獨特性與主體。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
	地理	【總綱之教學目標】 一、增進對地理學科及領域知識的探究與理解能力。 二、發展跨學科的分析、思辨、統整與評估的能力。 三、發展個人的主體意識，以及自律自治、自發精進與自我實現的素養。 四、提升自主思考、價值判斷、理性決定與創新應變的素養。	教導學生學會連結地理系統、視野與技能，分析地表現象的內涵。	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
			教導學生學會連結地理視野、系統的概念，體認生活中各種現象的全球關連。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
			教導學生學會具備地方感與鄉土愛，關懷其他區的社會及環境議題。	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
			教導學生學會根據地理系統與視野的觀點，利用技能方法發掘各種社會及環境問題。	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
地理	【總綱之教學目標】 一、增進對地理學科及領域知識的探究與理解能力。 二、發展跨學科的分析、思辨、統整與評估的能力。 三、發展個人的主體意識，以及自律自治、自發精進與自我實現的素養。 四、提升自主思考、價值判斷、理性決定與創新應變的素養。	教導學生學會從各式地圖、航空照片衛星影像，網路與文獻從各式地圖、航空照片衛星影像，網路與文獻實驗、田野察等，蒐集	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	

公民與社會	【總綱之教學目標】 一、增進對公民與社會學科及領域知識的探究與理解能力。 二、發展個人的主體意識，以及自律自治、自發精進與自我實現的素養。 三、發展民主溝通互動、團隊合作、問題解決及社會參與等公民實踐的素養。 四、培養對於族群、社會、地方、國家和世界多重公民身分的敏察覺知，並涵育肯認多元、重視人權和關懷全球永續的責任意識。	和解決問題有關的資料。							
		教導學生學會說明社會生活的現象及其成因。							
		教導學生學會釐清公民知識的核心概念。							
		教導學生學會同理個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒。							
		教導學生學會珍視並願意維護重要的公民價值。							
自然科學領域	【總綱之教學目標】 一、培養探索科學與善用科學於生活人才。 二、培養鑑賞科學創意與構築自然實驗的發想人才。 三、培養珍惜環境與實踐與永續發展人才。	使學生能運用正確的科學態度，以啟發生涯規劃、自我追求的能力。							
		培養學生對媒體報導的科學相關議題能給予回應或批判的能力。							
		養成學生關懷自然生態與人類永續發展的能力。							
		引導學生關心全球議題及能順應時代脈動與社會需要的能力。							
		引導學生透過學習科學過程的合作，發展思辨、溝通、共同參與的能力。							
物理(A)	【總綱之教學目標】 一、培養探索科學與善用科學於生活人才。 二、培養鑑賞科學創意與構築自然實驗的發想人才。 三、培養珍惜環境與實踐與永續發展人才。	使學生能運用正確的科學態度，以啟發生涯規劃、自我追求的能力。							
		培養學生對媒體報導的科學相關議題能給予回應或批判的能力。							
		養成學生關懷自然生態與人類永續發展的能力。							
		引導學生關心全球議題及能順應時代脈動與社會需要的能力。							
		引導學生透過學習科學過程的合作，發展思辨、溝通、共同參與的能力。							
物理(B)	【總綱之教學目標】 一、培養探索科學與善用科學於生活人才。 二、培養鑑賞科學創意與構築自然實驗的發想人才。 三、培養珍惜環境與實踐與永續發展人才。	使學生能運用正確的科學態度，以啟發生涯規劃、自我追求的能力。							
		培養學生對媒體報導的科學相關議題能給予回應或批判的能力。							
		養成學生關懷自然生態與人類永續發展的能力。							
		引導學生關心全球議題及能順應時代脈動與社會需要的能力。							
		引導學生透過學習科學過程的合作，發展思辨、溝通、共同參與的能力。							
化學(A)	【總綱之教學目標】 一、探索科學的興趣與熱忱，對科學產生正向的態度的人才。 二、培養能運用語言文字與科學符號，進行邏輯思考、理念表達的人才。 三、培養愛護環境、珍惜資源、尊重生命，以及熱愛本土生態環境與科技情懷的人才。	培養學生利用科學方法進行推理與邏輯思考以解決問題的能力。							
		養成學生能合作學習，發展思辨、溝通與共同參與的能力。							
		培養學生對媒體報導的科學相關議題能給予回應或批判的能力。							
		使學生擁有搜集相關資訊與條件的能力。							
		養成學生尊重與理解不同族群間的多元文化差異的能力。							
生物(A)	【總綱之教學目標】 一、培養主動觀察問題，進而設計科學探索與實驗的人才。 二、培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的人才。 三、培養愛護環境、珍惜環境及海洋資源、尊重生命的人才。	使學生能運用科學正向的態度，養成主動學習科學新知的能力。							
		養成學生維護地球環境及海洋資源是地球公民的責任的能力。							
		引導學生積極應對生活或工作上的變化及因應社會變遷的能力。							
		引導學生善用各種科技產品與傳播資訊媒體，了解自然科學最新進展與關鍵議題的能力。							
		使學生能運用科學方法進行推理與邏輯思考以解決問題的能力。							
藝術領域	【總綱之教學目標】 一、能以特定媒介，應用藝術技能表達情思。 二、能探討分析藝術產物的創作目的、主題、形式與內容及其文化脈絡與意涵。	培養學生具備文化創意設計、生活美學鑑賞能力。							
		指導學生具備跨領域專題創作能力。							
		指導學生具備多元複合式媒材創作能力。							
		培養學生具備生活藝術、公共藝術創作能力。							
		培養學生具備色彩設計畫能力。							
藝術生活	【總綱之教學目標】 一、能探索、賞析與解讀藝術創作與生活中美好的人、事、物。 二、能主動參與多元的藝術活動，在生活中應用藝術相關知能。	培養學生具備設計思考、觀察、探索及表達的能力。							
		培養學生具備美感意識與鑑賞的素養能力。							
		培養學生具備各類藝術型態創作原則、組合要素及表現方法能力。							
		培養學生具備歷史知識，認識文化資產，連結區域文化與全球議題之能力。							
		引導自我探索，增加學生自我認識，並瞭解性別相關的生涯議題。							
綜合活動領域	【總綱之教學目標】 一、透過課程協助學生探索並建立適當的人生觀與信念，以規劃個人生涯並促進適性發展。 二、增進自主學習與強化自我管理，實踐生活經營與創新。 三、發展友善的人際關係並培養團體合作與服務領導的素養。 四、辨識環境中的各種挑戰與危機，發展解決問題的思辨、創新與實踐能力。 五、學習尊重自己與他人生命，並珍惜生命的價值。	引導學生發展符合個人特質的自我管理方式，使學生善用科技與資訊，進行生活實踐。							
		引導學生思考人在生涯、生命中所扮演的角色與影響，並啟發學生對性別相關權益問題的探究動機。							
		協助學生探討生涯中可能遭遇的危機事件，並透過腦力激盪，使學生具備創新及解決問題的能力。							
		協助學生進行生涯實踐並提升生活美學，進而改善生活品質，從事有利環境的個體行為。							
		培養學生具備運用算工之思維能力，藉以分析問題、發展解題方法，並進行有效的決策。							
科技領域	【總綱之教學目標】 一、培養利用運用運算工具之思維能力，藉以分析問題、發展解題方法，並進行有效的決策。 二、培養利用資訊科技與他人合作並進行創作的的能力。 三、培養利用資訊科技表達想法並與他人溝通的能力。	指導學生具備利用資訊科技表達想法並與他人溝通。							
		引導學生如何利用資訊科技與他人合作並進行創作。							
		培養學生建立健康、合理與法的資訊科技使用態度與習慣，並樂於探索資訊。							
		培育學生具備良好的健康行為。							
		引導學生理解性別傾向與性別認同的尊重與接納，增強學生人際互動互助的能力。							
健康與護理	【總綱之教學目標】 一、培養學生具備健康生活的知識、態度與技能，增進健康素養。 二、養成學生健康生活的習慣。 三、培養學生健康問題解決及規劃執行的能力。 四、培養學生獨立生活的自我照護的能力。 五、培養學生思辨與善用健康生活的相關資訊、產品和服務的素養。	指導學生多利用各種教學媒體與社區資源輔助教學，以提升教學效果。							
		加強學生技能的學習與演練，如遇事故傷害應依程序緊急處理。							
		強化學生社團、社區或社會適度互動，課外教學宜配合行政機關之政策，培養學生的參與感。							
		能培育學生具備良好的健康行為為首要目標，教師應依據教材內容，教學方法，並能彈性運用，使學習過程生動而有變化。							
		利用運動規則書、雜誌或時事的賽事規則介紹，引導學生自動學習及欣賞運動賽事的能力。							
體育	【總綱之教學目標】 一、培養學生具備健康生活與體育運動的知識、態度與技能，增進健康與體育的素養。 二、養成學生規律運動與健康生活的習慣。 三、培養學生健康與體育問題解決及規劃執行的能力。 四、培養學生思辨與善用健康生活與體育運動的相關資訊、產品和服務的素養。 五、培養學生良好人際關係與團隊合作精神	啟發學生正確的體育觀，有效提升自身的體適能，建立正常生活作息與規律運動的習慣。							
		藉由教材的多元變化，引導學生用正確的動作技能進行演練，增強基本動作的能力，以因應不同運動情境，發展多元運動能力。							
		從全民國防論述，建立學生國家認同與自信心，培養參與國防事務及促進國家永續發展的心志。							
		從全民國防論述，建立學生國家認同與自信心，培養參與國防事務及促進國家永續發展的心志。							
		從全民國防論述，建立學生國家認同與自信心，培養參與國防事務及促進國家永續發展的心志。							
全民	【總綱之教學目標】 一、建構全民國防意識與知能，主動關懷社會與								

國防教育	國防教育	國家安全。 二、認識國際情勢與國家處境，增進對國家安全議題之認知。 三、了解全民防衛之意義，養成動員及災害防救之意識與行動力。四、建立國家認同與自信心，培養參與國防事務及促進國家永續發展的心志。	從國際情勢與國家安全角度，引導學生認識國際情勢與國家處境，增進對國家安全議題之認知。	●	●	○	●
			透過我國國防與現況發展，說明我國防科技研發成果及軍民通用展現況，並探討未來可能發展。	●	○	●	○
			透過防衛動員與災害防救，使學生了解全民防衛之意義，養成動員及災害防救之意識與行動力。	○	●	●	○
			從戰爭啟示與全民國防概念，引導學生建構全民國防意識與知能，主動關懷社會與國家安全。	●	●		●

備註：學生圖像欄位，請填入學生圖像文字，各欄請以打點表示科目教學重點與學生圖像之對應，「●」代表高度對應，「○」代表低度對應。

二、群科教育目標與專業能力

表5-2 群科教育目標、科專業能力與學生圖像對應表

群別	科別	產業人力需求或職場進路	科教育目標	科專業能力	學生圖像			
					品格：以實踐校訓(信勤愛)之品格為本，培養學生能自重、團隊合作與人文關懷的公民。	學習：涵養閱讀、思考、創造、育生自學、多元與創新。	生活：調適生活情境中應用的溝通、資訊應用與生活學。	專業：培養專業知識以應需求之專業力。
電機與電子群	資訊科	1. 資訊設備維護工程師電腦軟、硬體之應用及維護技術人員 2. 遊戲設計與APP設計師 3. 軟體開發工程師網路架設與資訊安全技術人員 4. 電競產業技術人員	1. 培養資訊、電子產業所需之基礎人才。 2. 培養學生對於電子電路之組裝、應用、設計之基層人才。 3. 培養學生對於電子相關設備之操作、維修、量測、調整、保養之技術人才。 4. 培養學生對於電腦硬體、電競產業、軟體相關應用與程式開發之人才。 5. 培養網站架設、管理、維護基礎人才。 6. 培養良好的職業道德理念教育、安全工作習慣與職場倫理之基礎素養的人才。 7. 培養繼續深造能力，加強探索學習的樂趣，奠定終身學習之基礎的人才。	具備元件特性認識及使用之能力。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
				具備電子電路繪圖與識圖之能力。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
				具備電子電路組裝、量測、保養調整與檢修之能力。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
				具備基礎電子儀表操作、電競硬體維護之能力。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
				具備電路整合、開發、設計及專題報告撰寫之能力。	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
				具備使用電子電路模擬軟體之能力。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
				具備網路架構、微電腦內部結構、指令執行及輸入/輸出之基本知識能力。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
				具備應用微電腦於日常生活之能力。	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
				具備良好的職業道德、安全工作習慣與職場倫理之基本知識能力。	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
				具備終身學習之能力。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
電機與電子群	航空電子科	1. 電子設備維護技術人員 2. 航空電子設備維護技術人員 3. 航空產業技術人員 4. 車用電子維護技術人員 5. 電競產業技術人員 6. 無人機產業技術人員	1. 培養航空、電子產業所需之基礎人才。 2. 培養航空產業所需之專業語文能力之人才。 3. 培養學生對於電子電路之維修、應用、設計之人才。 4. 培養學生對於航空電子相關設備之操作、維修、量測、調整、保養之人才。 5. 培養學生對於電競產業硬體、網路、軟體相關應用之人才。 6. 培養無人機應用領域專業人才。 7. 培養良好的職業道德理念教育、安全工作習慣與職場倫理之基礎素養的人才。 8. 培養繼續深造能力，加強探索學習的樂趣，奠定終身學習之基礎的人才。	具備元件特性認識及使用之能力。	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
				具備電子電路繪圖、識圖、韌體程式設計之能力。	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
				具備電子電路組裝、量測、保養調整與檢修、閱讀專業手冊之能力。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
				具備基礎電子儀表操作、保養之能力。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
				具備電路整合、開發、設計及專題報告撰寫之能力。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
				具備使用電子電路模擬軟體之能力。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
				具備飛機修護、飛行操作、無線通訊之基本能力。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
				具備應用專業英文與專業技能於日常生活之能力。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
				具備良好的職業道德、安全工作習慣與職場倫理之基本知識能力。	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
				具備終身學習之能力。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
設計群	室內空間設計科	1. 室內設計師 2. 景觀設計人員 3. 裝潢工程人員 4. 建築繪圖/設計 5. 工業/產品設計人員 6. 公家機關相關職類	1. 培養室內空間設計及室內裝潢設計、施工行業之基層專業人才。 2. 培養從事室內設計、家具設計、製造、管理等所需之基本知識及實用技能，並具有取得建築及室內設計相關丙級技術士證照能力之人才。 3. 培養正確之職業道德與積極	具備基本設計學理及美感鑑賞能力。	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
				具備室內空間規劃設計及配置實務能力。	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
				具備室內設計相關施工職種工法(木作、泥作、漆作、水電)及經營管理之能力。	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
				具備專案行銷之企劃能力。	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
				具備積極創新、互動溝通與終身學習之能力。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
				具備職業道德、積極進取之態度及能力。	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>

		服務之人生觀，促進社會健全發展之人才。 4. 培養室內設計專業領域終身學習人才。						
設計群	廣告設計科	1. 商業/平面設計師。 2. 網頁設計企劃人員。 3. 多媒體動畫設計師。 4. 櫥窗/會場設計人員。 5. 企業美編人員。 6. 鞋類/皮件設計師。 7. 服裝設計師。 8. 攝影相關產業從業人員。	1. 培養從事美術工藝創作與設計之基層技術人才。	具備基本設計學理及美感鑑賞能力。	○	●	●	○
			2. 培養具有商品專業行銷、數位影像處理與視覺傳達等相關多媒體繪圖設計知能，並擁有實務之設計、操作、整合能力之人才。	具備專業影像處理及數位多媒體製作能力。	○	●	○	●
			3. 培養具有服務熱忱及職場倫理道德，能以團體合作、樂觀進取的積極態度面對職務之專業人才。	具備終身學習之意識，並有專業電腦軟體應用繪圖能力。	●	●	○	●
			4. 培養廣告設計專業領域終身學習人才。	具備商業設計產業鏈跨界合作、統整行銷之能力。	○	●	○	●
				具備媒體資訊傳播之價值判斷能力。	○	○	●	●
				具備職業道德、積極進取之態度及能力。	●	○	○	●
家政群	幼兒保育科	1. 擔任幼教機構包含:托嬰中心、幼兒園教保員。 2. 擔任幼兒相關活動策劃及演譯人員。 3. 擔任幼兒相關產業人員如:安親課輔老師保母人員音樂才藝老師。 4. 擔任幼兒相關產業行銷人員。	1. 培養幼教機構所需專業幼兒教保人才。	具備嬰幼兒照護實務、保母基本操作專業技能的能力。	○	●	●	●
			2. 培養幼保相關活動說故事及演譯人才	具備教保活動設計能力。	○	●	●	●
			3. 培養專業相關領域繼續進修人才。	具備教具創意設計能力。	○	●	●	●
			4. 培養幼兒相關產業行銷人才。	具備圖文說解及演藝表現能力。	○	●	●	●
			5. 培養敬業樂群之情操，誠信、守法、勤奮及熱忱之工作態度並具備幼保人員職場倫理之基礎素養的人才。	具備教學媒體的製作及應用能力。	○	●	○	●
			6. 培養職場實作與產業服務終身學習能力的人才。	具備職業道德、敬業樂群、樂觀進取、熱誠服務態度的能力。	●	○	●	○
餐旅群	餐旅管理科	1. 餐飲服務業基層工作人員 2. 中、西式餐館與飯店之廚房工作人員 3. 烘焙相關產業工作人員 4. 旅館相關工作人員 5. 飲料調製工作人員 6. 宴會企劃人員 7. 餐飲相關產品創意與研發人員	1. 培育學生成為具備餐飲專業知識及技能之專業人才。	具備餐飲相關領域之基礎知識之能力。	○	●	○	●
			2. 培育學生成為具備餐飲內場各項操作的技術人才。	具備餐內場專業知識與各項技能基礎能力。	○	●	○	●
			3. 培育學生成為具備餐飲外場與旅館服務工作的經營管理人才。	具備餐外場專業知識與基本操作及辦理各類餐會能力。	○	●	●	●
			4. 培育學生成為具備宴會企劃與餐飲創新研發之人才。	具備跨領域知識與創新思維的專題製作能力。	○	●	●	●
			5. 培養學生成為具職場倫理與職業道德、重視職業安全與良好工作態度之人才	具備餐旅職業安全衛生與與職場道德能力。	●	○	○	●
			6. 培養學生成為具備人際溝通、解決問題及團隊合作能力的人才。	具備外語表達、溝通協調解決問題及團隊合作能力。	●	●	●	○
			7. 培育學生成為具備國際觀與自主思考及終身學習之人才。	具備瞭解全球餐飲趨勢、國際觀視野能力及終生學習能力。	●	○	●	○

備註：

1. 各科教育目標、科專業能力：請參照群科課程綱要之規範敘寫。

2. 學生圖像欄位，請填入學生圖像文字，各欄請以打點表示科專業能力與學生圖像之對應，「●」代表高度對應，「○」代表低度對應。

三、群科課程規劃

(一) 資訊科(305)

科專業能力：

1. 具備元件特性認識及使用之能力。
2. 具備電子電路繪圖與識圖之能力。
3. 具備電子電路組裝、量測、保養調整與檢修之能力。
4. 具備基礎電子儀表操作、電競硬體維護之能力。
5. 具備電路整合、開發、設計及專題報告撰寫之能力。
6. 具備使用電子電路模擬軟體之能力。
7. 具備網路架構、微電腦內部結構、指令執行及輸入/輸出之基本知識能力。
8. 具備應用微電腦於日常生活之能力。
9. 具備良好的職業道德、安全工作習慣與職場倫理之基本知識能力。
10. 具備終身學習之能力。

表5-3-1電機與電子群資訊科課程規劃與科專業能力對應檢核表（以科為單位，1科1表）

課程類別	領域/科目	科專業能力對應檢核										備註		
		名稱	1	2	3	4	5	6	7	8	9		10	
部定必修	專業科目	基本電學	●	○	○	●	○	○	○	○	○	○		
		電子學	●	○	○	●	○	○	○	○	○	○		
		數位邏輯設計	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
		微處理機	○	○	○	○	○	○	○	●	●	○		
	實習科目	基本電學實習	○	●	●	●	○	○	○	○	○	○		
		電子學實習	●	●	●	○	○	○	○	○	○	○		
		程式設計實習	○	○	○	●	●	○	○	○	○	○		
		可程式邏輯設計實習	●	○	●	●	●	○	○	○	○	○		
		單晶片微處理機實習	○	○	○	○	○	○	●	●	●	○		
		行動裝置應用實習	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
校訂必修	專業科目	電子電路	●	○	●	○	●	○	○	○	○	○		
		專題實作	○	○	●	○	●	○	○	○	○	○		
	實習科目	電子儀表量測實習	●	○	●	○	○	○	○	○	○	○		
		資訊技術實習	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○		
		基本電學進階	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○		
		電子學進階	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○		
	校訂選修	實習科目	數位電子學	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○	
			網頁設計實習	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
			智慧居家監控實習	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
			電腦網路實習	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
網路架設實習			○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
電腦輔助設計實習			○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
基礎電子實習			●	●	●	○	○	○	○	○	○	○		
機器人程式控制實習			○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
電腦裝修實務			○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
電競攻防實務			○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
電競賽事規劃實務			○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
網路爬蟲程式入門實作			○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
物聯網實習			○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
電競網路直播與後製實務			○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
電競產業概論	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○				

備註：

1. 科專業能力欄位，請於空格中以打點表示科目與科專業能力的對應，「●」代表高度對應，表示該科目中有章節明列；「○」代表低度對應，表示科目中雖沒有章節明列，教師於授課時仍會提及。
2. 本表不足，請自行增列。

(二) 航空電子科(384)

科專業能力：

1. 具備元件特性認識及使用之能力。
2. 具備電子電路繪圖、識圖、韌體程式設計之能力。
3. 具備電子電路組裝、量測、保養調整與檢修、閱讀專業手冊之能力。
4. 具備基礎電子儀表操作、保養之能力。
5. 具備電路整合、開發、設計及專題報告撰寫之能力。
6. 具備使用電子電路模擬軟體之能力。
7. 具備飛機修護、飛行操作、無線通訊之基本能力。
8. 具備應用專業英文與專業技能於日常生活之能力。
9. 具備良好的職業道德、安全工作習慣與職場倫理之基本知識能力。
10. 具備終身學習之能力。

表5-3-2電機與電子群航空電子科課程規劃與科專業能力對應檢核表（以科為單位，1科1表）

課程類別	領域/科目	科專業能力對應檢核										備註		
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			
部定必修	專業科目	基本電學	●	○	○	●	○	○	○	○	○	○		
		電子學	●	○	○	●	○	○	○	○	○	○		
		數位邏輯設計	○	○	○	○	●	○	○	●	○	○		
		微處理機	○	○	○	○	○	○	○	●	○	○		
	實習科目		基本電學實習	○	●	●	●	○	○	○	○	●	○	
			電子學實習	●	●	●	○	○	○	○	○	○	○	
			程式設計實習	○	○	○	●	●	○	○	○	○	●	
			可程式邏輯設計實習	●	○	●	●	●	○	○	○	○	○	
			單晶片微處理機實習	○	○	○	○	○	●	○	●	○	○	
			行動裝置應用實習	○	○	○	○	●	○	●	●	○	●	
			微電腦應用實習	○	○	○	○	○	●	○	●	○	○	
		介面電路控制實習	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○		
校訂必修	專業科目	飛行器概論	○	○	○	○	○	○	●	●	●	○	○	
	實習科目	專題實作	○	○	●	○	●	○	●	○	○	○	●	
		電子儀表量測實習	●	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	
	飛機操作系統實務	○	○	●	○	○	○	○	●	●	○	○		
校訂選修	專業科目	基本電學進階	●	○	●	○	○	○	○	○	○	○		
		電子學進階	●	○	●	○	○	○	○	○	○	○		
		數位電子學	●	○	●	○	○	○	○	○	○	○		
	實習科目	無線通訊實習	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	●	
		電腦輔助設計實習	○	●	○	●	○	○	○	○	○	○	○	
		智慧居家監控實習	●	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	
		航空電子學實習	●	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	
		飛航儀表實習	○	○	●	●	○	○	○	○	○	○	○	
		網路架設實習	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
		基礎電子實習	●	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○	
		機器人程式控制實習	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
		電腦裝修實務	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
		電競攻防實務	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
		電競賽事規劃實務	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
		網路爬蟲程式入門實作	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
		物聯網實習	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
		電競網路直播與後製實務	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
電競產業概論	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○			

備註：

1. 科專業能力欄位，請於空格中以打點表示科目與科專業能力的對應，「●」代表高度對應，表示該科目中有章節明列；「○」代表低度對應，表示科目中雖沒有章節明列，教師於授課時仍會提及。
2. 本表不足，請自行增列。

(三) 室內空間設計科(366)

科專業能力：

1. 具備基本設計學理及美感鑑賞能力。
2. 具備室內空間規劃設計及配置實務能力。
3. 具備室內設計相關施工職種工法(木作、泥作、漆作、水電)及經營管理之能力。
4. 具備專案行銷之企劃能力。
5. 具備積極創新、互動溝通與終身學習之能力。
6. 具備職業道德、積極進取之態度及能力。

表5-3-3設計群室內空間設計科課程規劃與科專業能力對應檢核表(以科為單位,1科1表)

課程類別	領域/科目	科專業能力對應檢核						備註	
		1	2	3	4	5	6		
部定必修	專業科目	設計概論	●	○	○	○	●	●	
		色彩原理	●	●	○	○	●	○	
		造形原理	●	○	○	○	●	○	
		創意潛能開發	●	○	○	●	●	○	
	實習科目	繪畫基礎實習	●	○	○	○	○	○	
		表現技法實習	○	●	●	○	○	○	
		基本設計實習	○	●	○	○	●	●	
		基礎圖學實習	○	●	●	○	○	●	
		電腦向量繪圖實習	○	○	○	●	●	○	
		數位影像處理實習	○	○	○	●	●	○	
		室內設計與製圖實作	○	○	●	○	●	○	
		室內裝修實務	○	●	●	●	○	○	
		校訂必修	專業科目	工程估價概論	○	●	○	●	○
專題實作	○			●	●	○	●	○	
實習科目	備審資料製作實務		●	○	○	●	○	○	
	空間活化及再造實作		○	●	●	○	○	○	
校訂選修	專業科目	媒體傳達設計概論	○	○	○	●	●	○	
		彩繪藝術實作	●	○	●	○	○	○	
	實習科目	文化創意產業實務	●	○	○	●	●	○	
		商業廣告企劃實務	○	○	○	●	○	●	
		工藝創作實習	●	○	●	○	●	○	
		木質工法實作	○	●	●	○	○	○	
		照明設計實務	○	○	●	●	●	○	
		智慧居家設計實務	○	●	○	○	●	●	
		模型實作	●	●	○	○	○	○	
		字體設計與文化實習	●	○	○	○	●	●	
		智慧居家監控實習	○	●	●	●	○	○	
		立體造型實務	○	●	○	○	●	○	
		通用設計	●	○	●	○	●	○	

備註：

1. 科專業能力欄位，請於空格中以打點表示科目與科專業能力的對應，「●」代表高度對應，表示該科目中有章節明列；「○」代表低度對應，表示科目中雖沒有章節明列，教師於授課時仍會提及。
2. 本表不足，請自行增列。

(四) 廣告設計科(406)

科專業能力：

1. 具備基本設計學理及美感鑑賞能力。
2. 具備專業影像處理及數位多媒體製作能力。
3. 具備終身學習之意識，並有專業電腦軟體應用繪圖能力。
4. 具備商業設計產業鏈跨界合作、統整行銷之能力。
5. 具備媒體資訊傳播之價值判斷能力。
6. 具備職業道德、積極進取之態度及能力。

表5-3-4設計群廣告設計科課程規劃與科專業能力對應檢核表（以科為單位，1科1表）

課程類別	領域/科目	科專業能力對應檢核						備註			
		1	2	3	4	5	6				
部 定 必 修	專業科目	設計概論	●	○	○	○	○	●			
		色彩原理	●	○	○	○	●	○			
		造形原理	●	○	○	○	○	●			
		創意潛能開發	○	●	○	●	○	○			
	實習科目	繪畫基礎實習	●	○	○	●	○	○			
		表現技法實習	●	○	○	●	○	○			
		基本設計實習	●	○	○	●	●	○			
		基礎圖學實習	○	○	●	○	○	●			
		電腦向量繪圖實習	○	●	●	●	○	○			
		數位影像處理實習	○	○	○	○	●	●			
		圖文編排實習	○	●	●	○	●	○			
		基礎攝影實習	○	●	○	○	○	●			
		印刷與設計實務									
		數位與商業攝影實習	○	○	●	○	○	●			
		影音製作實習	●	○	○	○	●	○			
		影音剪輯實習	●	○	○	○	●	●			
		校 訂 必 修	專業科目	消費心理學	○	○	○	○	●	●	
				專題實作	●	●	○	●	○	○	
			實習科目	備審資料製作實務	○	○	●	●	○	○	
校 訂 選 修	專業科目	商業漫畫概論	●	○	○	○	●	●			
		彩繪藝術實作	●	○	●	○	○	○			
	實習科目	文化創意產業實務	○	○	○	●	○	●			
		照明設計實務	●	○	○	●	○	○			
		工藝創作實習	●	○	○	○	○	●			
		木質工法實作	○	○	○	●	○	●			
		商業廣告企劃實務	○	●	○	○	●	○			
		圖文編排實習進階	●	○	●	○	○	●			
		立體造型實務	○	●	●	○	○	○			
		字體設計與文化實習	●	○	○	●	○	●			
		電競攻防實務	○	○	○	●	●	○			
		電競賽事規劃實務	○	○	○	●	●	○			
		電競網路直播與後製實務	●	○	○	●	●	○			
		通用設計	●	○	○	●	●	○			
		電競產業概論	○	○	○	●	●	○			

備註：

1. 科專業能力欄位，請於空格中以打點表示科目與科專業能力的對應，「●」代表高度對應，表示該科目中有章節明列；「○」代表低度對應，表示科目中雖沒有章節明列，教師於授課時仍會提及。
2. 本表不足，請自行增列。

(五) 幼兒保育科(503)

科專業能力：

1. 具備嬰幼兒照護實務、保母基本操作專業技能的能力。
2. 具備教保活動設計能力。
3. 具備教具創意設計能力。
4. 具備圖文說解及演藝表現能力。
5. 具備教學媒體的製作及應用能力。
6. 具備職業道德、敬業樂群、樂觀進取、熱誠服務態度的能力。
7. 具備職場實作與產業服務終身學習能力。

表5-3-5家政群幼兒保育科課程規劃與科專業能力對應檢核表 (以科為單位, 1科1表)

課程類別	領域/科目	科專業能力對應檢核							備註
		1	2	3	4	5	6	7	
部定必修	家政概論	●	●	○	●	○	●	●	
	色彩概論	○	●	●	●	●	●	○	
	家政職業衛生與安全	○	●	○	○	●	●	●	
	家庭教育	●	○	○	●	○	●	○	
	家政職業倫理	●	○	○	●	○	●	●	
	行銷與服務	○	●	○	●	○	●	●	
	家政美學	○	●	○	○	●	●	●	
	多媒材創作實務	●	●	●	○	●	○	●	
	飾品設計與實務	●	○	○	●	●		●	
	嬰幼兒發展照護實務	●	●	○	●	○	●	●	
	膳食與營養實務	●	●	○	○	○	●	●	
	幼兒教保活動設計與實務	●	●	○	●	●	●	○	
	家庭生活管理實務	●	●	●	○	○	●	●	
	校訂必修	專業科目 幼兒教保概論	●	●	○	●	○	●	●
實習科目 專題實作		●	●	●	○	●	●	○	
實習科目 嬰幼兒發展與保育		●	●	○	●	○	●	●	
實習科目 教保實務		●	●	●	●	○	●	●	
校訂選修	專業科目 幼兒故事與繪本鑑賞	●	●	○	●	○	○	●	
	專業科目 幼兒健康照護	●	○	○	○	○	●	●	
	專業科目 親職教育	●	○	○	○	○	●	●	
	專業科目 幼兒教育政策與法令	●	○	○	○	○	●	●	
	實習科目 幼兒體能	○	●	○	●	○	●	●	
	實習科目 創造性肢體活動	○	●	○	●	○	○	●	
	實習科目 幼兒音樂與律動	●	●	○	○	○	○	●	
	實習科目 幼兒韻律	●	●	○	○	○	○	●	
	實習科目 幼兒造型	●	●	○	●	○	●	●	
	實習科目 幼兒學習環境設計	●	●	●	●	●	●	●	
	實習科目 幼兒餐點設計與製作	●	●	○	○	○	●	○	
	實習科目 幼兒遊戲	○	●	○	●	○	●	○	
	實習科目 數位影像設計與應用	●	●	○	○	○	●	●	
	實習科目 特殊幼兒教育實務	●	●	○	○	○	●	●	
實習科目 教具製作專題探究	●	●	●	○	●	●	●		
實習科目 幼兒活動企劃實務	●	●	●	●	●	●	●		
實習科目 商品陳列實務	●	●	●	○	●	●	●		

備註：

1. 科專業能力欄位，請於空格中以打點表示科目與科專業能力的對應，「●」代表高度對應，表示該科目中有章節明列；「○」代表低度對應，表示科目中雖沒有章節明列，教師於授課時仍會提及。
2. 本表不足，請自行增列。

(六) 餐飲管理科(408)

科專業能力：

1. 具備餐飲相關領域之基礎知識之能力。
2. 具備餐內場專業知識與各項技能基礎能力。
3. 具備餐外場專業知識與基本操作及辦理各類餐會能力。
4. 具備跨領域知識與創新思維的專題製作能力。
5. 具備餐旅職業安全衛生與職場道德能力。
6. 具備外語表達、溝通協調解決問題及團隊合作能力。
7. 具備瞭解全球餐飲趨勢、國際觀視野能力及終生學習能力。

表5-3-6 餐旅群餐飲管理科課程規劃與科專業能力對應檢核表 (以科為單位, 1科1表)

課程類別	領域/科目	科專業能力對應檢核							備註
		1	2	3	4	5	6	7	
部定必修	觀光餐旅業導論	●	●	○	●	●	○	●	
	觀光餐旅英語會話	●	○	●	○	○	○	●	
	餐飲服務技術	●	○	●	○	●	●	●	
	飲料實務	●	○	●	●	●	●	●	
	中餐烹調實習	●	●	○	●	●	●	○	
	西餐烹調實習	●	●	○	●	●	●	●	
	烘焙實務	●	●	○	●	●	●	○	
校訂必修	食物學	●	○			●	○		
	專題實作	●			●	○	●	●	
	蔬果藝術應用	●	●		○	●	○		
校訂選修	客房服務技術	●	○	●	○	●	●	●	
	飲食文化與生活	●	○	○	●	○	○	●	
	前場經營與管理	●	○	○	●	●	●	●	
	旅館管家實務	●	○	○	○	●	●	●	
	飲料店經營管理	●	○	○	●	●	●	○	
	台灣特色料理製作	●	●	○	●	●	●	○	
	中式宴席料理製作	●	●	○	●	●	●	○	
	東方料理製作	●	●	○	●	●	●	●	
	精緻西點製作	●	●	○	●	●	●	○	
	南洋料理製作	●	●	○	●	●	●	●	
	創意時尚甜點製作	●	●	○	●	●	●	○	
	創意料理設計與製作	●	●	●	●	●	●	○	
	宴會設計與應用	●	●	●	●	●	○	●	
	中式麵食製作	●	●	○	●	●	○	○	
	中式米食製作	●	●	○	●	●	○	○	
中國特色地方小吃製作	●	●	○	●	●	○	○		
台灣特色地方小吃製作	●	●	○	●	●	○	○		

備註：

1. 科專業能力欄位，請於空格中以打點表示科目與科專業能力的對應，「●」代表高度對應，表示該科目中有章節明列；「○」代表低度對應，表示科目中雖沒有章節明列，教師於授課時仍會提及。
2. 本表不足，請自行增列。

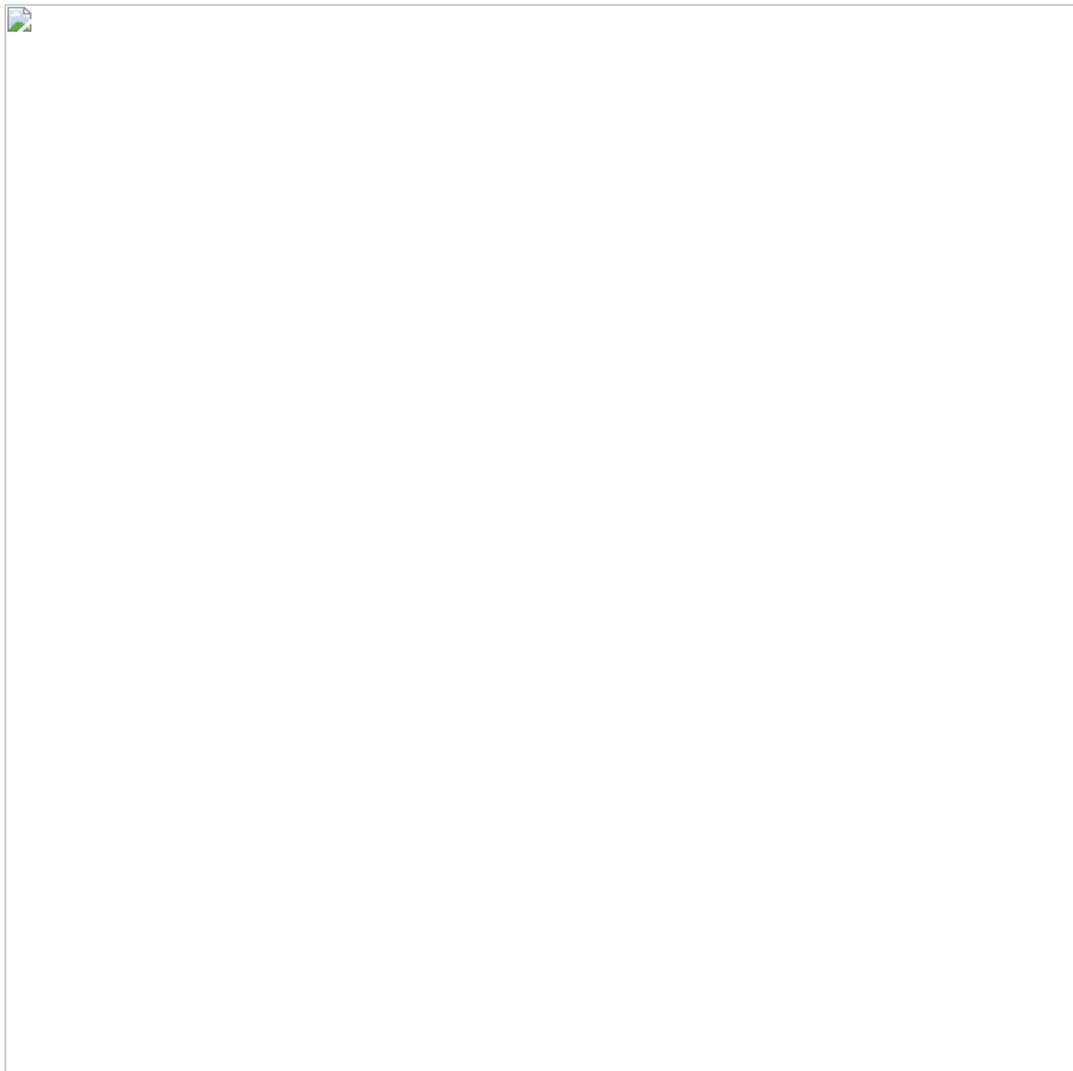
四、科課程地圖

(一) 資訊科(&3050)



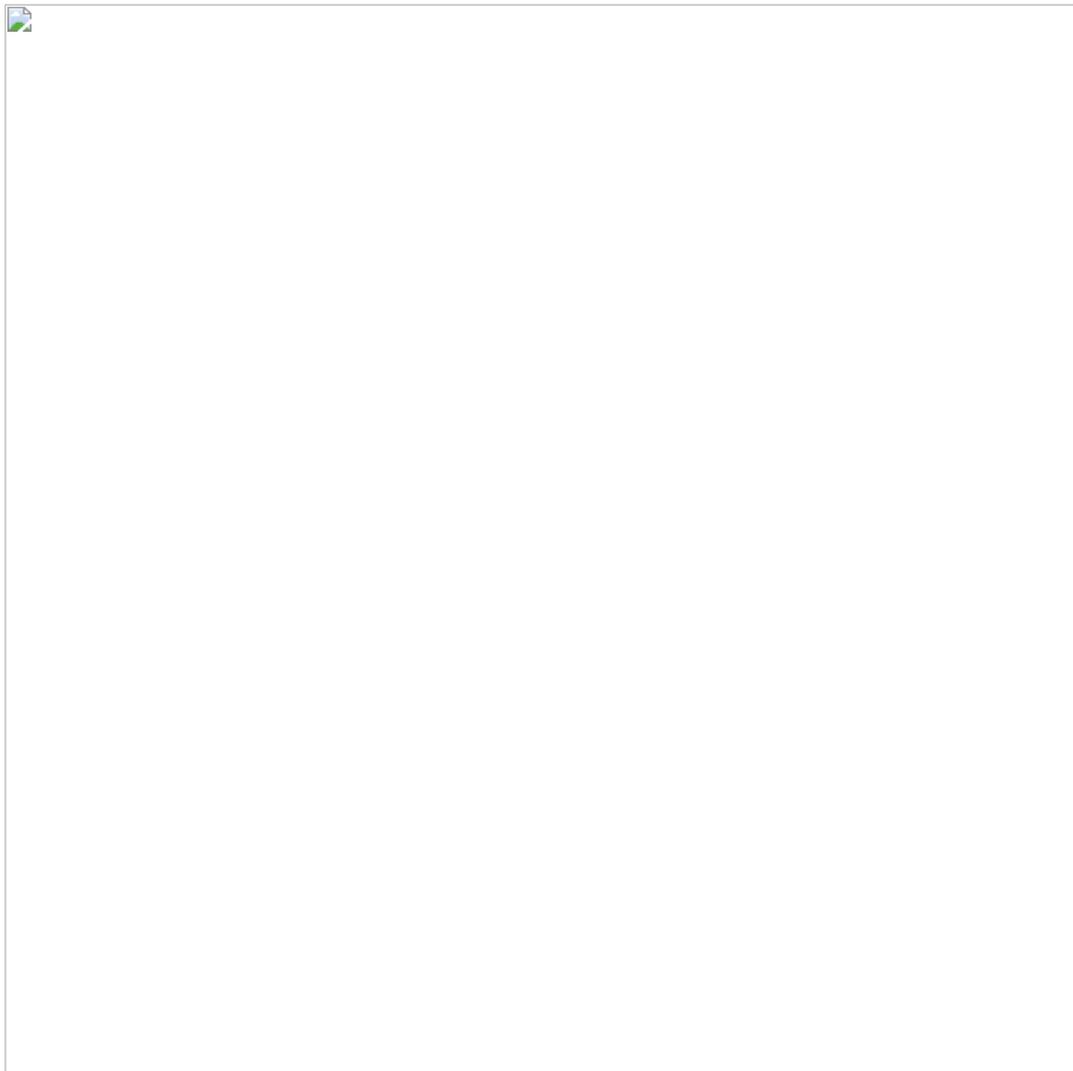
(二) 航空電子科(&3840)

備查版



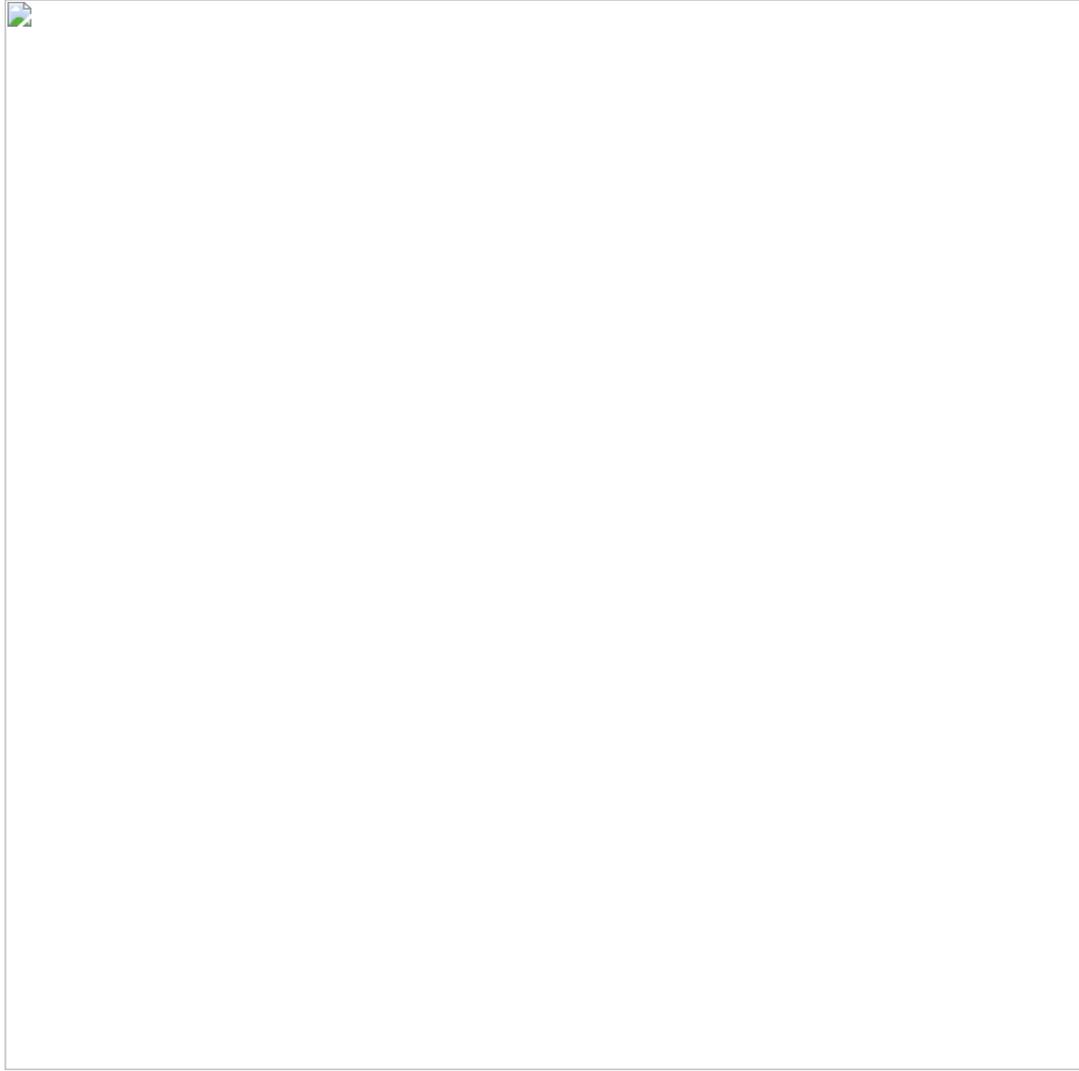
(三) 室內空間設計科(&3660)

備查版



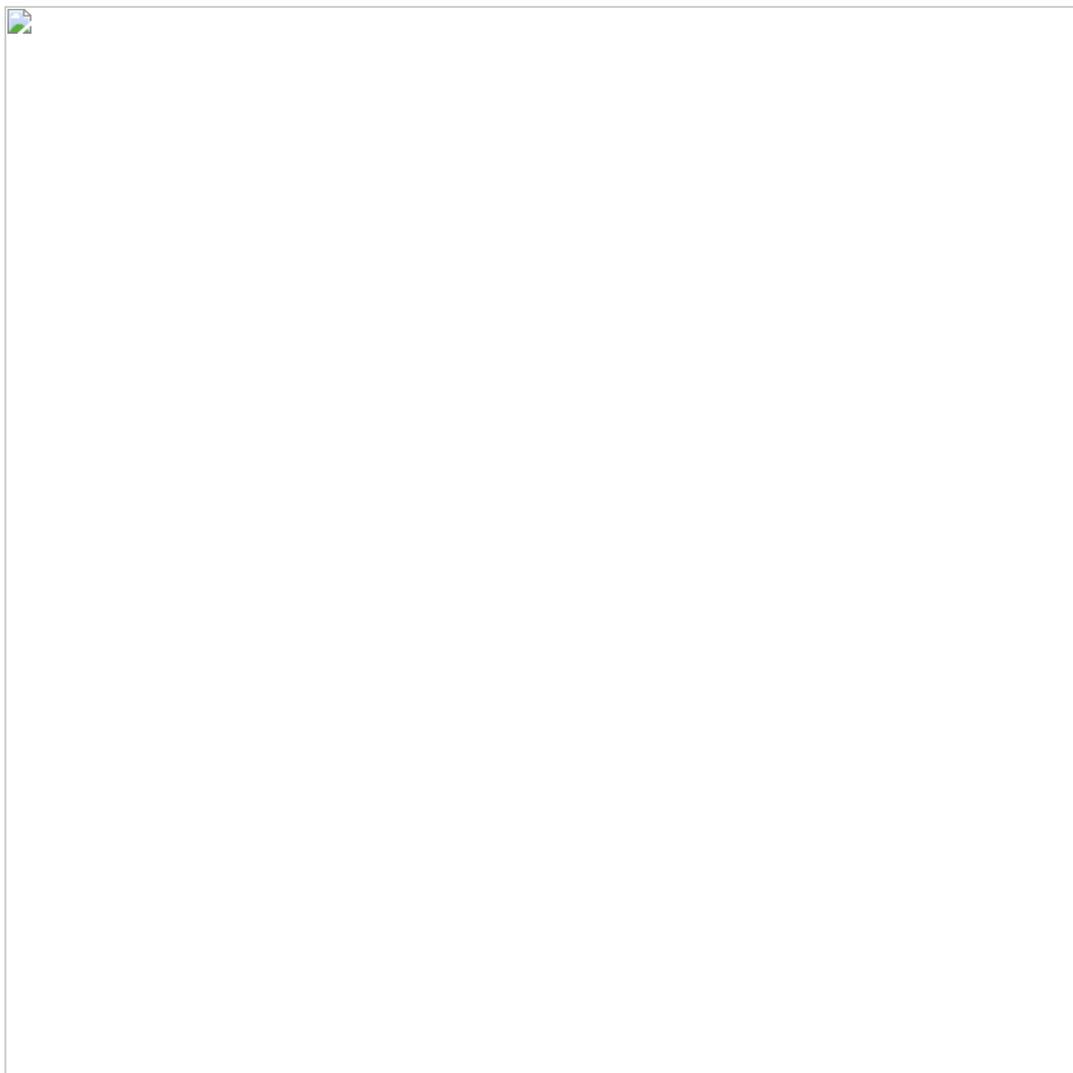
(四) 廣告設計科(&4060)

備查版



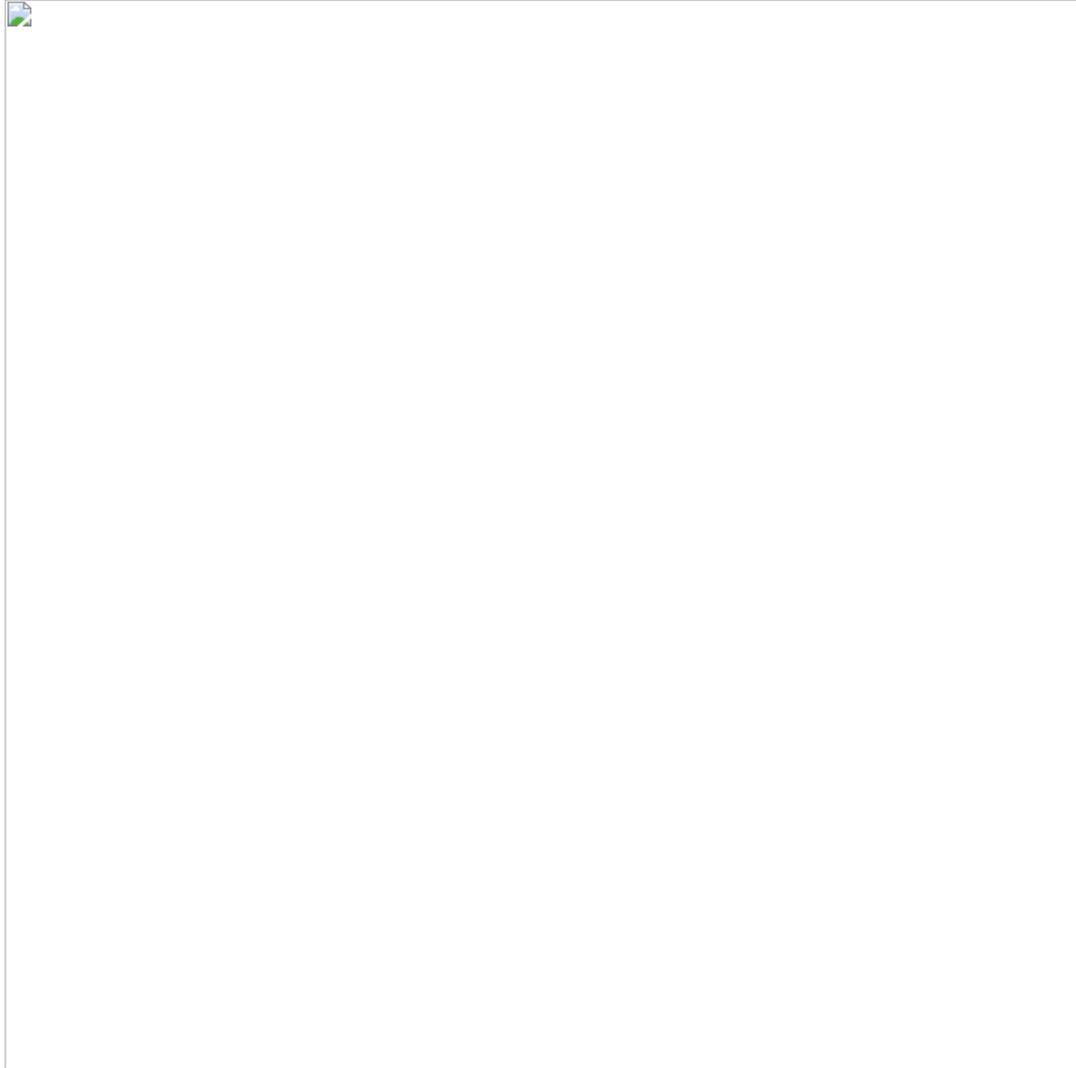
(五) 幼兒保育科(&5030)

備查版



備查版

(六) 餐飲管理科(&4080)



陸、群科課程表

一、教學科目與學分(節)數表

表 6-1-1 電機與電子群資訊科 教學科目與學分(節)數檢核表

108學年度入學新生適用

課程類別	領域 / 科目及學分數		授課年段與學分配置						備註	
			第一學年		第二學年		第三學年			
名稱	名稱	學分	一	二	一	二	一	二		
部定必修	語文領域	國語文	16	3	3	3	3	2	2	
		英語文	12	2	2	2	2	2	2	
	數學領域	數學	8	4	4					C版
	社會領域	歷史	2	2	(2)					
		地理	2	(2)	2					
		公民與社會	2		2					
	自然科學領域	物理	4	2	2					B版
	藝術領域	美術	2		2					
		藝術生活	2	2						
	綜合活動領域	生涯規劃	2	2						
	科技領域	資訊科技	2	1	1					師資安排
	健康與體育領域	健康與護理	2	1	1					
		體育	12	2	2	2	2	2	2	
	全民國防教育		2	1	1					
小計		70	22	22	7	7	6	6	部定必修一般科目總計70學分	
專業科目	基本電學	6	3	3						
	電子學	6			3	3				
	數位邏輯設計	3			3					
	微處理機	3				3				
小計		18	3	3	6	6	0	0	部定必修專業科目總計18學分	
實	基本電學實習	3		3						

習 科 目	電子學實習	6			3	3			
	晶片設計技能領域	程式設計實習	3	3					
		可程式邏輯設計實習	3			3			
		單晶片微處理機實習	3				3		
	微電腦應用技能領域	行動裝置應用實習	3				3		
		微電腦應用實習	3					3	
		介面電路控制實習	3					3	
小計	27	3	3	6	9	6	0	部定必修實習科目總計27學分	
專業及實習科目合計	45	6	6	12	15	6	0		
部定必修合計	115	28	28	19	22	12	6	部定必修總計115學分	

表 6-1-1 電機與電子群資訊科 教學科目與學分(節)數檢核表(續)
108學年度入學新生適用

課程類別		領域 / 科目及學分數		授課年段與學分配置						備註	
				第一學年		第二學年		第三學年			
名稱	學分	名稱	學分	一	二	一	二	一	二		
校訂必修	一般科目 16學分 8.7%	數學	8			4	4				
		專業英文	8			2	2	2	2		
		小計	16			6	6	2	2	校訂必修一般科目總計16學分	
	專業科目 3學分 1.63%	電子電路	3			3					
		小計	3			3				校訂必修專業科目總計3學分	
	實習科目 12學分 6.52%	資訊技術實習	3						3		
		專題實作	6					3	3		
		電子儀表量測實習	3						3		
		小計	12					3	9	校訂必修實習科目總計12學分	
	特殊需求領域	生活管理	2			2					
		社會技巧	2						2		
		學習策略	2				2				
		溝通訓練	2						2		
		小計	8			2	2	2	2	校訂必修特殊需求領域總計8學分	
	校訂必修學分數合計			31			9	6	5	11	校訂必修總計31學分
校訂選修	一般科目 2學分 1.09%	國語文資訊應用	2					1	1	配合國語文，強化語文與資訊的結合與應用。	
		最低應選修學分數小計	2								
	專業科目 12學分 6.52%	電子學進階	4					2	2		
		數位電子學	4					2	2		
		基本電學進階	4					2	2		
		最低應選修學分數小計	12								
	實習科目 24學分 13.04%	網路架設實習	3							3	
		基礎電子實習	6	3	3						
		機器人程式控制實習	3			3					同群跨科 AK4選1
		電競產業概論	3			3					同群跨科 AK4選1
		網路爬蟲程式入門實作	3			3					同群跨科 AK4選1
		電腦裝修實務	3			3					同群跨科 AK4選1
		電競攻防實務	3				3				同群跨科 AL2選1
		電腦輔助設計實習	3				3				同群跨科 AL2選1
		網頁設計實習	3					3			同科單班 AM2選1
		電競網路直播與後製實務	3					3			同科單班 AM2選1
		電競賽事規劃實務	3							3	同群跨科 AN2選1
		物聯網實習	3							3	同群跨科 AN2選1
		智慧居家監控實習	3						3		同科單班 AO2選1
		電腦網路實習	3						3		同科單班 AO2選1
		最低應選修學分數小計	24								
		校訂選修學分數合計			38	3	3	3	3	13	13
	每週團體活動時間(節數)			18	3	3	3	3	3	3	
	每週彈性學習時間(節數)			8	1	1	1	1	2	2	
每週總上課時間(節數)			210	35	35	35	35	35	35		

表 6-1-2 電機與電子群航空電子科 教學科目與學分(節)數檢核表
108學年度入學新生適用

課程類別	領域 / 科目及學分數		授課年段與學分配置						備註	
			第一學年		第二學年		第三學年			
名稱	名稱	學分	一	二	一	二	一	二		
一般科目	語文領域	國語文	16	3	3	3	3	2	2	
		英語文	12	2	2	2	2	2	2	
	數學領域	數學	8	4	4					C版
	社會領域	歷史	2	2	(2)					
		地理	2	(2)	2					
		公民與社會	2		2					
	自然科學領域	物理	4	2	2					B版
	藝術領域	美術	2		2					
		藝術生活	2	2						
	綜合活動領域	生涯規劃	2	2						
	科技領域	資訊科技	2	1	1					師資安排
	健康與體育領域	健康與護理	2	1	1					
		體育	12	2	2	2	2	2	2	
全民國防教育		2	1	1						
小計		70	22	22	7	7	6	6	部定必修一般科目總計70學分	
部定必修 專業科目	基本電學	6	3	3						
	電子學	6			3	3				
	數位邏輯設計	3			3					
	微處理機	3				3				
	小計	18	3	3	6	6	0	0	部定必修專業科目總計18學分	
實習科目	基本電學實習	3		3						
	電子學實習	6			3	3				
	晶片設計技能領域	程式設計實習	3	3						
		可程式邏輯設計實習	3			3				
		單晶片微處理機實習	3				3			
	微電腦應用技能領域	行動裝置應用實習	3				3			
		微電腦應用實習	3					3		
介面電路控制實習		3					3			
小計	27	3	3	6	9	6	0	部定必修實習科目總計27學分		
專業及實習科目合計		45	6	6	12	15	6	0		
部定必修合計		115	28	28	19	22	12	6	部定必修總計115學分	

表 6-1-2 電機與電子群航空電子科 教學科目與學分(節)數檢核表(續)
108學年度入學新生適用

課程類別		領域 / 科目及學分數		授課年段與學分配置						備註	
				第一學年		第二學年		第三學年			
名稱	學分	名稱	學分	一	二	一	二	一	二		
校訂必修	一般科目 16學分 8.42%	數學	8			4	4				
		專業英文	8			2	2	2	2		
		小計	16			6	6	2	2		校訂必修一般科目總計16學分
	專業科目 3學分 1.58%	飛行器概論	3			3					
		小計	3			3					校訂必修專業科目總計3學分
	實習科目 12學分 6.32%	專題實作	6						3	3	
		飛機操作系統實務	3							3	
		電子儀表量測實習	3							3	
		小計	12						3	9	校訂必修實習科目總計12學分
	特殊需求領域	生活管理	2			2					
		社會技巧	2							2	
		學習策略	2					2			
		溝通訓練	2						2		
		小計	8			2	2	2	2	2	校訂必修特殊需求領域總計8學分
	校訂必修學分數合計			31			9	6	5	11	校訂必修總計31學分
校訂選修	一般科目 2學分 1.05%	國語文資訊應用	2					1	1		配合國語文，強化語文與資訊的結合與應用。
		最低應選修學分數小計	2								
	專業科目 12學分 6.32%	電子學進階	4						2	2	
		數位電子學	4						2	2	
		基本電學進階	4						2	2	
		最低應選修學分數小計	12								
	實習科目 30學分 15.79%	網路架設實習	3							3	
		基礎電子實習	6	3	3						
		機器人程式控制實習	3			3					同群跨科 AK4選1
		電競產業概論	3			3					同群跨科 AK4選1
		網路爬蟲程式入門實作	3			3					同群跨科 AK4選1
		電腦裝修實務	3			3					同群跨科 AK4選1
		電競攻防實務	3				3				同群跨科 AL2選1
		電腦輔助設計實習	3				3				同群跨科 AL2選1
		電競網路直播與後製實務	3					3			同科單班 AM2選1
無線通訊實習		3					3			同科單班 AM2選1	
電競賽事規劃實務		3							3	同群跨科 AN2選1	
物聯網實習		3							3	同群跨科 AN2選1	
飛航儀表實習		3						3		同科單班 A03選1	
航空電子學實習	3						3		同科單班 A03選1		
智慧居家監控實習	3						3		同科單班 A03選1		
最低應選修學分數小計	30										
校訂選修學分數合計			38	3	3	3	3	13	13	多元選修開設15學分	
每週團體活動時間(節數)			18	3	3	3	3	3	3		
每週彈性學習時間(節數)			8	1	1	1	1	2	2		
每週總上課時間(節數)			210	35	35	35	35	35	35		

表 6-1-3 設計群室內空間設計科 教學科目與學分(節)數檢核表
108學年度入學新生適用

課程類別	領域 / 科目及學分數		授課年段與學分配置						備註	
			第一學年		第二學年		第三學年			
名稱	名稱	學分	一	二	一	二	一	二		
一般科目	語文領域	國語文	16	3	3	3	3	2	2	
		英語文	12	2	2	2	2	2	2	
	數學領域	數學	6	3	3					B版
	社會領域	歷史	2	2	(2)					
		地理	2	(2)	2					
		公民與社會	2			1	1			師資人力安排
	自然科學領域	物理	2	2						A版
		化學	2		2					A版
	藝術領域	美術	2	1	1					師資人力安排
		藝術生活	2		2					
	綜合活動領域	生涯規劃	2	2						
	科技領域	資訊科技	2			1	1			師資人力安排
	健康與體育領域	健康與護理	2	1	1					
		體育	12	2	2	2	2	2	2	
	全民國防教育		2	1	1					
	小計		68	19	19	9	9	6	6	部定必修一般科目總計68學分
	專業科目	設計概論	2				2			
色彩原理		2				2				
造形原理		2				2				
創意潛能開發		2					2			
小計		8	0	0	4	4	0	0	部定必修專業科目總計8學分	
實習科目	繪畫基礎實習	6	3	3						
	表現技法實習	4				2	2			
	基本設計實習	6	3	3						
	基礎圖學實習	6	3	3						
	電腦向量繪圖實習	3				3				
	數位影像處理實習	3					3			
	空間設計技能領域	室內設計與製圖實作	6				3	3		
室內裝修實務		4						2	2	
小計	38	9	9	8	8	2	2	部定必修實習科目總計38學分		
專業及實習科目合計	46	9	9	12	12	2	2			
部定必修合計	114	28	28	21	21	8	8	部定必修總計114學分		

表 6-1-3 設計群室內空間設計科 教學科目與學分(節)數檢核表(續)

108學年度入學新生適用

課程類別		領域 / 科目及學分數		授課年段與學分配置						備註		
				第一學年		第二學年		第三學年				
名稱	學分	名稱	學分	一	二	一	二	一	二			
校訂必修	一般科目 6學分 3.37%	數學	6			3	3					
		小計	6			3	3				校訂必修一般科目總計6學分	
	專業科目 4學分 2.25%	工程估價概論	4						2	2		
		小計	4						2	2	校訂必修專業科目總計4學分	
	實習科目 16學分 8.99%	空間活化及再造實作	4			2	2					
		專題實作	4						2	2		
		備審資料製作實務	8			2	2	2	2	2		
		小計	16			4	4	4	4	4	校訂必修實習科目總計16學分	
	特殊需求領域	生活管理	2			2						
		社會技巧	2							2		
		學習策略	2					2				
		溝通訓練	2							2		
		小計	8			2	2	2	2	2	校訂必修特殊需求領域總計8學分	
	校訂必修學分數合計			26			7	7	6	6	6	校訂必修總計26學分
校訂選修	專業科目 4學分 2.25%	媒體傳達設計概論	4						2	2		
		最低應選修學分數小計	4									
	實習科目 34學分 19.1%	木質工法實作	3							3		
		模型實作	6							3	3	
		彩繪藝術實作	3				3					
		通用設計	6	3	3							
		字體設計與文化實習	4							2	2	
		工藝創作實習	3					3				
		照明設計實務	3								3	
		立體造型實務	3								3	
		文化創意產業實務	6							3	3	同群跨科 AJ2選1
		商業廣告企劃實務	6							3	3	同群跨科 AJ2選1
	智慧居家設計實務	3							3		同科單班 A02選1	
	智慧居家監控實習	3							3		同科單班 A02選1	
最低應選修學分數小計	34											
校訂選修學分數合計			44	3	3	3	3	16	16	16	多元選修開設9學分	
每週團體活動時間(節數)			18	3	3	3	3	3	3	3		
每週彈性學習時間(節數)			8	1	1	1	1	2	2	2		
每週總上課時間(節數)			210	35	35	35	35	35	35	35		

表 6-1-4 設計群廣告設計科 教學科目與學分(節)數檢核表
108學年度入學新生適用

課程類別	領域 / 科目及學分數		授課年段與學分配置						備註	
			第一學年		第二學年		第三學年			
名稱	名稱	學分	一	二	一	二	一	二		
一般科目	語文領域	國語文	16	3	3	3	3	2	2	
		英語文	12	2	2	2	2	2	2	
	數學領域	數學	6	3	3					B版
	社會領域	歷史	2	2	(2)					
		地理	2	(2)	2					
		公民與社會	2			1	1			師資人力安排
	自然科學領域	物理	2	2						A版
		化學	2		2					A版
	藝術領域	美術	2	1	1					
		藝術生活	2		2					
	綜合活動領域	生涯規劃	2	2						
	科技領域	資訊科技	2			1	1			師資人力安排
	健康與體育領域	健康與護理	2	1	1					
		體育	12	2	2	2	2	2	2	
	全民國防教育		2	1	1					
小計		68	19	19	9	9	6	6	部定必修一般科目總計68學分	
部定必修 專業科目	設計概論	2				2				
	色彩原理	2			2					
	造形原理	2			2					
	創意潛能開發	2				2				
	小計		8	0	0	4	4	0	0	部定必修專業科目總計8學分
實習科目	繪畫基礎實習	6	3	3						
	表現技法實習	4			2	2				
	基本設計實習	6	3	3						
	基礎圖學實習	6	3	3						
	電腦向量繪圖實習	3			3					
	數位影像處理實習	3				3				
	平面設計技能 領域	圖文編排實習	6			3	3			
		基礎攝影實習	2			2				
		印刷與設計實務	3					3		
	數位影音技能 領域	數位與商業攝影實習	2				2			
		影音製作實習	2					2		
影音剪輯實習		2						2		
小計		45	9	9	10	10	5	2	部定必修實習科目總計45學分	
專業及實習科目合計		53	9	9	14	14	5	2		
部定必修合計		121	28	28	23	23	11	8	部定必修總計121學分	

表 6-1-4 設計群廣告設計科 教學科目與學分(節)數檢核表(續)
108學年度入學新生適用

課程類別		領域 / 科目及學分數		授課年段與學分配置						備註		
				第一學年		第二學年		第三學年				
名稱	學分	名稱	學分	一	二	一	二	一	二			
校訂必修	一般科目 6學分 3.37%	數學	6			3	3					
		小計	6			3	3			校訂必修一般科目總計6學分		
	專業科目 4學分 2.25%	消費心理學	4					2	2			
		小計	4					2	2	校訂必修專業科目總計4學分		
	實習科目 12學分 6.74%	專題實作	4					2	2			
		備審資料製作實務	8			2	2	2	2			
		小計	12			2	2	4	4	校訂必修實習科目總計12學分		
	特殊需求領域	生活管理	2			2						
		社會技巧	2						2			
		學習策略	2				2					
		溝通訓練	2						2			
		小計	8			2	2	2	2	校訂必修特殊需求領域總計8學分		
	校訂必修學分數合計		22			5	5	6	6	校訂必修總計22學分		
	校訂選修	專業科目 4學分 2.25%	商業漫畫概論	4					2	2		
			最低應選修學分數小計	4								
實習科目 31學分 17.42%		圖文編排實習進階	6					3	3			
		通用設計	6	3	3							
		字體設計與文化實習	4					2	2			
		立體造型實務	3							3		
		文化創意產業實務	6					3	3	同群跨科 AJ2選1		
		商業廣告企劃實務	6					3	3	同群跨科 AJ2選1		
		電競產業概論	3			3				同科單班 AK2選1		
		彩繪藝術實作	3			3				同科單班 AK2選1		
		電競攻防實務	3				3			同科單班 AL2選1		
		工藝創作實習	3				3			同科單班 AL2選1		
		木質工法實作	3					3		同科單班 AM2選1		
		電競網路直播與後製實務	3					3		同科單班 AM2選1		
		電競賽事規劃實務	3						3	同科單班 AN2選1		
照明設計實務	3						3	同科單班 AN2選1				
最低應選修學分數小計	31											
校訂選修學分數合計		41	3	3	3	3	13	16	多元選修開設18學分			
每週團體活動時間(節數)		18	3	3	3	3	3	3				
每週彈性學習時間(節數)		8	1	1	1	1	2	2				
每週總上課時間(節數)		210	35	35	35	35	35	35				

表 6-1-5 家政群幼兒保育科 教學科目與學分(節)數檢核表
108學年度入學新生適用

課程類別	領域 / 科目及學分數		授課年段與學分配置						備註	
			第一學年		第二學年		第三學年			
名稱	名稱	學分	一	二	一	二	一	二		
部定必修	語文領域	國語文	16	3	3	3	3	2	2	
		英語文	12	2	2	2	2	2	2	
	數學領域	數學	8	2	2	2	2			A版
		歷史	2	2						
	社會領域	地理	2		2					
		公民與社會	2			2				
		物理	2	2	(2)					A版 與化學對開
	自然科學領域	化學	2	(2)	2					A版 與物理對開
		生物	2				2			A版
		美術	2		2					
	藝術領域	藝術生活	2	2						
		生涯規劃	2	2						
	綜合活動領域	資訊科技	2		2					
	健康與體育領域	健康與護理	2	1	1					
		體育	12	2	2	2	2	2	2	
	全民國防教育		2	1	1					
	小計		72	19	19	11	11	6	6	部定必修一般科目總計72學分
	專業科目	家政概論	4	2	2					
		色彩概論	2	2						
		家政職業衛生與安全	2		2					
家庭教育		4			2	2				
家政職業倫理		2							2	
行銷與服務		4					2	2		
家政美學		2					2			
小計		20	4	4	2	2	4	4	部定必修專業科目總計20學分	
實習科目	多媒材創作實務	6	3	3						
	飾品設計與實務	4			2	2				
	生活應用技能領域	嬰幼兒發展照護實務	4	2	2					
		膳食與營養實務	4			2	2			
		幼兒教保活動設計與實務	4			2	2			
		家庭生活管理實務	4					2	2	
小計		26	5	5	6	6	2	2	部定必修實習科目總計26學分	
專業及實習科目合計		46	9	9	8	8	6	6		
部定必修合計		118	28	28	19	19	12	12	部定必修總計118學分	

表 6-1-5 家政群幼兒保育科 教學科目與學分(節)數檢核表(續)
108學年度入學新生適用

課程類別		領域 / 科目及學分數		授課年段與學分配置						備註	
				第一學年		第二學年		第三學年			
名稱	學分	名稱	學分	一	二	一	二	一	二		
校訂必修	一般科目 4學分 2.17%	數學進階	4					2	2		
		小計	4					2	2	校訂必修一般科目總計4學分	
	專業科目 6學分 3.26%	幼兒教保概論	6	3	3						
		小計	6	3	3						校訂必修專業科目總計6學分
	實習科目 18學分 9.78%	嬰幼兒發展與保育	6			3	3				
		教保實務	6					3	3		
		專題實作	6				2	2	2	2	
		小計	18			3	5	5	5	5	校訂必修實習科目總計18學分
	特殊需求領域	生活管理	3			3					
		社會技巧	3							3	
		學習策略	3					3			
		溝通訓練	3							3	
		小計	12			3	3	3	3	3	校訂必修特殊需求領域總計12學分
	校訂必修學分數合計			28	3	3	3	5	7	7	校訂必修總計28學分
校訂選修	一般科目 4學分 2.17%	國文進階	4					2	2	同科單班 AA2選1	
		詩文選粹	4					2	2	同科單班 AA2選1	
		最低應選修學分數小計	4								
	專業科目 10學分 5.43%	親職教育	2						2		
		幼兒教育政策與法令	2							2	
		幼兒健康照護	3					3			
		幼兒故事與繪本鑑賞	3				3				
		最低應選修學分數小計	10								
	實習科目 24學分 13.04%	創造性肢體活動	2				2				
		幼兒遊戲	2						2		
		教具製作專題探究	2				2				
		幼兒體能	2				2				
		幼兒餐點設計與製作	6						3	3	
		幼兒韻律	2				2				同科單班 AB2選1
幼兒音樂與律動		2				2				同科單班 AB2選1	
幼兒學習環境設計		2					2			同科單班 AC2選1	
幼兒造型		2					2			同科單班 AC2選1	
數位影像設計與應用		4						2	2	同科單班 AD2選1	
特殊幼兒教育實務		4						2	2	同科單班 AD2選1	
幼兒活動企劃實務	2							2	同科單班 AE2選1		
商品陳列實務	2							2	同科單班 AE2選1		
最低應選修學分數小計	24										
校訂選修學分數合計			38				9	7	11	11	多元選修開設14學分
每週團體活動時間(節數)			18	3	3	3	3	3	3		
每週彈性學習時間(節數)			8	1	1	1	1	2	2		
每週總上課時間(節數)			210	35	35	35	35	35	35		

表 6-1-6 餐旅群餐飲管理科 教學科目與學分(節)數檢核表
108學年度入學新生適用

課程類別	領域 / 科目及學分數		授課年段與學分配置						備註		
			第一學年		第二學年		第三學年				
名稱	名稱	學分	一	二	一	二	一	二			
一般科目	語文領域	國語文	16	3	3	3	3	2	2		
		英語文	12	2	2	2	2	2	2		
	數學領域	數學	6	3	3					B版	
	社會領域	歷史	2	2							
		地理	2		2						
		公民與社會	2			1	1				師資安排
	自然科學領域	物理	2	2							A版
		化學	2		2						A版
	藝術領域	美術	2	2							
		藝術生活	2		2						
	綜合活動領域	生涯規劃	2	1	1						
	科技領域	資訊科技	2			2					
	健康與體育領域	健康與護理	2	1	1						
		體育	12	2	2	2	2	2	2	2	
	全民國防教育		2	1	1						
小計		68	19	19	10	8	6	6		部定必修一般科目總計68學分	
專業科目	觀光餐旅業專論	6	3	3							
	觀光餐旅英語會話	8			2	2	2	2			
	小計	14	3	3	2	2	2	2		部定必修專業科目總計14學分	
實習科目	餐飲服務技術	6	3	3							
	飲料實務	6			3	3					
	廚藝技能領域	中餐烹調實習	8	4	4						
		西餐烹調實習	6			3	3				
	烘焙技能領域	烘焙實務	8			4	4				
小計		34	7	7	10	10	0	0		部定必修實習科目總計34學分	
專業及實習科目合計		48	10	10	12	12	2	2			
部定必修合計		116	29	29	22	20	8	8		部定必修總計116學分	

表 6-1-6 餐旅群餐飲管理科 教學科目與學分(節)數檢核表(續)
108學年度入學新生適用

課程類別		領域 / 科目及學分數		授課年段與學分配置						備註	
				第一學年		第二學年		第三學年			
名稱	學分	名稱	學分	一	二	一	二	一	二		
一般科目	6學分 3.26%	數學	6			3	3				
		小計	6			3	3			校訂必修一般科目總計6學分	
專業科目	4學分 2.17%	食物學	4	2	2						
		小計	4	2	2					校訂必修專業科目總計4學分	
校訂必修 實習科目	16學分 8.7%	蔬果藝術應用	4					2	2		
		專題實作	6				2	2	2		
		客房服務技術	6			3	3				
		小計	16			3	5	4	4	校訂必修實習科目總計16學分	
特殊需求 領域		生活管理	3			3					
		社會技巧	3						3		
		學習策略	3				3				
		溝通訓練	3						3		
		小計	12			3	3	3	3	校訂必修特殊需求領域總計12學分	
校訂必修學分數合計			26	2	2	6	8	4	4	校訂必修總計26學分	
校訂選修 實習科目	16學分 8.7%	前場經營與管理	4					2	2		
		飲料店經營管理	4					2	2		
		飲食文化與生活	4					2	2		
		旅館管家實務	4					2	2		
		最低應選修學分數小計	16								
	26學分 14.13%	創意料理設計與製作	6						3	3	
		宴會設計與應用	8						4	4	
		台灣特色料理製作	3			3					同科跨班 AF2選1
		中式麵食製作	3			3					同科跨班 AF2選1
		中式宴席料理製作	3				3				同科跨班 AG2選1
		中式米食製作	3				3				同科跨班 AG2選1
		精緻西點製作	3					3			同科跨班 AH3選1
		中國特色地方小吃製作	3					3			同科跨班 AH3選1
		東方料理製作	3					3			同科跨班 AH3選1
		台灣特色地方小吃製作	3						3		同科跨班 AI3選1
創意時尚甜點製作	3							3	同科跨班 AI3選1		
南洋料理製作	3							3	同科跨班 AI3選1		
最低應選修學分數小計	26										
校訂選修學分數合計			42			3	3	18	18	多元選修開設12學分	
每週團體活動時間(節數)			18	3	3	3	3	3	3		
每週彈性學習時間(節數)			8	1	1	1	1	2	2		
每週總上課時間(節數)			210	35	35	35	35	35	35		

二、課程架構表

表 6-2-1 電機與電子群資訊科 課程架構表(以科為單位, 1 科 1 表)
108學年度入學新生適用

項目		相關規定	學校規劃情形		說明	
			學分數	百分比(%)		
一般科目	部定		66-76 (34.4-39.6%)	70	38.04 %	
	校訂	必修	各校課程發展組織自訂	16	8.7 %	
		選修		2	1.09 %	
	合計			88	47.83 %	
專業及實習科目	部定	專業科目	學分(依總綱規定)	18	9.78 %	
		實習科目	學分(依總綱規定)	27	14.67 %	
		專業及實習科目合計		60 學分為限	45	24.45 %
	校訂	專業科目	必修	各校課程發展組織自訂	3	1.63 %
			選修		12	6.52 %
		實習科目	必修	各校課程發展組織自訂	12	6.52 %
			選修		24	13.04 %
	合計		至少 80 學分	96	52.16 %	
實習科目學分數		至少 45 學分	63	34.23 %		
應修習總學分數			180 - 192 學分	184 學分		
六學期團體活動時間(節數)合計			12 - 18 節	18 節		
六學期彈性教學時間(節數)合計			6 - 12 節	8 節		
上課總節數			210 節	210 節		
畢業條件		1、應修習總學分為 180-192 學分，畢業及格學分數至少為 160 學分。 2、表列部定必修科目 111-136 學分均須修習，並至少 85% 及格，始得畢業。 3、專業科目及實習科目至少須修習 80 學分以上，其中至少 60 學分及格，含實習(實驗、實務)科目至少 45 學分以上及格。				
備註：		1、百分比計算以「應修習總學分」為分母。 2、上課總節數 = 應修習總學分 + 六學期團體活動時間合計 + 六學期彈性教學時間合計。 3、部定及校訂必修學分數合計依課程規劃及實施要點規定不得超過 160 學分。				

表 6-2-2 電機與電子群航空電子科 課程架構表(以科為單位, 1 科 1 表)
108學年度入學新生適用

項目		相關規定	學校規劃情形		說明	
			學分數	百分比(%)		
一般科目	部定		66-76 (34.4-39.6%)	70	38.04 %	
	校訂	必修	各校課程發展組織自訂	16	8.7 %	
		選修		2	1.09 %	
	合計			88	47.83 %	
專業及實習科目	部定	專業科目	學分(依總綱規定)	18	9.78 %	
		實習科目	學分(依總綱規定)	27	14.67 %	
		專業及實習科目合計		60 學分為限	45	24.45 %
	校訂	專業科目	必修	各校課程發展組織自訂	3	1.63 %
			選修		12	6.52 %
		實習科目	必修	各校課程發展組織自訂	12	6.52 %
			選修		30	16.3 %
	合計		至少 80 學分	102	55.42 %	
實習科目學分數		至少 45 學分	69	37.49 %		
應修習總學分數			180 - 192 學分	184 學分		

六學期團體活動時間(節數)合計	12 - 18 節	18 節
六學期彈性教學時間(節數)合計	6 - 12 節	8 節
上課總節數	210 節	210 節
<p>畢業條件</p> 1、應修習總學分為 180-192 學分，畢業及格學分數至少為 160 學分。 2、表列部定必修科目 111-136 學分均須修習，並至少 85% 及格，始得畢業。 3、專業科目及實習科目至少須修習 80 學分以上，其中至少 60 學分及格，含實習(實驗、實務)科目至少 45 學分以上及格。		
<p>備註：</p> 1、百分比計算以「應修習總學分」為分母。 2、上課總節數 = 應修習總學分 + 六學期團體活動時間合計 + 六學期彈性教學時間合計。 3、部定及校訂必修學分數合計依課程規劃及實施要點規定不得超過 160 學分。		

表 6-2-3 設計群室內空間設計科 課程架構表(以科為單位，1 科 1 表)
108學年度入學新生適用

項目	相關規定		學校規劃情形		說明	
			學分數	百分比(%)		
一般科目	部定		66-76 (34.4-39.6%)	68	36.96 %	
	校訂	必修	各校課程發展組織自訂	6	3.26 %	
		選修		0	0 %	
	合 計			74	40.22 %	
專業及實習科目	部定	專業科目	學分(依總綱規定)	8	4.35 %	
		實習科目	學分(依總綱規定)	38	20.65 %	
		專業及實習科目合計		60 學分為限	46	25 %
	校訂	專業科目	必修	各校課程發展組織自訂	4	2.17 %
			選修		4	2.17 %
		實習科目	必修	各校課程發展組織自訂	16	8.7 %
			選修		34	18.48 %
	合 計			104	56.52 %	
	實習科目學分數			88	47.83 %	
	應修習總學分數			180 - 192 學分	184 學分	
六學期團體活動時間(節數)合計			12 - 18 節	18 節		
六學期彈性教學時間(節數)合計			6 - 12 節	8 節		
上課總節數			210 節	210 節		
<p>畢業條件</p> 1、應修習總學分為 180-192 學分，畢業及格學分數至少為 160 學分。 2、表列部定必修科目 111-136 學分均須修習，並至少 85% 及格，始得畢業。 3、專業科目及實習科目至少須修習 80 學分以上，其中至少 60 學分及格，含實習(實驗、實務)科目至少 45 學分以上及格。						
<p>備註：</p> 1、百分比計算以「應修習總學分」為分母。 2、上課總節數 = 應修習總學分 + 六學期團體活動時間合計 + 六學期彈性教學時間合計。 3、部定及校訂必修學分數合計依課程規劃及實施要點規定不得超過 160 學分。						

表 6-2-4 設計群廣告設計科 課程架構表(以科為單位，1 科 1 表)
108學年度入學新生適用

項目	相關規定		學校規劃情形		說明
			學分數	百分比(%)	
一般科目	部定		66-76 (34.4-39.6%)	68	36.96 %
	校訂	必修	各校課程發展組織自訂	6	3.26 %
		選修		0	0 %
	合 計			74	40.22 %
專業及實習科目	部定	專業科目	學分(依總綱規定)	8	4.35 %
		實習科目	學分(依總綱規定)	45	24.46 %

	專業及實習科目合計		60 學分為限	53	28.81 %
校訂	專業科目	必修	各校課程發展組織自訂	4	2.17 %
		選修		4	2.17 %
	實習科目	必修	各校課程發展組織自訂	12	6.52 %
		選修		31	16.85 %
合 計		至少 80 學分	104	56.52 %	
實習科目學分數		至少 45 學分	88	47.83 %	
應修習總學分數			180 - 192 學分	184 學分	
六學期團體活動時間(節數)合計			12 - 18 節	18 節	
六學期彈性教學時間(節數)合計			6 - 12 節	8 節	
上課總節數			210 節	210 節	
畢業條件	1、應修習總學分為 180-192 學分，畢業及格學分數至少為 160 學分。 2、表列部定必修科目 111-136 學分均須修習，並至少 85% 及格，始得畢業。 3、專業科目及實習科目至少須修習 80 學分以上，其中至少 60 學分及格，含實習(實驗、實務)科目至少 45 學分以上及格。				
備註：	1、百分比計算以「應修習總學分」為分母。 2、上課總節數 = 應修習總學分 + 六學期團體活動時間合計 + 六學期彈性教學時間合計。 3、部定及校訂必修學分數合計依課程規劃及實施要點規定不得超過 160 學分。				

表 6-2-5 家政群幼兒保育科 課程架構表(以科為單位，1 科 1 表)
108學年度入學新生適用

項目	相關規定		學校規劃情形		說明	
			學分數	百分比(%)		
一般科目	部定		66-76 (34.4-39.6%)	72	39.13 %	
	校訂	必修	各校課程發展組織自訂	4	2.17 %	
		選修		4	2.17 %	
	合 計			80	43.47 %	
專業及實習科目	部定	專業科目	學分(依總綱規定)	20	10.87 %	
		實習科目	學分(依總綱規定)	26	14.13 %	
		專業及實習科目合計		60 學分為限	46	25 %
	校訂	專業科目	必修	各校課程發展組織自訂	6	3.26 %
			選修		10	5.43 %
		實習科目	必修	各校課程發展組織自訂	18	9.78 %
			選修		24	13.04 %
	合 計		至少 80 學分	104	56.51 %	
實習科目學分數		至少 45 學分	68	36.95 %		
應修習總學分數			180 - 192 學分	184 學分		
六學期團體活動時間(節數)合計			12 - 18 節	18 節		
六學期彈性教學時間(節數)合計			6 - 12 節	8 節		
上課總節數			210 節	210 節		
畢業條件	1、應修習總學分為 180-192 學分，畢業及格學分數至少為 160 學分。 2、表列部定必修科目 111-136 學分均須修習，並至少 85% 及格，始得畢業。 3、專業科目及實習科目至少須修習 80 學分以上，其中至少 60 學分及格，含實習(實驗、實務)科目至少 45 學分以上及格。					
備註：	1、百分比計算以「應修習總學分」為分母。 2、上課總節數 = 應修習總學分 + 六學期團體活動時間合計 + 六學期彈性教學時間合計。 3、部定及校訂必修學分數合計依課程規劃及實施要點規定不得超過 160 學分。					

表 6-2-6 餐旅群餐飲管理科 課程架構表(以科為單位，1 科 1 表)
108學年度入學新生適用

項目		相關規定		學校規劃情形		說明	
				學分數	百分比(%)		
一般科目	部定		66-76 (34.4-39.6%)	68	36.96 %		
	校訂	必修	各校課程發展組織自訂	6	3.26 %		
		選修		0	0 %		
	合 計			74	40.22 %		
專業及實習科目	部定	專業科目	學分(依總綱規定)	14	7.61 %		
		實習科目	學分(依總綱規定)	34	18.48 %		
		專業及實習科目合計		60 學分為限	48	26.09 %	
	校訂	專業科目	必修	各校課程發展組織自訂	4	2.17 %	
			選修		16	8.7 %	
		實習科目	必修	各校課程發展組織自訂	16	8.7 %	
			選修		26	14.13 %	
	合 計			至少 80 學分	110	59.79 %	
	實習科目學分數			至少 45 學分	76	41.31 %	
	應修習總學分數			180 - 192 學分	184 學分		
六學期團體活動時間(節數)合計			12 - 18 節	18 節			
六學期彈性教學時間(節數)合計			6 - 12 節	8 節			
上課總節數			210 節	210 節			
畢業條件	1、應修習總學分為 180-192 學分，畢業及格學分數至少為 160 學分。 2、表列部定必修科目 111-136 學分均須修習，並至少 85% 及格，始得畢業。 3、專業科目及實習科目至少須修習 80 學分以上，其中至少 60 學分及格，含實習(實驗、實務)科目至少 45 學分以上及格。						
備註：	1、百分比計算以「應修習總學分」為分母。 2、上課總節數 = 應修習總學分 + 六學期團體活動時間合計 + 六學期彈性教學時間合計。 3、部定及校訂必修學分數合計依課程規劃及實施要點規定不得超過 160 學分。						

柒、團體活動時間規劃

說明：

- 團體活動時間每周教學節數以2-3節為原則。其中班級活動1節列為教師基本節數。各校可因應實際需求，於團體活動課程安排班級活動、社團活動、學生自治會活動、學生服務學習活動及週會或講座，惟社團活動每學年不得低於24節。
- 學校宜以三年整體規劃、逐年實施為原則，一學年或一學期之總節數配點實際教學需要，彈性安排各項活動，不受每週1節或每週班級活動、社團活動各1節之限制。
- 節數：請務必輸入阿拉伯數字，切勿輸入其他文字。

序號	項目	團體活動時間節數						備註
		第一學年		第二學年		第三學年		
		一	二	一	二	一	二	
1	班級活動	18	18	18	18	18	18	
2	社團活動	12	12	12	12	12	12	
3	週會活動	3	5	4	3	3	3	
4	迎新活動	3	0	0	0	0	0	
5	聖誕暨跨年活動	3	0	3	0	3	0	
6	社團成果展	0	3	0	3	0	3	
7	優良學生選舉	2	3	2	3	2	3	
8	校慶預備活動	3	0	5	0	5	0	
9	體育項目競賽	1	5	1	5	1	5	
10	環境知識挑戰賽	1	1	1	1	1	1	
11	環境講座	1	1	1	1	1	1	
12	智慧財產權講座	1	0	1	0	0	0	
13	幹部訓練	1	1	1	1	1	1	
14	大掃除	4	4	4	4	4	4	
15	法律知識會考	1	1	1	1	1	1	
16	教育旅行	0	0	0	2	0	0	
17	升學相關活動	0	0	0	0	2	2	
	合計	54	54	54	54	54	54	(節/學期)
		3	3	3	3	3	3	(節/週)

捌、彈性學習時間實施規劃表

一、彈性學習時間實施相關規定

彈性學習時間及自主學習實施補充規定

107年10月15日 課程發展委員會通過

一、依據《十二年國民基本教育課程綱要總綱》(以下簡稱《總綱》)與《十二年國民基本教育課程綱要高級中等學校課程規劃及實施要點》(以下簡稱《要點》)相關規定,特訂定本實施規範。

二、彈性學習時間實施遵循《總綱》及《要點》之規定,以拓展學生學習面向、減少學生學習落差和促進學生適性發展,並落實學生自主學習為原則。

三、彈性學習時間之實施原則

(一)綜合高中彈性學習時間,各於學生在校上課每35節中,開設每週2節。技術型高中各群科彈性學習時間,在一年級二年級第一及第二學期,各於學生在校上課每週35節中,開設每週1節;在三年級第一及第二學期,各於學生在校上課每35節中,開設每週2節。以不採計為畢業學分為原則。

(二)各領域/群科教學研究會,得依各科之特色課程發展規劃,於教務處訂定之時間內提出選手培訓、充實(增廣)或補強性教學之開設申請;各處室得依上述原則提出學校特色活動之開設申請。

(三)彈性學習時間之實施地點以本校校內為原則;如有特殊原因需於校外實施者,應經校內程序核准後始得實施。

(四)採全學期授課規劃者,應於授課之前一學期完成課程規劃,並由學生自由選讀,該選讀機制比照本校校訂選修科目之選修機制;另授予學分之充實(增廣)、補強性教學課程,其課程開設應完成課程計畫書所定課程教學計畫,並經課程發展委員會討論通過列入課程計畫書。

四、彈性學習時間得提供學生自主學習,其實施補充規定如下:

(一)實施原則:鼓勵學生自主規劃、提升自主學習能力及落實自主學習精神。

(二)輔導管理:

1.學生得於彈性學習時間,規劃進行自主學習,並得採個人或小組(3至5人)合作學習的方式,進行專題、議題、創新實作或其他方式,且應安排進行成果報告、發表或展示。

2.學生進行自主學習前,應經教師指導和討論後,填具申請表經家長(法定代理人)同意後實施。

(三)學生自主學習計畫應包括學習主題、內容、進度、方式及所需設備或資源等;學生自主學習申請表如附件。

(四)學校應提供適合和必要的學習資源,如資訊設備、圖書和使用空間等;同時為能落實學生自主學習成效,得安排教師隨班或分組進行指導。

五、彈性學習時間得就代表學校參加全國性或國際性以上競賽之選手,安排指導教師實施培訓。

六、本補充規定經課程發展委員會討論通過,陳校長核定後實施,並納入本校課程計畫。



二、學生自主學習實施規範



三、彈性學習時間規劃表

說明：

1. 技術型高級中等學校每週 0-2 節，六學期每週單位合計需6-12節。
2. 若開設類型授予學分數者，請於備註欄位加註說明。
3. 開設類型為「充實(增廣)性教學」或「補強性教學」，且為全學期授課時，須檢附教學大綱，敘明授課內容等。若同時採計學分時其課程名稱應為：0000(彈性)
4. 開設類型為「自主學習」，由第陸章中各科所設定之彈性學習時間之各學期節數時新增，無法由此處修正。
5. 實施對象請填入群科別等。
6. 本表以校為單位，1校1表。

科別	授課節數						備註
	第一學年		第二學年		第三學年		
每週彈性學習時間(節數)	一	二	一	二	一	二	
資訊科	1	1	1	1	2	2	
幼兒保育科	1	1	1	1	2	2	
航空電子科	1	1	1	1	2	2	
廣告設計科	1	1	1	1	2	2	
餐飲管理科	1	1	1	1	2	2	
室內空間設計科	1	1	1	1	2	2	

開設年段	開設名稱	每週節數	開設週數	實施對象	開設類型				師資規劃	備註
					自主學習	選手培訓	充實(增廣)性教學	補強性教學		
第一學年	自主學習	0	0	資訊科 航空電子科 室內空間設計科 廣告設計科 幼兒保育科 餐飲管理科	V					內聘
	摺紙藝術	1	18	資訊科 航空電子科 室內空間設計科 廣告設計科 幼兒保育科 餐飲管理科			V			內聘
	手作無人機	1	18	資訊科 航空電子科 室內空間設計科 廣告設計科 幼兒保育科 餐飲管理科				V		內聘
	創意印刷電路板設計	1	18	資訊科 航空電子科 室內空間設計科 廣告設計科 幼兒保育科 餐飲管理科				V		內聘
	餐飲美學	1	18	資訊科 航空電子科 室內空間設計科 廣告設計科 幼兒保育科 餐飲管理科			V			內聘
	兒童英閱繪	1	18	資訊科 航空電子科 室內空間設計科 廣告設計科 幼兒保育科 餐飲管理科			V			內聘
	認識數學	1	18	資訊科 航空電子科 室內空間設計科 廣告設計科 幼兒保育科 餐飲管理科				V		內聘
	食品營養	1	18	資訊科 航空電子科 室內空間設計科 廣告設計科 幼兒保育科 餐飲管理科			V			內聘
	基礎木工	1	18	資訊科 航空電子科 室內空間設計科 廣告設計科 幼兒保育科 餐飲管理科			V			內聘
	茶道文化	1	18	餐飲管理科			V			內聘
	咖啡學。學咖啡	1	18	資訊科 航空電子科 室內空間設計科 廣告設計科			V			內聘

			幼兒保育科 餐飲管理科						
		『導遊領隊』山水間	資訊科 航空電子科 室內空間設計科 廣告設計科 幼兒保育科 餐飲管理科	1	18		V		內聘
		倚聲歡唱	資訊科 航空電子科 室內空間設計科 廣告設計科 幼兒保育科 餐飲管理科	1	18		V		內聘
		牛刀小試	資訊科 航空電子科 室內空間設計科 廣告設計科 幼兒保育科 餐飲管理科	1	6			獨創性	外聘
		我要活下去	資訊科 航空電子科 室內空間設計科 廣告設計科 幼兒保育科 餐飲管理科	1	6			獨創性	內聘
		健康快遞	資訊科 航空電子科 室內空間設計科 廣告設計科 幼兒保育科 餐飲管理科	1	6			獨創性	內聘
		初露鋒芒	資訊科 航空電子科 室內空間設計科 廣告設計科 幼兒保育科 餐飲管理科	1	6			獨創性	外聘
		日將月就	資訊科 航空電子科 室內空間設計科 廣告設計科 幼兒保育科 餐飲管理科	1	6			獨創性	外聘
		珍正愛你	資訊科 航空電子科 室內空間設計科 廣告設計科 幼兒保育科 餐飲管理科	1	6			獨創性	外聘
第二學期		自主學習	資訊科 航空電子科 室內空間設計科 廣告設計科 幼兒保育科 餐飲管理科	0	0	V			內聘
		摺紙藝術	資訊科 航空電子科 室內空間設計科 廣告設計科 幼兒保育科 餐飲管理科	1	18		V		內聘
		手作無人機	資訊科 航空電子科 室內空間設計科 廣告設計科 幼兒保育科 餐飲管理科	1	18			V	內聘
		創意印刷電路板設計	資訊科 航空電子科 室內空間設計科 廣告設計科 幼兒保育科 餐飲管理科	1	18			V	內聘
		餐飲美學	資訊科 航空電子科 室內空間設計科 廣告設計科 幼兒保育科 餐飲管理科	1	18		V		內聘
		生活英語聽力	資訊科 航空電子科 室內空間設計科 廣告設計科 幼兒保育科 餐飲管理科	1	18		V		內聘
		認識數學	資訊科 航空電子科 室內空間設計科 廣告設計科 幼兒保育科 餐飲管理科	1	18			V	內聘
		食品營養	資訊科 航空電子科	1	18		V		內聘

			室內空間設計科 廣告設計科 幼兒保育科 餐飲管理科						
基礎木工	1	18	資訊科 航空電子科 室內空間設計科 廣告設計科 幼兒保育科 餐飲管理科			V			內聘
茶道文化	1	18	餐飲管理科			V			內聘
咖啡學。學咖啡	1	18	資訊科 航空電子科 室內空間設計科 廣告設計科 幼兒保育科 餐飲管理科			V			內聘
『導遊領隊』山水間	1	18	資訊科 航空電子科 室內空間設計科 廣告設計科 幼兒保育科 餐飲管理科			V			內聘
倚聲歡唱	1	18	資訊科 航空電子科 室內空間設計科 廣告設計科 幼兒保育科 餐飲管理科			V			內聘
牛刀小試	1	6	資訊科 航空電子科 室內空間設計科 廣告設計科 幼兒保育科 餐飲管理科					獨創性	外聘
珍愛一生	1	6	資訊科 航空電子科 室內空間設計科 廣告設計科 幼兒保育科 餐飲管理科					獨創性	外聘
初露鋒芒	1	6	資訊科 航空電子科 室內空間設計科 廣告設計科 幼兒保育科 餐飲管理科					獨創性	外聘
水中蛟龍	1	6	資訊科 航空電子科 室內空間設計科 廣告設計科 幼兒保育科 餐飲管理科					獨創性	內聘
日將月就	1	6	資訊科 航空電子科 室內空間設計科 廣告設計科 幼兒保育科 餐飲管理科					獨創性	外聘
不敗的智慧	1	6	資訊科 航空電子科 室內空間設計科 廣告設計科 幼兒保育科 餐飲管理科					獨創性	內聘
第二學年	第一學期								
自主學習	0	0	資訊科 航空電子科 室內空間設計科 廣告設計科 幼兒保育科 餐飲管理科			V			內聘
選手培訓	0	0	資訊科 航空電子科 室內空間設計科 廣告設計科 幼兒保育科 餐飲管理科			V			內聘
基礎漫畫技法	1	18	資訊科 航空電子科 室內空間設計科 廣告設計科 幼兒保育科 餐飲管理科			V			內聘
咖啡拉花藝術	1	18	資訊科 航空電子科 室內空間設計科 廣告設計科 幼兒保育科 餐飲管理科			V			內聘
發現讀書樂	1	18	資訊科 航空電子科 室內空間設計科 廣告設計科 幼兒保育科			V			內聘

			餐飲管理科						
簡易桌遊	1	18	資訊科 航空電子科 室內空間設計科 廣告設計科 幼兒保育科 餐飲管理科			V			內聘
遊程規劃與設計	1	18	資訊科 航空電子科 室內空間設計科 廣告設計科 幼兒保育科 餐飲管理科			V			內聘
一拍即合	1	18	資訊科 航空電子科 室內空間設計科 廣告設計科 幼兒保育科 餐飲管理科				V		內聘
自由軟體應用	1	18	資訊科 航空電子科 室內空間設計科 廣告設計科 幼兒保育科 餐飲管理科				V		內聘
極數傳說	1	18	資訊科 航空電子科 室內空間設計科 廣告設計科 幼兒保育科 餐飲管理科				V		內聘
美食攝影師	1	18	資訊科 航空電子科 室內空間設計科 廣告設計科 幼兒保育科 餐飲管理科			V			內聘
生活美學	1	18	資訊科 航空電子科 室內空間設計科 廣告設計科 幼兒保育科 餐飲管理科			V			內聘
種子到杯子：咖啡科學	1	18	餐飲管理科			V			內聘
趣味文法	1	18	資訊科 航空電子科 室內空間設計科 廣告設計科 幼兒保育科 餐飲管理科			V			內聘
國際禮儀	1	18	資訊科 航空電子科 室內空間設計科 廣告設計科 幼兒保育科 餐飲管理科			V			內聘
牛刀小試	1	6	資訊科 航空電子科 室內空間設計科 廣告設計科 幼兒保育科 餐飲管理科					獨創性	外聘
初露鋒芒	1	6	資訊科 航空電子科 室內空間設計科 廣告設計科 幼兒保育科 餐飲管理科					獨創性	外聘
日將月就	1	6	資訊科 航空電子科 室內空間設計科 廣告設計科 幼兒保育科 餐飲管理科					獨創性	外聘
五心上將練習生	1	6	資訊科 航空電子科 室內空間設計科 廣告設計科 幼兒保育科 餐飲管理科					獨創性	內聘
鬥牛要不要	1	6	資訊科 航空電子科 室內空間設計科 廣告設計科 幼兒保育科 餐飲管理科					獨創性	內聘
青春無悔	1	6	資訊科 航空電子科 室內空間設計科 廣告設計科 幼兒保育科 餐飲管理科					獨創性	內聘
第 自主學習	0	0	資訊科	V					內聘

二學期			航空電子科 室內空間設計科 廣告設計科 幼兒保育科 餐飲管理科						
選手培訓	0	0	資訊科 航空電子科 室內空間設計科 廣告設計科 幼兒保育科 餐飲管理科		V				內聘
基礎漫畫技法	1	18	資訊科 航空電子科 室內空間設計科 廣告設計科 幼兒保育科 餐飲管理科			V			內聘
咖啡拉花藝術	1	18	資訊科 航空電子科 室內空間設計科 廣告設計科 幼兒保育科 餐飲管理科			V			內聘
發現讀書樂	1	18	資訊科 航空電子科 室內空間設計科 廣告設計科 幼兒保育科 餐飲管理科			V			內聘
簡易桌遊	1	18	資訊科 航空電子科 室內空間設計科 廣告設計科 幼兒保育科 餐飲管理科			V			內聘
遊程規劃與設計	1	18	資訊科 航空電子科 室內空間設計科 廣告設計科 幼兒保育科 餐飲管理科			V			內聘
一拍即合	1	18	資訊科 航空電子科 室內空間設計科 廣告設計科 幼兒保育科 餐飲管理科				V		內聘
自由軟體應用	1	18	資訊科 航空電子科 室內空間設計科 廣告設計科 幼兒保育科 餐飲管理科				V		內聘
極數傳說	1	18	資訊科 航空電子科 室內空間設計科 廣告設計科 幼兒保育科 餐飲管理科				V		內聘
美食攝影師	1	18	資訊科 航空電子科 室內空間設計科 廣告設計科 幼兒保育科 餐飲管理科			V			內聘
生活美學	1	18	資訊科 航空電子科 室內空間設計科 廣告設計科 幼兒保育科 餐飲管理科			V			內聘
種子到杯子：咖啡科學	1	18	餐飲管理科			V			內聘
趣味文法	1	18	資訊科 航空電子科 室內空間設計科 廣告設計科 幼兒保育科 餐飲管理科			V			內聘
國際禮儀	1	18	資訊科 航空電子科 室內空間設計科 廣告設計科 幼兒保育科 餐飲管理科			V			內聘
牛刀小試	1	6	資訊科 航空電子科 室內空間設計科 廣告設計科 幼兒保育科 餐飲管理科					獨創性	外聘
幸福愛家	1	6	資訊科 航空電子科 室內空間設計科 廣告設計科					獨創性	外聘

				幼兒保育科 餐飲管理科								
		紅色警戒之軍武科技	1	6	資訊科 航空電子科 室內空間設計科 廣告設計科 幼兒保育科 餐飲管理科					獨創性	內聘	
		初露鋒芒	1	6	資訊科 航空電子科 室內空間設計科 廣告設計科 幼兒保育科 餐飲管理科					獨創性	外聘	
		日將月就	1	6	資訊科 航空電子科 室內空間設計科 廣告設計科 幼兒保育科 餐飲管理科					獨創性	外聘	
		打造完美體態	1	6	資訊科 航空電子科 室內空間設計科 廣告設計科 幼兒保育科 餐飲管理科					獨創性	內聘	
第三學年	第一學期	自主學習	0	0	資訊科 航空電子科 室內空間設計科 廣告設計科 幼兒保育科 餐飲管理科	V						內聘
		選手培訓	0	0	資訊科 航空電子科 室內空間設計科 廣告設計科 幼兒保育科 餐飲管理科		V					內聘
		實用英語會話	2	18	資訊科 航空電子科 室內空間設計科 廣告設計科 幼兒保育科 餐飲管理科			V				內聘
		後現代主義	2	18	室內空間設計科 廣告設計科			V				內聘
		實用餐服管理	2	18	餐飲管理科				V			內聘
		觀光餐旅行銷	2	18	餐飲管理科				V			內聘
		現代設計史	2	18	室內空間設計科 廣告設計科				V			內聘
		菜單規劃與設計	2	18	資訊科 航空電子科 室內空間設計科 廣告設計科 幼兒保育科 餐飲管理科			V				內聘
		基本電學演練	2	18	資訊科 航空電子科			V				內聘
		藝數之美	2	18	資訊科 航空電子科 室內空間設計科 廣告設計科 幼兒保育科 餐飲管理科				V			內聘
		翻糖藝術	2	18	餐飲管理科			V				內聘
		飲食與電影	2	18	資訊科 航空電子科 室內空間設計科 廣告設計科 幼兒保育科 餐飲管理科			V				內聘
		餐旅日文	2	18	資訊科 航空電子科 室內空間設計科 廣告設計科 幼兒保育科 餐飲管理科			V				外聘
		電子學演練	2	18	資訊科 航空電子科			V				內聘
		實用飲料管理	2	18	餐飲管理科				V			內聘
詐欺遊戲	2	18	資訊科 航空電子科 室內空間設計科 廣告設計科 幼兒保育科 餐飲管理科			V				內聘		
說書人	2	18	資訊科 航空電子科 室內空間設計科 廣告設計科 幼兒保育科			V				內聘		

			餐飲管理科								
閃耀星光	2	6	資訊科 航空電子科 室內空間設計科 廣告設計科 幼兒保育科 餐飲管理科						獨創性	外聘	
彩繪人生	2	9	資訊科 航空電子科 室內空間設計科 廣告設計科 幼兒保育科 餐飲管理科						獨創性	外聘	
生涯藍圖	2	9	資訊科 航空電子科 室內空間設計科 廣告設計科 幼兒保育科 餐飲管理科						獨創性	外聘	
星羅棋布	2	6	資訊科 航空電子科 室內空間設計科 廣告設計科 幼兒保育科 餐飲管理科						獨創性	外聘	
景星鳳凰	2	6	資訊科 航空電子科 室內空間設計科 廣告設計科 幼兒保育科 餐飲管理科						獨創性	外聘	
第二學期											
自主學習	0	0	資訊科 航空電子科 室內空間設計科 廣告設計科 幼兒保育科 餐飲管理科	V						內聘	
選手培訓	0	0	資訊科 航空電子科 室內空間設計科 廣告設計科 幼兒保育科 餐飲管理科		V					內聘	
實用英語會話	2	18	資訊科 航空電子科 室內空間設計科 廣告設計科 幼兒保育科 餐飲管理科			V				內聘	
後現代主義	2	18	室內空間設計科 廣告設計科			V				內聘	
實用餐服管理	2	18	餐飲管理科				V			內聘	
觀光餐旅行銷	2	18	餐飲管理科				V			內聘	
現代設計史	2	18	室內空間設計科 廣告設計科				V			內聘	
菜單規劃與設計	2	18	資訊科 航空電子科 室內空間設計科 廣告設計科 幼兒保育科 餐飲管理科			V				內聘	
基本電學演練	2	18	資訊科 航空電子科			V				內聘	
遊玩廣告	2	18	資訊科 航空電子科 室內空間設計科 廣告設計科 幼兒保育科 餐飲管理科			V				內聘	
藝數之美	2	18	資訊科 航空電子科 室內空間設計科 廣告設計科 幼兒保育科 餐飲管理科				V			內聘	
翻糖藝術	2	18	餐飲管理科				V			內聘	
飲食與電影	2	18	資訊科 航空電子科 室內空間設計科 廣告設計科 幼兒保育科 餐飲管理科			V				內聘	
餐旅日文	2	18	資訊科 航空電子科 室內空間設計科 廣告設計科 幼兒保育科 餐飲管理科			V				外聘	
電子學演練	2	18	資訊科 航空電子科			V				內聘	
實用飲料管理	2	18	餐飲管理科				V			內聘	

詐欺遊戲	2	18	資訊科 航空電子科 室內空間設計科 廣告設計科 幼兒保育科 餐飲管理科			V				內聘
閃耀星光	2	6	資訊科 航空電子科 室內空間設計科 廣告設計科 幼兒保育科 餐飲管理科						獨創性	外聘
彩繪人生	2	9	資訊科 航空電子科 室內空間設計科 廣告設計科 幼兒保育科 餐飲管理科						獨創性	外聘
生涯藍圖	2	9	資訊科 航空電子科 室內空間設計科 廣告設計科 幼兒保育科 餐飲管理科						獨創性	外聘
星羅棋布	2	6	資訊科 航空電子科 室內空間設計科 廣告設計科 幼兒保育科 餐飲管理科						獨創性	外聘
景星鳳凰	2	6	資訊科 航空電子科 室內空間設計科 廣告設計科 幼兒保育科 餐飲管理科						獨創性	外聘

玖、學生選課規劃與輔導

一、校訂選修課程規劃(含跨科、群、校選修課程規劃)

表 9-1-1 原班級選修方式課程規劃表

序號	科目屬性	科目名稱	適用群科別	授課年段與學分配置					
				第一學年		第二學年		第三學年	
				一	二	一	二	一	二
1.	一般	國語文資訊應用	資訊科	0	0	0	0	1	1
			航空電子科	0	0	0	0	1	1
2.	專業	親職教育	幼兒保育科	0	0	0	0	2	0
3.	專業	幼兒教育政策與法令	幼兒保育科	0	0	0	0	0	2
4.	專業	電子學進階	資訊科	0	0	0	0	2	2
			航空電子科	0	0	0	0	2	2
5.	專業	前場經營與管理	餐飲管理科	0	0	0	0	2	2
6.	專業	媒體傳達設計概論	室內空間設計科	0	0	0	0	2	2
7.	專業	飲料店經營管理	餐飲管理科	0	0	0	0	2	2
8.	專業	飲食文化與生活	餐飲管理科	0	0	0	0	2	2
9.	專業	幼兒健康照護	幼兒保育科	0	0	0	3	0	0
10.	專業	旅館管家實務	餐飲管理科	0	0	0	0	2	2
11.	專業	幼兒故事與繪本鑑賞	幼兒保育科	0	0	3	0	0	0
12.	專業	商業漫畫概論	廣告設計科	0	0	0	0	2	2
13.	專業	數位電子學	資訊科	0	0	0	0	2	2
			航空電子科	0	0	0	0	2	2
14.	專業	基本電學進階	資訊科	0	0	0	0	2	2
			航空電子科	0	0	0	0	2	2
15.	實習	木質工法實作	室內空間設計科	0	0	0	0	3	0
16.	實習	模型實作	室內空間設計科	0	0	0	0	3	3
17.	實習	圖文編排實習進階	廣告設計科	0	0	0	0	3	3
18.	實習	創造性肢體活動	幼兒保育科	0	0	0	2	0	0
19.	實習	彩繪藝術實作	室內空間設計科	0	0	3	0	0	0
20.	實習	幼兒遊戲	幼兒保育科	0	0	0	0	2	0
21.	實習	創意料理設計與製作	餐飲管理科	0	0	0	0	3	3
22.	實習	通用設計	室內空間設計科	3	3	0	0	0	0
			廣告設計科	3	3	0	0	0	0
23.	實習	教具製作專題探究	幼兒保育科	0	0	2	0	0	0
24.	實習	宴會設計與應用	餐飲管理科	0	0	0	0	4	4
25.	實習	字體設計與文化實習	室內空間設計科	0	0	0	0	2	2
			廣告設計科	0	0	0	0	2	2
26.	實習	工藝創作實習	室內空間設計科	0	0	0	3	0	0
27.	實習	幼兒體能	幼兒保育科	0	0	2	0	0	0
28.	實習	照明設計實務	室內空間設計科	0	0	0	0	0	3
29.	實習	網路架設實習	資訊科	0	0	0	0	0	3
			航空電子科	0	0	0	0	0	3
30.	實習	基礎電子實習	資訊科	3	3	0	0	0	0
			航空電子科	3	3	0	0	0	0
31.	實習	立體造型實務	室內空間設計科	0	0	0	0	0	3
			廣告設計科	0	0	0	0	0	3
32.	實習	幼兒餐點設計與製作	幼兒保育科	0	0	0	0	3	3

表 9-2-1 多元選修方式課程規劃表

序號	科目屬性	科目名稱	適用群科別	授課年段與學分配置	開課方式	同時段開課
----	------	------	-------	-----------	------	-------

序號	科目屬性	科目名稱	適用群科別	擬課學年與學分配置						開課方式	同時段開課
				第一學年		第二學年		第三學年			
				一	二	一	二	一	二		
				一	二	一	二	一	二		
1.	一般	國文進階	幼兒保育科	0	0	0	0	2	2	同科單班	AA2選1
2.	一般	詩文選粹	幼兒保育科	0	0	0	0	2	2	同科單班	AA2選1
3.	實習	幼兒韻律	幼兒保育科	0	0	2	0	0	0	同科單班	AB2選1
4.	實習	幼兒音樂與律動	幼兒保育科	0	0	2	0	0	0	同科單班	AB2選1
5.	實習	幼兒學習環境設計	幼兒保育科	0	0	0	2	0	0	同科單班	AC2選1
6.	實習	幼兒造型	幼兒保育科	0	0	0	2	0	0	同科單班	AC2選1
7.	實習	數位影像設計與應用	幼兒保育科	0	0	0	0	2	2	同科單班	AD2選1
8.	實習	特殊幼兒教育實務	幼兒保育科	0	0	0	0	2	2	同科單班	AD2選1
9.	實習	幼兒活動企劃實務	幼兒保育科	0	0	0	0	0	2	同科單班	AE2選1
10.	實習	商品陳列實務	幼兒保育科	0	0	0	0	0	2	同科單班	AE2選1
11.	實習	台灣特色料理製作	餐飲管理科	0	0	3	0	0	0	同科跨班	AF2選1
12.	實習	中式麵食製作	餐飲管理科	0	0	3	0	0	0	同科跨班	AF2選1
13.	實習	中式宴席料理製作	餐飲管理科	0	0	0	3	0	0	同科跨班	AG2選1
14.	實習	中式米食製作	餐飲管理科	0	0	0	3	0	0	同科跨班	AG2選1
15.	實習	精緻西點製作	餐飲管理科	0	0	0	0	3	0	同科跨班	AH3選1
16.	實習	中國特色地方小吃製作	餐飲管理科	0	0	0	0	3	0	同科跨班	AH3選1
17.	實習	東方料理製作	餐飲管理科	0	0	0	0	3	0	同科跨班	AH3選1
18.	實習	台灣特色地方小吃製作	餐飲管理科	0	0	0	0	0	3	同科跨班	AI3選1
19.	實習	創意時尚甜點製作	餐飲管理科	0	0	0	0	0	3	同科跨班	AI3選1
20.	實習	南洋料理製作	餐飲管理科	0	0	0	0	0	3	同科跨班	AI3選1
21.	實習	文化創意產業實務	室內空間設計科	0	0	0	0	3	3	同群跨科	AJ2選1
			廣告設計科	0	0	0	0	3	3	同群跨科	AJ2選1
22.	實習	商業廣告企劃實務	室內空間設計科	0	0	0	0	3	3	同群跨科	AJ2選1
			廣告設計科	0	0	0	0	3	3	同群跨科	AJ2選1
23.	實習	機器人程式控制實習	資訊科	0	0	3	0	0	0	同群跨科	AK4選1
			航空電子科	0	0	3	0	0	0	同群跨科	AK4選1
24.	實習	電競產業概論	廣告設計科	0	0	3	0	0	0	同科單班	AK2選1
			資訊科	0	0	3	0	0	0	同群跨科	AK4選1
			航空電子科	0	0	3	0	0	0	同群跨科	AK4選1
25.	實習	彩繪藝術實作	廣告設計科	0	0	3	0	0	0	同科單班	AK2選1
26.	實習	網路爬蟲程式入門實作	資訊科	0	0	3	0	0	0	同群跨科	AK4選1
			航空電子科	0	0	3	0	0	0	同群跨科	AK4選1
27.	實習	電腦裝修實務	資訊科	0	0	3	0	0	0	同群跨科	AK4選1
			航空電子科	0	0	3	0	0	0	同群跨科	AK4選1
			廣告設計科	0	0	0	3	0	0	同科單班	AL2選1
28.	實習	電競攻防實務	資訊科	0	0	0	3	0	0	同群跨科	AL2選1
			航空電子科	0	0	0	3	0	0	同群跨科	AL2選1
29.	實習	工藝創作實習	廣告設計科	0	0	0	3	0	0	同科單班	AL2選1
30.	實習	電腦輔助設計實習	資訊科	0	0	0	3	0	0	同群跨科	AL2選1
			航空電子科	0	0	0	3	0	0	同群跨科	AL2選1
31.	實習	木質工法實作	廣告設計科	0	0	0	0	3	0	同科單班	AM2選1
32.	實習	網頁設計實習	資訊科	0	0	0	0	3	0	同科單班	AM2選1
			資訊科	0	0	0	0	3	0	同科單班	AM2選1
33.	實習	電競網路直播與後製實務	航空電子科	0	0	0	0	3	0	同科單班	AM2選1
			廣告設計科	0	0	0	0	3	0	同科單班	AM2選1
34.	實習	無線通訊實習	航空電子科	0	0	0	0	3	0	同科單班	AM2選1
			廣告設計科	0	0	0	0	0	3	同科單班	AN2選1
35.	實習	電競賽事規劃實務	資訊科	0	0	0	0	0	3	同群跨科	AN2選1
			航空電子科	0	0	0	0	0	3	同群跨科	AN2選1
36.	實習	照明設計實務	廣告設計科	0	0	0	0	0	3	同科單班	AN2選1
37.	實習	物聯網實習	資訊科	0	0	0	0	0	3	同群跨科	AN2選1
			航空電子科	0	0	0	0	0	3	同群跨科	AN2選1
38.	實習	飛航儀表實習	航空電子科	0	0	0	0	3	0	同科單班	A03選1
39.	實習	智慧居家設計實務	室內空間設計科	0	0	0	0	3	0	同科單班	A02選1
40.	實習	航空電子學實習	航空電子科	0	0	0	0	3	0	同科單班	A03選1
			資訊科	0	0	0	0	3	0	同科單班	A02選1
41.	實習	智慧居家監控實習	航空電子科	0	0	0	0	3	0	同科單班	A03選1
			室內空間設計科	0	0	0	0	3	0	同科單班	A02選1
42.	實習	電腦網路實習	資訊科	0	0	0	0	3	0	同科單班	A02選1

二、選課輔導流程規劃

(一) 流程圖(含選課輔導及流程)

選課流程圖如附件



(二) 日程表

序號	時間	活動內容	說明
1	9月6日/2月28日	1. 預選調查 2. 興趣調查 3. 學程/選組調查	1. 依課程手冊之規劃進行預選調查了解學生進路發展需求。 2. 協助學生填寫學程抉擇分析表。 3. 彈性學習提供學生生涯學群職探與體驗。
2	9月27日/3月20日	準備開課資料	1. 擬訂開班數： 跨班、跨學程/群科、跨年級、共同核心科目、一般科目選修。 2. 預估師資、設備、教室需求。
3	10月4日/3月27日	製作選課單	1. 依照學生與班級數製作選課單
4	10月18日/4月10日	書面排課	1. 選課與興趣、進路發展的關係 2. 限制因素：分組跑班、實習課程、外聘師資。 3. 資源教室：跑班教室、實習/實驗教室。 4. 開課資料檢核。
5	11月1日/4月24日	電腦系統開課	1. 上下限：每一選課班以15人為開班下限(原則)，以45人為上限。 2. 同時段數班或多時段數班總計人數 \geq 預選人數，滿足需求，師資設備能因應。
6	11月8日/5月1日	網路選課資料準備、測試	學生模擬選課
7	11月15日/5月8日	選課說明會	辦理場次 1. 教師選課說明會:群科/學程召集人、導師、生涯規劃輔導教師及行政人員。 2. 學生選課說明會-入班或集合學生說明。 3. 家長選課說明會。
8	11月29日/5月16日起	進行選課(網路)	三個年級分三週進行。
9	12月18日/6月13日	網路選課結果	調配師資、設備、上課地點
10	12月20日/6月15日止	選課適性度檢核	1. 轉介輔導： 導師檢核-選課不符規定、選課不理想、選課不符合、學分未達下限。

			課程諮詢教師、輔導教師-進行個別諮商。 2.教學組檢核-學生是否衝堂。
11	12月21日/6月16日	第一次統計選課班級數	1.各科選書、核算繳費、調整配課、 2.正式排課、製作課表。
12	12月27日/6月13日	辦理加退選(改選)	1.選課不適性之學生名單通知教務處辦理加退選。 2.次學期開學2週內為原則。
13	12月27日/6月15日	第二次統計選課資料	1.注意選課是符合最低學分數要求。 2.注意選課是否衝堂。 3.調配師資、設備、上課地點
14	12月27日/6月20日	彈性學習課程選課	1.各處室會同規劃彈性學習課程:(補強性教學、加深加廣特色課程、特色活動、服務學習、選手培訓、自主學習...) 2.確定開課科目、班級、師資
15	1月10日/6月27日	彈性學習課程加退選	確定空白課程名單
16	1月17日/7月7日	公布正式選課結果	1.確定各科修課名單 2.編印成績冊、名條

三、選課輔導措施

北私立滬江高級中學選課及加退選辦法

中華民國107年09月03日行政會議通過

壹、依據：

- 一、中華民國103年11月28日教育部臺教授國部字第1030135678A號「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。
- 二、中華民國107年2月21日教育部臺教授國部字第1060148749B號「高級中等學校課程規劃及實施要點」。
- 三、中華民國107年4月10日教育部臺教授國部字第1070024978B號「高級中等學校課程諮詢教師設置要點」。

貳、主旨：

- 一、因應學生個別差異，實現「能力本位」與「適性發展」的理想。
- 二、提供學生修習各類課程的機會，均衡五育發展。

參、對象：本校修習多元選修課程學生。

學生選課應詳細閱讀本辦法，並應遵照導師、科(學程)主任、課程諮詢教師及輔導老師指導辦理，上述人員對學生選課應盡力輔導，有疑問時，從速協調有關單位辦理。

肆、選課輔導機制：

一、導師：負責發展性輔導，協助學生生活、生涯與學習之輔導與親師溝通；針對生涯未定向學生、家長期望與學生興趣有落差、學生能力與興趣不符或缺乏學習動力等情形，由導師先進行瞭解及輔導。

二、輔導教師：結合生涯規劃課程、生涯輔導相關活動與講座，並透過心理測驗，協助學生自我探索，瞭解自我興趣與性向，俾利學生規劃未來與學習；針對生涯未定向學生、家長期望與學生興趣有落差、學生能力與興趣不符或學生缺乏學習動力等情形，則協助導師，提供學生專業之生涯輔導。

三、課程諮詢教師：

(一)辦理課程說明會：每學期選課前針對學生、家長及教師說明學校課程計畫及其與學生進路發展之關聯，並於選課期間提供學生有關課程內涵、目標與未來大學科系或課程關聯性之諮詢。

(二)提供課程諮詢：針對生涯未定向學生、家長期望與學生興趣有落差、學生能力與興趣不符或學生缺乏學習動力等情形，俟導師或輔導老師輔導並解決相關問題後，提供學生課程諮詢。

(三)學習歷程檔案諮詢：每學期於選課期間，參考學生學習歷程檔案，以團體或個別方式提供學生諮詢。

(四)協助編印選課輔導手冊，以提供學生選修課程時之參考。

四、科(學程)主任：提供修課學生專業類科及技能課程的分析與輔導。

五、選課輔導機制作業流程說明，如附件一、附件二。

伍、學生每學期所修科目以其電腦選課或選課單為準。已選科目未經退選不得中途放棄，否則成績概以零分登錄，併入學期總平均計算。

陸、選課採預選制，學生於每一學期結束前預選下學期課程。新生則於新生始業輔導時選課

柒、學生選課須合於下列規定：

一、每學期應修學分數以30學分為原則。

二、學生需依課程手冊所載之選修課程進行選修，不可以多選或不選，學校未提供空白不選課機制。

三、學生選課以電腦選課為主，加退選以電腦選課或紙本申請單為之。

四、學生選修具連續性課程時，以上、下學期連續選修為原則。

五、選修科目之每班開班人數上限為當年度核訂之班級人數，選修人數超過上限時，由電腦依選課學生志願序隨機篩選。若有特殊狀況，則召開會議依專案處理。

六、每班開班人數不得低於12人為原則，情形特殊且校內經費足以支應者，得降至10人以下。選修科目未達最低人數不予開課，選修該課程學生需接受學校輔導改選已開班之其他科目。

七、學生所修習之科目，其上課時間不得衝堂，如有衝堂需接受學校輔導改選已開班之其他科目。

八、學生需於學校指定的選修期限辦理選修作業，未於規定期間選課由教務處逕予分發。

捌、學生加選或退選須合於下列規定：

一、加、退選科目以一科目一次為限，加、退選後之總修習學分數應以30學分為原則。

二、加選以本班開設之科目為優先。

三、學生之退選以不影響原成班下限人數為原則。

四、學生之加選以不影響加選班級上限人數為原則。

五、若因加、退選後造成選修人數高於核定班級人數上限時，則採公開抽籤方式，不得有異議。

六、學生加、退選申請單需於選課結果公告後一周內提出申請。經家長、導師、輔導教師、課程諮詢教師及科(學程)主任簽章審核辦理；若有特殊狀況，須召開會議專案處理時，申請單經家長、導師、加(退)選授課教師、課程諮詢教師及科(學程)主任簽署後，送教務處作業。

七、超過加退選期限，即不得以任何理由要求再加退選課程。

玖、本辦法經行政會議通過，陳請校長核定後實施，修正時亦同。



拾、學校課程評鑑

108學年度學校課程評鑑計畫

108學年度臺北市私立滬江高級中等學校課程評鑑實施計畫

108年11月18日課程發展委員會議通過

壹、依據

- 一、教育部中華民國103年11月28日臺教授國部字第1030135678A號令訂定「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。
- 二、教育部中華民國108年4月22日臺教授國部字第1080031188號「高級中等學校課程評鑑機制辦理參考原則」。
- 三、教育部中華民國108年5月30日臺教授國部字第1080050523B號令訂定之「高級中等學校課程評鑑實施要點(以下簡稱課程評鑑實施要點)」。

貳、目的

- 一、協助教師教學及改善學生學習，確保及持續改進學校課程發展與教學創新，強化教師教學品質及提升學生學習成效。
- 二、每學年定期蒐集、運用及分析課程評鑑內容，落實課程自我評鑑功能。
- 三、評估本校課程實施成效，作為改善課程規劃及整體教學環境之依據。

參、課程評鑑組織及分工

- 一、本校課程評鑑組織為：課程發展委員會、課程自我評鑑小組、群課程研究會及各科/領域教學研究會。

肆、課程自我評鑑實施內容

- 一、課程規劃：依課程計畫的訂定與執行、課程組織與結構、教學計畫、行政支援與學生選課意願等歷程與成果進行評鑑。
- 二、教學實施：依課程設計、教材與教學、教學策略及教學方式進行評鑑。
- 三、學生學習：依學生學習過程、成效及多元表現成果進行評鑑。課程自我評鑑之具體項目及相關說明如附件

伍、課程自我評鑑流程

如附件

陸、課程評鑑結果與應用

- 一、修正學校課程計畫。
- 二、檢討學校課程實施，改善學校課程實施條件及整體教學環境。
- 三、增進教師對課程品質之重視。
- 四、規劃補救教學或學生學習輔導。
- 五、提供教師調整教材教法與教師專業成長規劃。
- 六、鼓勵教師進行課程及教學創新。
- 七、對課程綱要、課程政策及配套措施提供建議。

柒、本計畫經課程發展委員會議通過，陳請校長核定後實施，修正時亦同

108學年度學校課程評鑑計畫 附件圖檔

108 學年度臺北市私立滬江高級中等學校課程評鑑實施計畫

108 年 11 月 18 日課程發展委員會議通過

壹、依據

- 一、教育部中華民國 103 年 11 月 28 日臺教授國部字第 1030135678A 號令訂定「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。
- 二、教育部中華民國 108 年 4 月 22 日臺教授國部字第 1080031188 號「高級中等學校課程評鑑機制辦理參考原則」。
- 三、教育部中華民國 108 年 5 月 30 日臺教授國部字第 1080050523B 號令訂定之「高級中等學校課程評鑑實施要點(以下簡稱課程評鑑實施要點)」。

貳、目的

- 一、協助教師教學及改善學生學習，確保及持續改進學校課程發展與教學創新，強化教師教學品質及提升學生學習成效。
- 二、每學年定期蒐集、運用及分析課程評鑑內容，落實課程自我評鑑功能。
- 三、評估本校課程實施成效，作為改善課程規劃及整體教學環境之依據。

參、課程評鑑組織及分工

- 一、本校課程評鑑組織為：課程發展委員會、課程自我評鑑小組、群課程研究會及各科/領域教學研究會。

二、評鑑組織分工

組織人員	職掌
課程發展委員會	1.規劃與實施本校課程評鑑相關事宜。 2.審議課程評鑑實施計畫。 3.依課程評鑑結果修正學校課程計畫。
課程評鑑小組	1.由校長聘請 7-11 位課程發展委員會委員擔任之。課程評鑑小組得包括家長、產業專家及學者專家等外聘委員。 2.協助發展學校課程評鑑之檢核工具。 3.彙整與檢視各科教學研究會自我評鑑之質性分析與量化結果。 4.完成學校課程評鑑報告。
群課程研究會	1.開設跨域多元選修課程。 2.研發跨域多元選修教材。 3.協助規劃及開設彈性學習時間。
領域/群科教學研究會	1.由領域/群科召集人及所屬教師組成，教師提供自我檢核相關資料。 2.彙整學生學習成效的質性分析及量化結果。 3.協助檢視課程架構、課程開設、課程實施空間及課程實施設備。 4.協助教材選擇並進行評鑑。 5.開設多元選修課程。 6.協助規劃及開設彈性學習時間。 7.協助教師公開授課相關事宜(公開備課、授課及議課)。

肆、課程自我評鑑實施內容

一、課程規劃：依課程計畫的訂定與執行、課程組織與結構、教學計畫、行政支援與學生選課意願等歷程與成果進行評鑑。

二、教學實施：依課程設計、教材與教學、教學策略及教學方式進行評鑑。

三、學生學習：依學生學習過程、成效及多元表現成果進行評鑑。

課程自我評鑑之具體項目及相關說明如附件一。

伍、課程自我評鑑流程

項次	工作項目		預定時程
1	訂定課程自我評鑑計畫	召開課程發展委員會，訂定學校課程自我評鑑實施	前一學年6月前
2	成立學校課程評鑑小組	1.校長聘請 7-11 位課發會委員組成課程評鑑小組 2.開發課程自我評鑑工具(如檢核表、問卷等)。	9月
3	教學實施與學生學習成果資料收集	依據課程評鑑工具，進行系統性教師教學及學生學習成果資料的收集。	9月 9~12月、 2~5月
4	各科/領域教學研究會與教師個人進行自我檢核	1.各科/領域教學研究會對教師教學檢核及學生回饋等課程實施狀況進行資料分析(質性分析與量化結果)。 2.提出課程自我評鑑結果。	1月、5月
5	各科/領域教學研究會提出檢討與改進方案	各科/領域教學研究會依據課程自我評鑑結果，提出檢討與改進方案，提送課程評鑑小組檢視修正。	6月初
6	課程評鑑小組完成課程自我評鑑報告草案，送課發會確認	1.彙整與檢視各科教學研究會自我評鑑之質性分析與量化結果。 2.修正之各科/領域教學研究會課程自我評鑑結果及檢討與改進方案。 3.完成學校課程評鑑報告草案，提學校課程發展委員會審議確認。	6月
7	評鑑結果運用之後續規劃與持續改善	1.經學校課程發展委員會確認之自我評鑑結果及檢討與改進方案，交學校相關單位後續執行並納入追蹤。 2.進行改善課程規劃及強化教學品質。 3.完成之課程自我評鑑報告，列入下一學年度之學校課程計畫。	持續改進 追蹤

陸、課程評鑑結果與應用

一、修正學校課程計畫。

- 二、檢討學校課程實施，改善學校課程實施條件及整體教學環境。
 - 三、增進教師對課程品質之重視。
 - 四、規劃補救教學或學生學習輔導。
 - 五、提供教師調整教材教法與教師專業成長規劃。
 - 六、鼓勵教師進行課程及教學創新。
 - 七、對課程綱要、課程政策及配套措施提供建議。
- 柒、本計畫經課程發展委員會議通過，陳請校長核定後實施，修正時亦同。

備查版

備查版

附件一、臺北市私立滬江高中課程自我評鑑項目及相關說明

層面	項目	說明	相關工具及資料	負責單位/人員	預定時程
課程 規劃	1. 課程發展與運作機制	1. 學校課程發展委員會(含課程評鑑組織)、領域/科目及科教學研究會,依學校自訂之相關辦法設置,並定期召開會議,留有紀錄。 2. 學校課程計畫能經各層級課程發展組織討論並依行政程序確認並通過主管機關之審查,若有修訂時,報請主管機關備查。	1. 課程發展組織設置要點。 2. 課程發展組織會議紀錄(含相關會議資料與簽到表)。(設計檢核表) 3. 參與課程發展之專家學者、業界代表及家長意見。(設計意見調查表) 4. 學校前一年度課程計畫書報請主管機關核定文號。 5. 學校前一年度課程計畫書上網公告網址。	● 課程發展委員會	● 5月底完成資料彙整。
	2. 課程評鑑的規劃與管理	1. 學校課程評鑑相關工具的發展(如公開授課紀錄表、學生畢業條件檢核表、學生具備科專業能力檢核表、評鑑作業時程檢核表)與資料庫之取用(如臺灣學生學習成就評量資料庫、高級中等學校學習歷程資料庫等)情形說明。 2. 學校能管理與運用評鑑相關資料與結果,並檢討修訂課程計畫書。	1. 課程評鑑資料蒐集工具(含學生畢業條件檢核、學生具備科專業能力檢核、評鑑作業時程檢核相關表件)。 2. 課程評鑑資料分析方法及結果運用。	● 各科/領域教學研究會 ● 群課程研究會 ● 課程自我評鑑小組	● 9月底完成課程評鑑資料蒐集工具。 ● 6月、9月評鑑小組會議及課發會討論運用。
	3. 持續改善的機制與成果	1. 各領域/科目/專業群科定期檢討課程與教學符合課程目標、科教育目標與產業需求。 2. 學校能安排跨領域課程對話,建立共享的教材資源平台,以支持課程永續發展。	1. 各專業群科教學研究會議紀錄,並有業界代表之意見。 2. 各領域/科目教學研究會議紀錄。 3. 教材資源平台內容與跨領域課程對話活動紀錄。	● 各科/領域教學研究會 ● 群課程研究會	● 5月底完成資料彙整。

層面	項目	說明	相關工具及資料	負責單位/人員	預定時程
教學 實施	1. 實際開課與原規劃符合情形	1. 各學期開課課表與各專業群科教學科目與學分(節)數表之對應。經檢核後若有未符合情形之紀錄與處理。 2. 多元選修之選課輔導與實際開課情形。	1. 各學期課表與各專業群科教學科目與學分(節)數表。 2. 自我檢核或相關會議處理情形說明。 3. 選課輔導手冊(如選課相關辦法、輔導流程圖與日程表)、選課輔導措施及選課輔導教師任務相關資料。 4. 教師專長與授課課程相符之檢核。	● 教務處 ● 輔導室 ● 課程諮詢教師 ● 人事室	● 5月底完成資料彙整。
	2. 教師教學與評量	1. 各學習領域(含校訂必修及多元選修等)能發展素養導向相關課程,並研發相關教材。 2. 共備、觀課與議課紀錄。 3. 教材開發與資源引入。	1. 學年度發展之素養導向課程與教材。 2. 學年度共備、觀課與議課紀錄。 3. 教師自編教材之統計(包含整個課程教材或是單元教材)。 4. 業界資源引入說明。 5. 業師協同教學辦理情況。	● 教務處 ● 實習處 ● 各科/領域教學研究會 ● 全校教師	● 5月底完成資料彙整。
	3. 彈性學習時間	1. 各學年/學期彈性學習時間規劃之各課程單元修習學生人數。 2. 各學年/學期彈性學習時間自主學習/選手培訓學生人數及平均時數。	1. 各學年/學期彈性學習時間學生選修人數及時數統計表。 2. 自主學生申請學生人數統計。 3. 選手培訓辦理情形。 4. 補強性教學辦理情形。 5. 課程諮詢教師輔導紀錄。 6. 充實(增廣)課程(單元)學生選課分發志願序統計。 7. 充實(增廣)課程(單元)選課人數統計表,開課未成之原因分析。	● 教務處 ● 學務處 ● 圖書館 ● 實習處 ● 輔導室 ● 課程諮詢教師 ● 各科/領域教學研究會	● 5月底完成資料彙整。
	4. 多元選修	各學年/學期多元選修規劃之各課程單元修習學生人數。	1. 各學年/學期多元選修學生選修人數及時數統計表。 2. 課程諮詢教師輔導紀錄。 3. 學生選課分發志願序統計。 4. 各課程選課人數統計表,開課未成之原因分析。	● 教務處 ● 輔導室 ● 課程諮詢教師 ● 各科/領域教學研究會	● 5月底完成資料彙整。

層面	項目	說明	相關工具及資料	負責單位/人員	預定時程
	5. 專題實作	專題實作課程實施相關資料。	1. 學生作品資料統計。 2. 辦理校內競賽活動或作品展出資料。 3. 參與校外競賽成果。 4. 檢核是否符合探究與實作之原則。	● 各科/領域教學研究會 ● 實習處	● 5 月底完成資料彙整。
	6. 團體活動	班會、社團、週會、學校活動辦理情形及時間分配。	1. 提供學校行事曆或團體活動時間規劃一覽表。 2. 社團及人數一覽表。 3. 週會活動主題一覽表。	● 學務處	● 6 月底完成資料彙整。
學生學習	1. 學生學習表現	1. 學生一般科目/專業科目/實習科目學業表現統計資料。 2. 各專業群科學生各項競賽及證照表現。	1. 高級中等學校學生學習歷程資料庫之資料分析。 2. 學生學業表現資料分析(校內校務系統)及學生學習歷程檔案資料分析。 3. 學習歷程檔案多元表現資料分析。	● 教務處 ● 實習處 ● 各科/領域教學研究會	● 7 月底完成資料彙整分析。
	2. 科教育目標與專業能力檢核	1. 各專業群科具備各項科專業能力的必修課程(以課程計畫書中科課程規劃與科專業能力對應檢核表實心者計)。 2. 學生修業三年具備各項科專業能力的學生人數統計。	1. 科課程規劃與科專業能力對應檢核表。 2. 畢業班學生修業三年具備各項科專業能力的學生人數。	● 各科/領域教學研究會 ● 實習處 ● 教務處	● 7 月完成該學年畢業學生之能力檢核分析。
	3. 確保學生畢業條件	1. 學生達成科專業能力與畢業學分檢核及畢業前未達畢業門檻之預警機制。 2. 應屆畢業學生未達畢業條件的因應措施。	1. 個別學生畢業條件檢核表及檢核結果。 2. 預警制度說明。 3. 學生未達畢業條件時,學校已採取的因應措施說明。	● 教務處	● 9 月、2 月完成該學期預警會議,2 月同時完成畢業班學分檢核。 ● 5 月完成相關資料彙整。
	學生畢業進路	學生畢業會升學與就業進路之統計,作為課程規劃之參考(自 111 學年度起統計分析)。	1. 學生升學人數之統計及群別分析。 2. 學生就業人數統計及行業別分析。	● 教務處 ● 輔導室 ● 實習處	● 10 月完成相關資料彙整統計與分析。

附件、教學大綱

附件一：部定一般科目各領域跨科之統整型、探究型、實作型課程規劃

附件二：校訂科目教學大綱

(一) 一般科目

表 11-2-1-1 臺北市私立滬江高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	數學進階			
	英文名稱	Advanced mathematics			
師資來源	校內單科				
科目屬性	必修 一般科目				
	領域：數學				
	非跨領域				
科目來源	學校自行規劃				
課綱核心素養	A 自主行動：A3. 規劃執行與創新應變 B 溝通互動：B2. 科技資訊與媒體素養 C 社會參與：C2. 人際關係與團隊合作				
學生圖像	學習力：涵蓋閱讀力、思考力、創造力，培育學生能自主學習、多元思考與創意創新。、生活力：強調在生活情境中應用的溝通力、資訊科技應用與生活美學。、專業力：培養專業知能以符應產業需求之就業力。				
適用科別	幼兒保育科				
	4				
	第三學年				
建議先修科目	有，科目：數學				
教學目標 (教學重點)	1. 針對高一、高二數學中部分相關內容題目進行強化練習並進行延伸。 2. 尊重多元的問題解法，建立良好的互動關係 3. 培養學生將真實情境問題轉化為數學問題的能力				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)直線方程式		1. 分點座標強化練習 2. 直線方程式題目練習		4	
(二)式的運算		1. 餘式與因式定理題目強化練習 2. 分式與根式相關題目延伸		8	
(三)三角函數		1. 三角函數的定義與圖形相關題目延伸 2. 三角函數的基本性質題目強化練習		12	
(四)圓與直線		圓與直線的關係題目強化練習		4	
(五)數列與級數		1. 等差、等比數列與級數題目強化練習 2. 無窮等比級數相關題目延伸		8	
(六)不等式及其應用		1. 絕對不等式題目強化練習 2. 線性規劃生活相關題目延伸		8	
(七)指數與對數		1. 指數與對數基本運算題目強化練習 2. 常用對數及其應用相關題目延伸		8	
(八)排列組合		1. 排列組合基本運算題目強化練習 2. 重複排列與重複組合相關題目延伸 3. 排列組合與生活的結合		12	
(九)機率與統計		1. 數學期望值題目強化練習 2. 標準差題目強化練習 3. 信賴區間與信心水準之應用 4. 機率統計與生活的結合		8	
合 計				72	
學習評量 (評量方式)	評量向度以評量紙筆測驗、隨堂測驗、作業、分組報告、數學演練為主 平時成績佔60% 期中考佔20% 期末考佔20%				
教學資源	審定本為主，搭配教師自訂教材與學校特色活動學習單				
教學注意事項	1. 教師課堂講授、重點提示，並要求學生預習與複習，且每章授後作一次評量 2. 安排分組報告時，宜適當提醒或指導其分工合作之概念，避免引起學生間的衝突。 3. 學習單宜針對每學期教學研究會討論學期特色為主，避免重複之學習單 4. 鼓勵學生儘量上台進行數學演練，加深同學的熟練度與自信 5. 藉由紙筆測驗適當調整其教學題目之難度，必要時進行班級內適性教學。				

表 11-2-1-2臺北市私立滬江高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	專業英文		
	英文名稱	PVQC Electrical and Electronics Engineering		
師資來源	校內單科			
科目屬性	必修 一般科目			
	領域：語文 非跨領域			
科目來源	學校自行規劃			
課綱核心素養	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決 B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達 C 社會參與：C3.多元文化與國際理解			
學生圖像	專業力：培養專業知能以符應產業需求之就業力。			
適用科別	航空電子科	資訊科		
	8	8		
	第二學年 第三學年	第二學年 第三學年		
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1.引導學生針對電機電子領域上溝通、閱讀最關鍵與經常使用的專業字詞做整理，結合現代化雲端網路及資訊科技，縮短學用誤差，提升學生於商管專業英文能力。2.取得 PVQC (Professional Vocabulary Quotient Credential)專業英文詞彙能力認證。			
教學內容				
	主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
	(一)Part 0	Electrical and electronics engineering 詞彙 基本認知篇	36	
	(二)Part 1	Electrical and electronics engineering 1	36	
	(三)Part 2	Electrical and electronics engineering 2	36	
	(四)Part 3	Electrical and electronics engineering 3	36	
	合計		144	
學習評量 (評量方式)	上機考試，使用教材後面附的測驗平台測驗，測驗二~測驗六，七十分以上為及格，否則為不及格。			
教學資源	軟體： http://system.jyic.net/PVQC/ 。教材：PVQC電機電子專業英語詞彙能力。			
教學注意事項	教材編選：PVQC電機電子專業英語詞彙能力通關寶典(附贈自我診斷系統)教學方式：採每周複習(50個)單字，學期中及學期末使用教材附的自我診斷系統來評量學生成績。教學注意事項：電腦教室需安裝PVQC自我診斷系統。			

表 11-2-1-3臺北市私立滬江高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	國文進階		
	英文名稱	Chinese Advanced		
師資來源	校內單科			
科目屬性	選修 一般科目			
	領域：語文 非跨領域			
科目來源	學校自行規劃			
課綱核心素養	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進 C 社會參與：C3.多元文化與國際理解			
學生圖像	品格力：以實踐校訓(信義勤愛)之品格力為基本素養，培育學生能自律尊重、團隊合作與人文關懷的世界公民。、學習力：涵蓋閱讀力、思考力、創造力，培育學生能自主學習、多元思考與創意創新。			
適用科別	幼兒保育科			
	4			
	第三學年			
建議先修科目	有，科目：國語文			
教學目標 (教學重點)	1.理解文本內涵，認識文學表現技法。 2.廣泛閱讀各類文本，建立自我文化認同的信念，理解多元價值的可貴，強化因應未來社會發展所需的能力。			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)先秦詩辭賦類		1. 詩經 2. 先秦辭賦介紹及楚辭 3. 樂府詩流變及介紹	12	
(二)近體詩詞曲類		1. 近體詩格律及介紹 2. 宋詞：小令、中調、長調 3. 元曲：散曲與雜劇	12	
(三)奏議史傳類		1. 奏議類：諫逐客書、出師表、諫太宗十思疏 2. 史傳類：燭之武退秦師、馮諼客孟嘗君、鴻門宴、左忠毅公軼事	12	
(四)論說類		1. 大同與小康 2. 勤學 3. 典論論文 4. 訓儉示廉 5. 廉恥	12	
(五)序跋贈說類		1. 序跋類：蘭亭集序、桃花源記、琵琶行并記、臺灣通史序 2. 贈序類：師說	12	
(六)雜記類		1. 山水遊記：始得西山宴遊記 2. 臺閣名勝記：岳陽樓記、醉翁亭記、黃州快哉亭記 3. 人事雜記：項脊軒志 4. 山水遊記：晚遊六橋待月記、北投硫穴記	12	
合 計			72	
學習評量 (評量方式)	1. 課堂參與度 2. 團隊合作度 3. 作業完成度			
教學資源	1. 網路資源 2. 自編講義 3. 相關期刊、書籍			
教學注意事項	教學方法： 1. 課堂講述 2. 分組討論 3. 科技融入教學			

表 11-2-1-4臺北市私立滬江高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	國語文資訊應用		
	英文名稱	Chinese Information application		
師資來源	校內單科			
科目屬性	選修 一般科目			
	領域：語文			
	非跨領域			
科目來源	學校自行規劃			
課綱核心素養	B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養 C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解			
學生圖像	品格力：以實踐校訓(信義勤愛)之品格力為基本素養，培育學生能自律尊重、團隊合作與人文關懷的世界公民。			
適用科別	資訊科	航空電子科		
	2	2		
	第三學年	第三學年		
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1.廣泛閱讀各類文本，探討社會議題，強化因應未來所需能力。2.善用科技、資訊與媒體所提供的材，進行閱讀思考整合資訊。3.瞭解他人想法與立場，學習溝通相處之道，認知社會群體生活的重要性。			
教學內容				
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註	
(一) 性別教育議題討論與閱讀	1.從言情小說看舊式性別觀念 2.閱讀討論與推薦發表 3.性別觀念大不同 4.電影及文學作品推薦 5.學習單撰寫	9		
(二) 多元文化議題討論與閱讀	1.從〈穿裙子的男孩〉看社會 2.何謂多元文化(網路資訊) 3.時事議題蒐集與討論 4.學習單撰寫	9		
(三) 法治教育議題討論與閱讀	1.法律離我們很遙遠嗎 2.從社會新聞看法律(時事探討與辯論) 3.學習單撰寫	9		
(四) 環境保護議題討論與閱讀	1.不只是口號--「地球只有一個」 2.紀錄片引導與介紹--發現台灣 2.我們的地球怎麼了(環保新聞討論) 3.學習單撰寫	9		
合 計		36		
學習評量 (評量方式)	1.課堂參與度 2.團隊合作度 3.作業完成度			
教學資源	1.自編講義 2.相關期刊、書籍 3.線上資料及時事新聞			
教學注意事項	教材編選：1.依相關主題結合社會趨勢，編寫講義 教學方法：1.課堂講述 2.分組討論 3.科技融入教學			

表 11-2-1-5臺北市私立滬江高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	詩文選粹			
	英文名稱	Article and Poetry			
師資來源	校內單科				
科目屬性	選修 一般科目				
	領域：語文				
	非跨領域				
科目來源	學校自行規劃				
課綱核心素養	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進 B 溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養				
學生圖像	品格力：以實踐校訓(信義勤愛)之品格力為基本素養，培育學生能自律尊重、團隊合作與人文關懷的世界公民。、學習力：涵蓋閱讀力、思考力、創造力，培育學生能自主學習、多元思考與創意創新。				
適用科別	幼兒保育科				
	4				
	第三學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	1.運用文字表達自我的經驗、理念與情意。 2.運用文學歷史的知識背景，鑑賞藝術文化之美。 3.廣泛閱讀各類文本，理解多元價值的可貴。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)論說文		1.議論文介紹及閱讀 2.說明文介紹及閱讀 3.論說文撰寫練習		12	
(二)抒情文		1.抒情文介紹及閱讀 2.喜怒哀樂情感分辨與練習 2.抒情文撰寫練習		12	
(三)記敘文		1.記敘文介紹及閱讀 2.記敘文撰寫練習		12	
(四)應用文		1.書信介紹 2.公文介紹 3.日記介紹 4.便條介紹 5.應用文撰寫及練習		12	
(五)現代詩		1.現代詩派別簡介 2.現代詩介紹及賞析 3.現代詩撰寫及練習(分組及個別)		12	
(六)詩歌		1.詩歌簡介 2.流行歌曲中的詩歌元素 3.流行歌曲賞析及分組介紹 4.詩歌試寫		12	
合 計				72	
學習評量 (評量方式)	1.課堂參與度 2.團隊合作度 3.作業完成度				
教學資源	1.網路資源 2.自編講義 3.相關期刊、書籍				
教學注意事項	教學方法： 1.課堂講述 2.分組討論 3.科技融入教學				

(二) 專業科目

表 11-2-2-1臺北市私立滬江高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	飛行器概論			
	英文名稱	Introduction to aircraft			
師資來源	內聘				
科目屬性	必修 專業科目				
	專業科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	專業力：培養專業知能以因應產業需求之就業力。				
適用科別	航空電子科				
	3				
	第二學年第一學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	1、認識飛行器基本原理及概念。2、熟悉飛行器之空氣動力學、操縱機構及飛機結構。3、培養學生具備航空器飛行基本需求的瞭解、對民用航空器系統認知。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)人類飛行史		1. 萊特兄弟的貢獻 2. 台灣航空工業		3	
(二)航空器基本認識		1. 航空器專業名詞 2. 航空器分類 3. 民用航空器 4. 軍事航空器 5. 休閒運動航空器 6. 直昇機 7. 航空太空飛行器		9	
(三) 航空器飛行之基本空氣動力學		1. 基本概念 2. 柏努力定律 3. 雷諾數 4. 飛行阻力 5. 推力的產生 6. 升力的產生 7. 超音速		9	
(四)航空器之操縱機構		1. 飛行控制系統的分類 2. 飛行操縱系統概念與裝置		6	
(五)飛機之結構		1. 飛機內部結構 2. 飛機機翼翼形與結構 3. 飛機起落架 4. 發動機防火牆 5. 輔助動力系統 6. 航空材料		6	
(六)航空器的飛行		1. 航空器飛行基本需求 2. 模擬飛行		6	
(七)民用航空器系統		1. 自動飛行系統 2. 導航系統 3. 輔助動力系統 4. 通訊系統 5. 液壓系統 6. 燃油系統 7. 防冰、防雨系統 8. 燈號系統		6	
(八)飛機維護文件		1. 飛機飛行所具備文件 2. AD與SB 3. M. E. L 4. LOG 5. 飛基地面機械簽放資格		6	
(九)航空器維修管理		1. 航空器維修簡介 2. 民航維修管理體系與法規 3. 飛機維修標準化 4. 材料標準及器材管制		3	
合 計				54	
學習評量 (評量方式)	1. 平時評量占學期成績60%，採多元評量：筆記、測驗 2. 期中考占學期成績20%，評量方式：測驗 3. 期末考占學期成績20%，評量方式：測驗				
教學資源	教育部審定合格教科書				
教學注意事項	1、以學生的經驗為中心，注意基本觀念解說，避免深奧理論，選取生活化之教材，以激發學生學習之興趣。2、可配合實物，採取：講述法、發表法、問答法、練習法、分組討論法、問題導向學習法、自學輔導法、觀摩法。3、教學資源：(1)一般參考資料：與飛機領域教學有關之手冊、產品掛圖、錄影帶、電腦媒體及產品說明書等。(2)期刊雜誌：與飛機領域教學相關資料。4、為提升教學成效，可適時舉辦校外工廠參觀。5、學校應購置各類教學相關媒體設				

表 11-2-2-2臺北市私立滬江高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	幼兒教保概論			
	英文名稱	Introduction of Early Childhood Education			
師資來源	內聘				
科目屬性	必修 專業科目				
	專業科目				
	科目來源	其他；說明：群科中心學校公告一部訂必修科目			
學生圖像	品格力：以實踐校訓(信義勤愛)之品格力為基本素養，培育學生能自律尊重、團隊合作與人文關懷的世界公民。、專業力：培養專業知能以符應產業需求之就業力。				
適用科別	幼兒保育科				
	6				
	第一學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	1. 了解幼兒教保的基本概念。 2. 了解幼兒教保思潮及各國教保現況。 3. 培養從事幼兒教保工作的興趣。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)緒論		1. 幼兒教保的意義與範圍 2. 幼兒教保的重要性與目的 3. 幼兒教保的原理原則		27	第一學年第一學期
(二)幼兒教育思潮的演進		1. 世界各國幼兒教育思潮的演進 柯門紐斯、盧梭、裴斯塔洛齊、福祿貝爾、蒙特梭利、杜威、皮亞傑、尼爾 2. 我國幼兒教育思潮的演進 張雪門、陳鶴琴		27	
(三)我國幼兒教保概況		1. 我國幼兒教保的歷史演進 2. 臺灣幼兒教保發展 3. 我國幼教現況與現存問題之探討		27	第一學年第二學期
(四)專欄各國幼兒教保概況		1. 幼兒教育的演進 2. 美國的幼兒教保概況 3. 英國的幼兒教保概況 4. 德國的幼兒教保概況 5. 義大利的幼兒教保概況 6. 日本的幼兒教保概況 7. 中國大陸的幼兒教保概況		27	
合 計				108	
學習評量 (評量方式)	資料蒐集整理、參與討論、課堂問答、作業。				
教學資源	以通過國立編譯館審定之出版公司出版的課本為主要教材。				
教學注意事項	1. 本課程易與本科其他專業課程重疊，任課教師於學期初應作協調，並注意 保育概念的全盤性認知。 2. 教師應不斷地吸收新知，視實際情況增減教材。 3. 實際參觀我國托兒機構，以加深學生學習印象與效果。				

表 11-2-3臺北市私立滬江高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	工程估價概論			
	英文名稱	Construction Cost Estimation			
師資來源	內聘				
科目屬性	必修 專業科目				
	專業科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	品格力：以實踐校訓(信義勤愛)之品格力為基本素養，培育學生能自律尊重、團隊合作與人文關懷的世界公民。、學習力：涵蓋閱讀力、思考力、創造力，培育學生能自主學習、多元思考與創意創新。、生活力：強調在生活情境中應用的溝通力、資訊科技應用與生活美學。、專業力：培養專業知能以符應產業需求之就業力。				
適用科別	室內空間設計科				
	4				
	第三學年				
建議先修科目	有，科目：基礎圖學				
教學目標 (教學重點)	1.從現行法規面探討各裝修材料的使用方式，多元的裝修材料介紹及市場行情說明。 2.裝修及估價議價技巧教學。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)裝修市場		1.工種分類概述-拆除/金屬/泥作/水電/木工/塗裝/裝潢工程 2.發包方式概述-總價承攬/實作實算/工程管理費		4	
(二)材料概述		1.材料分類-以某一案例說明，舉例天地壁材質搭配選擇 2.計價方式概述-材料計價/點工計價/連工帶料		4	
(三)天花板相關裝修材料		1.裸天花板/暗架天花板 2.住家-木作/骨料/柳安集成 3.辦公室-輕隔間/面板/夾板、矽酸鈣板、石膏板、化妝金屬板		8	
(四)天花板相關裝修材料		1.明架天花板-輕隔間-矽酸鈣板/礦纖板/其他公共聚會場所/金屬/完成面裝飾材/木皮、油漆、壁紙、塑膠化妝板		6	
(五)牆面相關裝修材料		1.基礎隔間 泥作-磚牆/清水磚(模) 輕隔間-輕質水泥牆/輕隔間C型鋼雙面封板 木作-木骨料雙面封板 特殊-特耐牆		8	
(六)牆面相關裝修材料		1.造型面材-玻璃造型鏡/人造石/透光版/超薄石材/珪藻土 表面面材-泥做/木作/塗裝/裝潢/其他		6	
(七)地坪相關裝修材料		地面裝飾材： 1.泥作-磁磚/馬賽克 2.木作-木地板 3.裝潢-PVC地板 4.其他-盤多摩EPOXY		8	
(八)櫥櫃相關裝修材料		1.木作-木工 2.系統櫃-系統櫥櫃 3.活動家具-家具行/IKEA		4	
(九)水電/設備裝修相關材料		水電： 1.動力電-解籤封/電箱調整/迴路設置/電源開關 2.資訊弱電-網路/電視/電話/監視系統/對講機 3.給水-冷水管/熱水管 4.排水管-一般排水/污水管/戶外雨水管 5.通氣管-排水通氣管 排風管-設備通風管		8	
(十)設備		1.空調(冷暖氣機，熱交換機)/廚房三機/衛浴瓷磚/浴室暖風乾燥機 2.燈具種類 [裝飾材料(壁紙壁布窗簾等)] 3.裝潢工程-壁紙/壁布/窗簾/塑膠地磚 4.裝飾工程-活動家具/壁貼/藝術品擺設		4	
(十一)工料分析		1.估價-預算書編列+工料分析		6	
(十二)圖說數量計算		1.圖說數量計算-舉例案件示範計算		6	
合計				72	
學習評量 (評量方式)	1.紙筆測驗 20% 2.鑑賞報告 15% 3.設計製作 50% 4.分組合作 15%				
教學資源	1.教師自編教材 2.市售本 3.審定本				
教學注意事項	1.教材編選：選擇工程估價與室內建材相關資訊之教科書。 2.教學方法：(1)本科目為實務實習課程。(2)工廠(場)或其他場所實習，得分組上課，每班最多以八組為限，每組人數不超過四人。(3)專業實務或實習內容考慮學生學習成效及實作安全。(4)宜多元化而有彈性，著重學生的個別差異；教學時儘量舉實例，安排實務或實際相關活動之參訪，參觀後進行討論分析，以幫助學生領會裝潢技能融入生活的重要。 3.教學評量：採行多元評量之方式，評量方法可包括工作日誌、問答、報告、實作等，並著重形成性評量，顧及認知、技能、情意的評量，以作為教學進度與教材編擬之參考，為達充分、具體、客觀，應依以下四個項目評量：(1)情意性評量：隨時觀察記錄，包括勤學精神態度、工具設備的維護情形。(2)形成性評量：配合各種教學媒體，以口頭問答討論方式實施評量。(3)診斷性評量：以作業核列為過程評量的成績，未達標準者予以逐項指導，建立其基本技能，再予以評量。(4)總結性評量：以期中、期末測驗成績作總結性評量考核標準。 4.教學資源：相關書籍、多媒體教材、網路數位資訊等。 5.教學相關配合事項：(1)資訊融入教學，適時導入PBL教學。(2)可與策略聯盟之技專院校，實施專業課程協同教學。(3)可安排校外教學機構之現場參觀與訪談。				

(4) 教學強調個別指導與示範，應實施小班分組教學（每一組學生人數宜在20-25人 以內），教學方式課堂講授與繪畫實務並重。

表 11-2-2-4臺北市私立滬江高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	消費心理學		
	英文名稱	Consumer psychology		
師資來源	內聘			
科目屬性	必修 專業科目			
	專業科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	品格力：以實踐校訓(信義勤愛)之品格力為基本素養，培育學生能自律尊重、團隊合作與人文關懷的世界公民。、學習力：涵蓋閱讀力、思考力、創造力，培育學生能自主學習、多元思考與創意創新。、生活力：強調在生活情境中應用的溝通力、資訊科技應用與生活美學。、專業力：培養專業知能以符應產業需求之就業力。			
適用科別	廣告設計科			
	4			
	第三學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	本課程主要介紹如何觀察與分析消費者行為，以理論與實務並重的方式，深入心理、行銷、廣告、社會及全球脈動等各面向讓學生瞭解消費者的內在心理與外在行為，同時探索消費行為概念與模式產生的根基。			
教學內容				
	主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
	(一)認識消費者心理學	符號消費/妒嫉行銷術/金錢觀	6	
	(二)消費者的需要	消費者行為的基本概念	4	
	(三)內在心理分析(1)	消費者決策制定之內在因素(1)：記憶	6	
	(四)內在心理分析(2)	消費者決策制定之內在因素(2)：感知	6	
	(五)內在心理分析(3)	消費者決策制定之內在因素(3)：廣告	6	
	(六)內在心理分析(4)	消費者決策制定之內在因素(4)：情感	4	
	(七)內在心理分析(5)	消費者決策制定之內在因素(5)：動機	4	
	(八)行銷的基本觀念	行銷企畫書的基本撰寫規範	4	
	(九)行銷企畫書內容	行銷企畫書內容概述	4	
	(十)行銷企畫書撰寫	行銷企畫書的撰寫技術	4	
	(十一)個案製作執行	1. 專案管理的概念 2. 專案簡報的製作與簡報技巧 3. 個案分析及實案演練	18	
	(十二)提案演練	提案報告	6	
	合 計		72	
學習評量 (評量方式)	1. 平時成績:學習態度、作業練習、隨堂測驗。 2. 段考成績:二次段考、一次期末考。 3. 學期成績:平時成績40%+2 次段考成績30%+期末考成績30%。			
教學資源	自選閱讀用書及講義			
教學注意事項	本課程亦將藉由實際個案的分析，呈現消費者心理學在行銷應用的效力及消費行為在行銷策略上的應用，同時探討消費者個體與消費者所處之環境並了解以下能力： 1. 社會運作能力：檢視社會表象背後的公平正義問題 2. 瞭解人類行為能力：性格形成與發展的理解 3. 解釋心理歷程能力：心理測驗的實施與解釋 4. 發展人際互動與合作關係的實踐能力：人際關係知能的發展與運用			

表 11-2-2-5臺北市私立滬江高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	電子電路		
	英文名稱	Electronic Circuitry		
師資來源	內聘			
科目屬性	必修 專業科目			
	專業科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	專業力：培養專業知能以因應產業需求之就業力。			
適用科別	資訊科			
	3			
	第二學年第一學期			
建議先修科目	有，科目：電子學			
教學目標 (教學重點)	1. 認識電子元件與電子電路的特性原理。 2. 熟悉電子電路的動作及其應用。 3. 培養學生具備基本電子電路設計之能力。			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一) 基本電子元件		1. 電阻串並聯電路 2. RLC串並聯電路	9	
(二) 二極體電路		1. 二極體基本電路應用 2. 積納二極體基本電路應用	9	
(三) 電晶體電路		1. 電晶體直流模型電路 2. 電晶體小訊號模型電路	9	
(四) 場效電晶體放大電路		1. 場效電晶體直流模型電路 2. 場效電晶體小訊號模型電路	9	
(五) 運算放大器		1. 運算放大器特點與運用技巧	9	
(六) 波形產生器		1. 555型積體電路波型產生器 2. 晶體振盪器	9	
合 計			54	
學習評量 (評量方式)	1. 平時評量占學期成績60%，採多元評量：筆記、測驗 2. 期中考占學期成績20%，評量方式：測驗 3. 期末考占學期成績20%，評量方式：測驗			
教學資源	教育部審定合格教科書			
教學注意事項	1、以學生的經驗為中心，注意基本觀念解說，避免深奧理論，選取生活化之教材，以激發學生學習之興趣。 2、可配合實物，採取：講述法、發表法、問答法、練習法、分組討論法、問題導向學習法、自學輔導法、觀摩法。 3、教學資源 (1)一般參考資料：與電機電子資訊領域教學有關之手冊、產品掛圖、錄影帶、電腦媒體及產品說明書等。(2)期刊雜誌：與電機電子資訊領域教學相關資料。 4、為提升教學成效，可適時舉辦校外工廠參觀。 5、學校應購置各類教學相關媒體設			

表 11-2-2-6臺北市私立滬江高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	食物學		
	英文名稱	Principles of Food		
師資來源	內聘			
科目屬性	必修 專業科目			
	專業科目			
	科目來源	群科中心學校公告一校訂參考科目		
學生圖像	品格力：以實踐校訓(信義勤愛)之品格力為基本素養，培育學生能自律尊重、團隊合作與人文關懷的世界公民。、學習力：涵蓋閱讀力、思考力、創造力，培育學生能自主學習、多元思考與創意創新。、生活力：強調在生活情境中應用的溝通力、資訊科技應用與生活美學。、專業力：培養專業知能以符應產業需求之就業力。			
適用科別	餐飲管理科			
	4			
	第一學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	(一)介紹食物學的範圍與餐飲、健康的關係。(二)建立正確健康飲食之觀念與了解採購方法。(三)認識食物的主要營養成分。(四)了解六大類食物的相關基本常識 並將其運用於餐飲及生活中。(五)介紹食物學與餐飲及健康的關係。(六)認識加工食品的食用正確觀念。(七)認識食物的清洗、消毒、保存及包裝。(八)食物中毒的含義及原因和防治。			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)食物學概論		1.食物學的內涵 2.食物與健康 3.食物學與餐飲	6	第一學年 第一學期
(二)飲食指南		1.健康飲食 2.每日飲食指南 3.膳食計畫	9	
(三)營養素		1.營養素概論 2.醣類 3.蛋白質 4.脂肪 5.維生素 6.礦物質 7.水	21	
(四)六大類食物與餐飲		1.概論 2.全穀根莖類 3.肉魚豆蛋類 4.蔬菜與水果類 5.奶類 6.油脂與堅果(核果)種子類	18	第一學年 第二學期
(五)食品加工與餐飲		1.概論 2.加工食品 3.色素與酵素 4.食品添加物	10	
(六)衛生安全與餐飲		1.食物腐敗與保存 2.食物中毒 3.清洗與消毒 4.食品包裝	8	
合 計			72	
學習評量 (評量方式)	1.應實施多元評量(觀察、問答、筆試等)。2.針對認知部分以紙筆測驗評量及書寫專業主題報告作業評量。3.針對情意部分以學生個人之學習態度及分組合作精神表現評量。4.根據評量結果調整教材教法，實施補救教學。			
教學資源	1.圖書館應具備充足之食物學相關之圖書資料。2.學校宜設置電腦網路支援運用查詢食物學相關產業資訊。3.中外食物學相關之圖書資料、投影片、掛圖、雜誌及網路資源。4.本教材各單元交互實施，由小範圍至大範圍、由淺入深，並注意依學生個別差異調整教學內容。			
教學注意事項	(一)教材編選：1.教學內容與次序安排，參照教學大綱之內涵並符合教學目標。2.教材由教師選擇適宜之教科書或自行編寫補充教材。3.蒐集營養學、食品加工產業相關之圖片、表格、宣傳刊物、書籍等作為輔助教材。(二)教學方法：1.以教學光碟、投影片及錄影帶等媒體作為輔導教學，增進學習效果。2.教師講授課程宜兼顧認知、技能及情意三方面之教學。3.綜合學習方式(收集資料、口頭報告、活動分享)。4.培養學生機動、應變、收集資訊之能力。5.培養學生系統思考與解決問題能力。			

表 11-2-2-7臺北市私立滬江高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	媒體傳達設計概論			
	英文名稱	Communications Design			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 專業科目				
	專業科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	品格力：以實踐校訓(信義勤愛)之品格力為基本素養，培育學生能自律尊重、團隊合作與人文關懷的世界公民。、學習力：涵蓋閱讀力、思考力、創造力，培育學生能自主學習、多元思考與創新。、生活力：強調在生活情境中應用的溝通力、資訊科技應用與生活美學。、專業力：培養專業知能以因應產業需求之就業力。				
適用科別	室內空間設計科				
	4				
	第三學年				
建議先修科目	有，科目：基本設計、繪畫基礎				
教學目標(教學重點)	1. 提升學生對電腦多媒體應用能力。 2. 引導學生應用多媒體技術設計製作數位相簿、紀念光碟、互動網頁、數位學習教材等，使學生能充分瞭解電腦媒體的應用知識。 3. 培訓學生基礎電腦媒體應用相關專業知識外，主要訓練學生具備整合專業知識與技能，並設計網路多媒體系統之能力。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)新媒體設計發展概述		1. 文化創意產業與新媒體設計教育 2. 新媒體文化 3. 新媒體創意經濟特徵 4. 超常跨界應用		4	
(二)互動媒體設計藝術		1. 數位互動設計藝術教育內容 2. 基於瀏覽器的設計 3. 非基於瀏覽器的設計 4. 應用開發		6	
(三)移動媒體創意設計		1. 影視動漫媒體文化 2. 真人秀演譯 3. 影音媒體		6	
(四)互動媒體與移動媒體的交融		1. 網路設計與推廣 2. 技術與藝術最佳融合的成就 3. 體驗互動價值的認同 4. 網頁互動設計 5. 衍生產品與附加價值 6. 傳播與推廣 7. 社交網路市場		8	
(五)傳統媒體與新媒體文化融合		1. 新媒體文化提升藝術品收藏價值 2. 水墨畫與纖維數位藝術設計 3. 插畫設計與數位媒介 4. 包裝藝術與數位創意 5. 全介質數位技術與傳統藝術 6. 數位攝影與表現介質		12	
(六)信息、數據——變革中的可視化時代		1. 可視化，媒體世界的智慧基因 2. 融媒時代 3. 表達方式的變革		6	
(七)可視化在媒體中的應用		1. 可視化的視覺性 2. 可視化的存在性 3. 可視化的方向性		6	
(八)可視化給媒體帶來的變化		1. 讓新聞更「可愛」 2. 滿足情感的需求 3. 載體技術的革新 4. 讓故事更精彩		6	
(九)媒體可視化設計方法		1. 圖形比較 2. 化繁為簡 3. 信息聯想		6	
(十)案例展示		1. 雜誌 2. 宣傳冊 3. 書 4. 海報 5. 報紙 6. 網站		12	
合 計				72	
學習評量(評量方式)	1. 設計製作 60% 2. 同儕互評 20% 3. 上課表現 20%				
教學資源	1. 教師自編教材 2. 審定本 3. 教科書				
教學注意事項	一、教學方法：1. 本科目為實務實習課程。 2. 工廠(場)或其他場所實習。 3. 專業實務或實習內容考慮學生學習成效及實作安全。 4. 宜多元化而有彈性，著重學生的個別差異；教學時儘量列舉實例，安排實務或實際相關活動之參訪，參觀後進行討論分析，以幫助學生領會表演技能融入生活的重要。 二、教學評量：採行多元評量之方式，評量方法可包括工作日誌、問答、報告、實作等，並著重形成性評量，顧及認知、技能、情意的評量，以作為教學進度與教材編擬之參考，為達充分、具體、客觀，應依以下四個項目評量：1. 情意性評量：隨時觀察記錄，包括勤學精神態度、工具設備的維護情形。 2. 形成性評量：配合各種教學媒體，以口頭問答討論方式實施評量。 3. 診斷性評量：以作業考核列為過程評量的成績，未達標準者予以逐項指導，建立其基本技能，再予以評量。 4. 總結性評量：以期中、期末測驗成績作總結性評量考核標準。 三、教學資源：相關書籍、多媒體教材、網路數位資訊等。 四、教學相關配合事項 1. 資訊融入教學，適時導入PBL教學。 2. 可與策略聯盟之技專院校，實施專業課程協同教學。 3. 可安排校外教學機構之現場參觀與訪談。 4. 教學強調個別指導與示範，應實施小班分組教學(每一組學生人數宜在15-20人以內)，教學方式課堂講授與繪畫實務並重。				

表 11-2-2-8臺北市私立滬江高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	商業漫畫概論		
	英文名稱	Commercial Comic Art		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 專業科目			
	專業科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	品格力：以實踐校訓(信義勤愛)之品格力為基本素養，培育學生能自律尊重、團隊合作與人文關懷的世界公民。、學習力：涵蓋閱讀力、思考力、創造力，培育學生能自主學習、多元思考與創意創新。、生活力：強調在生活情境中應用的溝通力、資訊科技應用與生活美學。、專業力：培養專業知能以符應產業需求之就業力。			
適用科別	廣告設計科			
	4			
	第三學年			
建議先修科目	無			
教學目標(教學重點)	漫畫對社會的功能和使命，培養幽默感增添生活情趣、啟發學生智慧，增進人際互動關係。			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)漫畫概說		介紹漫畫起源和流行方向	4	
(二)漫畫技法介紹		基本用具及線條練習	4	
(三)基本線條畫法		練習繪製漫畫的基本要件	6	
(四)構圖要領		1.光暗面的表達 2.繪製基礎的素描常識	6	
(五)人物描繪		五官、肢體描寫方法寫漫畫的基本要求	4	
(六)人物造型		人物造型的要領及技法	6	
(七)動物造型		動物動態的掌握及畫法、擬人化的造型	6	
(八)人物造型技法		1.人物的肢體語言的畫法 2.人物的表情描寫法 3.人物的動態描寫法	18	
(九)圖面編排		1.如何以漫畫表達內心世界 2.構圖之思維邏輯	6	
(十)主題式練習		用漫畫表達主題創作練習	6	
(十一)成果發表		單幅漫畫課程練習	6	
合 計			72	
學習評量(評量方式)	1.平時成績:學習態度、作業練習、隨堂測驗。 2.段考成績:二次段考、一次期末考。 3.學期成績:平時成績40%+2次段考成績30%+期末考成績30%。			
教學資源	1.黑板、粉筆 2.筆記型電腦 3.單槍投影機 4.實作工具			
教學注意事項	1.教師:講授、實作講解、討論。 2.學生:個人實作、分組討論。			

表 11-2-2-9臺北市私立滬江高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	親職教育			
	英文名稱	Parenting Education			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 專業科目				
	專業科目				
	科目來源	其他；說明：群科中心學校公告一部訂必修科目			
學生圖像	品格力：以實踐校訓(信義勤愛)之品格力為基本素養，培育學生能自律尊重、團隊合作與人文關懷的世界公民。、生活力：強調在生活情境中應用的溝通力、資訊科技應用與生活美學。				
適用科別	幼兒保育科				
	2				
	第三學年第一學期				
建議先修科目	無				
教學目標(教學重點)	1.瞭解親職教育的相關知能。 2. 增進親子關係。 3. 探討親職教育與家庭的關係。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)緒論		1. 親職教育的意義、目的與重要性 2. 社會變遷下之家庭功能 3. 父母與夫妻角色的調適		6	
(二)親職教育的發展史		1. 我國親職教育的發展現況 2. 歐美親職教育的發展與現況		6	
(三)親職教育的理論與基礎		1. 溝通分析 2. 父母效能訓練 3. 行為改變技術		6	
(四)親職教育的實施內容		1. 父母角色的認同 2. 兒童發展與適應問題 3. 管教態度與方法 4. 人際關係與家人關係 5. 家庭教育與學校教育		6	
(五)親職教育的實施方法		1. 文字通訊、講座與座談會 2. 家庭訪問 3. 參與教學 4. 親師會議		6	
(六)親職教育實施之問題與展望		1. 親職教育在幼兒園實施之問題 2. 未來親職角色與親職教育的推展		6	
合 計				36	
學習評量(評量方式)	應針對學生在認知、技能、情意等領域，實施多元評量(實作、觀察、問答、筆試等)。				
教學資源	1.以國內較常發生之親職教育問題為主要教材。 2.採用通過國立編譯館審定之出版公司出版的課本為教材。				
教學注意事項	1.教師以講解、問答、討論及示範的方式來指導學生，以增加學習興趣。 2.鼓勵學生閱讀有關參考資料，藉以增加學習興趣。 3.教學過程宜配合角色扮演，以培養學生創造思考能力。				

表 11-2-2-10臺北市私立滬江高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	幼兒教育政策與法令		
	英文名稱	Policy and Decree on Early Childhood education		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 專業科目			
	專業科目			
	科目來源	其他；說明：群科中心學校公告一部訂必修科目		
學生圖像	品格力：以實踐校訓(信義勤愛)之品格力為基本素養，培育學生能自律尊重、團隊合作與人文關懷的世界公民。、學習力：涵蓋閱讀力、思考力、創造力，培育學生能自主學習、多元思考與創意創新。、專業力：培養專業知能以符應產業需求之就業力。			
適用科別	幼兒保育科			
	2			
	第三學年第二學期			
建議先修科目	無			
教學目標(教學重點)	1.學習兒童的定義並體認兒童對人類的重要性。 2.了解兒童福利的意義與範圍。 3. 認識各國兒童福利概況。			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)幼兒教保政策與法令的基本概念		旨在闡明幼兒教保政策與法令的意義、目的及重要性等，對整個幼兒教保政策與法令做一概括性說明	7	
(二)兒童保護政策與法令		針對目前兒童保護政策、法令與現行措施，做一番介紹與檢視。	7	
(三)發展遲緩兒童早期療育政策與法令		強調對發展遲緩兒童早期療育的基本概念，以及目前政府所執行的現行措施。	7	
(四)托育政策與法令		針對目前兒童托育的情形與發展狀況做一說明，幼托整合的實施，更是目前托育政策上的重點措施。	7	
(五)學前教育政策與法令		則針對學齡前教育階段的幼教法規做一檢討，並針對檢討後新政策之擬定做探討。	8	
合 計			36	
學習評量(評量方式)	應針對學生在認知、技能、情意等領域，實施多元評量(實作、觀察、問答、筆試等)。			
教學資源	採用通過國立編譯館審定之出版公司出版的課本為教材。			
教學注意事項	1.本課程宜配合參觀活動實施，提供學生更具體的經驗。 2.可與教保實務課程配合，使學生獲得實際經驗。			

表 11-2-2-11 臺北市私立滬江高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	電子學進階		
	英文名稱	Advanced Electronics		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 專業科目			
	專業科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	專業力：培養專業知能以因應產業需求之就業力。			
適用科別	航空電子科	資訊科		
	4	4		
	第三學年	第三學年		
建議先修科目	有，科目：電子學			
教學目標 (教學重點)	1. 能了解基本電子元件之原理及特性。 2. 能解析二極體應用電路、雙極性接面及金氧半場效電晶體放大電路。 3. 能解析各式多級放大電路及金氧半場效電晶體數位電路。 4. 能解析運算放大器及其相關應用電路。 5. 養成學生對電子學學習之興趣。 6. 培養學生具有電路分析、設計及開發的能力。 7. 能養成合作學習，以建立人際關係與團隊合作的素養。 8. 因應電機、電子、資訊等相關產業的中級技術人力之需求。			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一) 概論		1. 電子元件發展及應用 2. 基本波形認識	2	第三學年第一學期
(二) 二極體		1. 本質半導體 2. 外質半導體 3. PN接面二極體 4. 二極體之偏壓 5. 二極體之特性曲線 6. 二極體之識別 7. 積納二極體 8. 發光二極體	5	
(三) 二極體之應用電路		1. 直流電源電路 2. 變壓器 3. 整流電路 4. 濾波電路 5. 倍壓電路 6. 載波電路 7. 箱位電路	7	
(四) 雙極性接面電晶體		1. 雙極性接面電晶體之構造及特性 2. 電晶體之工作原理 3. 電晶體之組態 4. 電晶體之放大作用 5. 電晶體之開關作用	5	
(五) 電晶體直流偏壓電路		1. 直流工作點 2. 固定偏壓電路 3. 回授偏壓電路 4. 分壓式偏壓電路 5. 射極偏壓電路 6. 共基極偏壓電路 7. 共集極偏壓電路	9	
(六) 電晶體放大電路		1. 電晶體放大器工作原理 2. 電晶體交流等效電路 3. 共射極放大電路 4. 共集極放大電路 5. 共基極放大電路	8	
(七) 串級放大電路		1. 串級放大系統 2. RC耦合串級放大電路 3. 變壓器耦合串級放大電路 4. 直接耦合串級放大電路 5. 頻率響應	6	第三學年第二學期
(八) 場效電晶體		1. JFET之構造及特性 2. JFET之特性曲線 3. JFET之直流偏壓 4. 空乏型MOSFET之構造及特性 5. 空乏型MOSFET之特性曲線 6. 空乏型MOSFET之直流偏壓 7. 增強型MOSFET之構造及特性 8. 增強型MOSFET之特性曲線 9. 增強型MOSFET之直流偏壓	7	
(九) 場效電晶體放大電路		1. FET放大器工作原理 2. FET交流等效電路 3. 共源極放大電路 4. 共汲極放大電路 5. 共閘極放大電路	7	
(十) 運算放大器		1. 運算放大器之特性及參數 2. 反相放大器 3. 非反相放大器 4. 加法器 5. 減法器 6. 微分器 7. 積分器 8. 比較器	8	
(十一) 基本振盪電路應用		1. 振盪原理 2. 正弦波產生電路	8	

	3. 多諧振盪器 4. 樞密特觸發電路 5. 方波產生器 6. 三角波產生器		
合 計		72	
學習評量 (評量方式)	1. 教學須作客觀的評量，也可輔導學生做自我評量，以明瞭學習的成就與困難，作為繼續教學或補救教學之依據，並使學生從成績進步中獲得鼓勵。2. 教育的方針在於五育並重，評量內容亦應兼顧認知（知識）、技能、情意（行為、習慣、態度、理想、興趣、職業道德）等方面，以利學生健全發展。3. 評量的方法有觀察、作業評定、口試、筆試、測驗等，教師可按單元內容和性質，針對學生的作業、演示、心得報告、實際操作、作品和其他表現配合使用。4. 因應學生學習能力不同，評量應注意鼓勵學生與標準比較和自我比較，力求努力上進，避免學生間的相互比較，產生妒忌或自卑心理。5. 除實施總結性評量外，教學中更應注意診斷性評量及形成性評量，以便即時瞭解學生學習困難，進行學習輔導。6. 教學評量的結果須妥予運用，除作為教師改進教材、教法及輔導學生之依據外，應通知導師或家長，以獲得共同的瞭解與合作。7. 未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因，實施補救教學；對於資賦優異或學習能力強的學生，應實施增廣教學，使其潛能獲致充分的發展。		
教學資源	（一）學校應力求充實教學設備及教學媒體，教師教學應充分利用教材、教具及其他教學資源。（二）教學應充分利用圖書館資源、網絡資源與社會資源，結合產業界作學徒式教學、建教式合作教學等教學。（三）可配合產業界的資源，以充實實習設備，提升與產業接軌教學之成效。（四）實習工場宜裝置通風設備，並配置螢幕、投影機或單槍投影機等輔助教學設備。（五）本課程教學內容及實施，須與專業理論課程密切配合，由實習單元觀察求證教學內容，以提高學生學習成效。（六）本課程可引進業師協同教學、參與技專院校實習技能體驗營及辦理產業教學參觀，加強業界教學資源運用、經驗分享與交流，以縮短產學落差，提昇學生技術能力。		
教學注意事項	（一）教材編選：1. 教材的編選應顧及學生需要並配合科技發展，使課程內容儘量與生活相結合，以引發學生興趣，增進學生理解，使學生不但能應用所學知能於實際生活中，且能洞察實際生活之各種問題，思謀解決之道，以改進目前生活。2. 教材之選擇應顧及學生學習經驗並配合學生身心發展程序，一方面基於前階段學校的學習經驗，一方面須考慮與後階段學校的課程銜接。3. 教材之選擇須注意「縱」的銜接，同一科目各單元間及相關科目彼此間須加以適當的組織，使其內容與活動能由簡而繁，由易而難，由具體而抽象，使得新的學習經驗均能建立於既有經驗之上，逐漸加廣加深，以減少學習困擾，提高學習效率。4. 教材之選擇須重視「橫」的聯繫，不同科目各單元間及相關科目彼此間須加以適當的組織，使其內容與活動能統合或連貫，使學生能獲得統整之知能，以聯合運用於實際工作中，並有利於將來之自我發展。5. 教材之選擇需具啟發性與創造性，課程內容及活動須能提供學生觀察、探索、討論與創作的學習機會，使學生具有創造思考、獨立判斷、適應變遷及自我發展之能力。6. 可選用教育部審定合格之教科書或自編教材，並得蒐集工作手冊、新產品型錄、電工法規等資料供教學參考。7. 可選用配合工場實習設備編寫之教材，並視學生程度、社會需要及學科內容之發展予以增減。8. 可引進業界技術手冊與職場技能訓練手冊及教案。（二）教學方法：1. 以課堂講授為主，任課教師除講解相關之課程內容外，應於課堂上實際演算部分例題，以幫助學生了解課程內容。2. 教師教學前，應編定教學進度表。3. 以生活學習經驗，結合實際應用，激發學生學習動機。4. 教學方法運用需具啟發性與創造性，教師教學時，應以學生的既有經驗為基礎，引發其學習動機，導出若干有關問題，然後採取解決問題的步驟。5. 注重原理解說及科學訓練，輔以工廠參觀實習求證，力求融會貫通，避免灌輸片段之知識。6. 課程進行時，教師可鼓勵學生多自主行動，並能自我規劃進度，以完成作業單。7. 教師教學時，請安排學生能有互動、參與及主動學習的機會，並適時納入核心素養導向之教材，以培養學生十二年國民基本教育之相關核心素養。8. 教師教學時，宜多運用實物、模型、動畫、多媒體及數位課程影片等呈現技巧，協助理論的講解。9. 教師教學完畢後，應根據實際教學成效修訂教學計畫，以期改進教學方法。		

表 11-2-12臺北市私立滬江高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	前場經營與管理			
	英文名稱	Front Office Management and Operation			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 專業科目				
	專業科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力：涵蓋閱讀力、思考力、創造力，培育學生能自主學習、多元思考與創意創新。、生活力：強調在生活情境中應用的溝通力、資訊科技應用與生活美學。、專業力：培養專業知能以符應產業需求之就業力。				
適用科別	餐飲管理科				
	4				
	第三學年				
建議先修科目	有，科目：餐旅概論				
教學目標 (教學重點)	(一)了解旅館業客務管理所需的專業知識。(二)熟悉櫃檯與服務中心作業流程。(三)了解旅館業營運概況。(四)具備正確的旅館業從業觀念、服務態度及職場倫理。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)客務部組織與功能		1.客務部組織架構 2.從業人員的職責與規範 3.與其他部門的合作		4	第三學年 第一學期
(二)旅館商品介紹		1.旅館業的類別型態 2.客房的分類與計價方式		4	
(三)訂房作業		1.訂房的來源與控制 2.訂房作業細則 3.訂房的追蹤與超額訂房		8	
(四)旅客遷入作業		1.服務中心的接待作業 2.櫃檯接待作業		4	
(五)客帳作業		1.帳卡設立 2.客帳支付方式 3.住客帳務作業		8	
(六)館內服務		1.櫃檯諮詢服務 2.商務中心服務 3.總機話務服務 4.夜間服務		8	
(七)旅客遷出作業		1.退房遷出服務 2.結帳與送客 3.退房遷出的後續處理		6	第三學年 第二學期
(八)旅館業安全		1.旅館安全制度 2.緊急事件之種類及處理 3.顧客抱怨事項處理		6	
(九)旅館業之經營		1.旅館行銷策略 2.旅館資訊系統 3.連鎖旅館 4.民宿業		14	
(十)旅館發展趨勢與法規		1.旅館業發展趨勢 2.旅館業相關法規		10	
合 計				72	
學習評量 (評量方式)	應針對學生在認知、技能、情意等領域，實施多元評量(實作、觀察、問答、筆試等)。				
教學資源	1.針對認知部分以紙筆測驗評量及書寫專業主題報告作業評量。2.針對技能部分結合餐飲服務、旅館房務實務等課程知能，並利用角色扮演、播放影片以提升實作能力。3.針對情意部分以學生個人之學習態度及分組合作精神表現評量。4.根據評量結果調整教材教法，實施補救教學。				
教學注意事項	1.運用各項教學設備及媒體，提升學習興趣。2.學校宜建置專業教室相關之教學情境。3.教師利用現有之實習餐廳或配合業界餐廳，引領學生參與實際作業，增加實務經驗。4.利用寒暑假前往相關餐飲業界學習，充實自我實務專業能力。5.安排飯店或大型餐廳前往參觀。6.教材各單元宜交互實施，融入理論與實習課，注意學生個別差異。7.教師宜鼓勵學生參加勞動部餐飲服務技術士技能檢定，藉以驗證學用合一。				

表 11-2-13 臺北市私立滬江高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	飲料店經營管理			
	英文名稱	Beverage Management			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 專業科目				
	專業科目				
	科目來源	群科中心學校公告一校訂參考科目			
學生圖像	品格力：以實踐校訓(信義勤愛)之品格力為基本素養，培育學生能自律尊重、團隊合作與人文關懷的世界公民。、學習力：涵蓋閱讀力、思考力、創造力，培育學生能自主學習、多元思考與創意創新。、生活力：強調在生活情境中應用的溝通力、資訊科技應用與生活美學。、專業力：培養專業知能以符應產業需求之就業力。				
適用科別	餐飲管理科				
	4				
	第三學年				
建議先修科目	無				
教學目標(教學重點)	1. 了解各式飲料之專業知識與調製原理。 2. 認識飲料調製之相關物料及設備。 3. 熟練飲料調製之技能。 4. 具備良好衛生安全與工作習慣。 5. 具備美感素養，並激發創意表現。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)緒論		1. 飲料的定義及分類 2. 飲料店的分類及經營 3. 非酒精性吧台設備及作業規範 4. 酒精性吧台設備及作業規範		6	第三學年第一學期 說明講解吧台設備操作動線演練。
(二)飲料調製		1. 非酒精性飲料調製之用具及材料 2. 酒精性飲料調製之用具及材料 3. 非酒精性飲料調製的基本原則及方法 4. 酒精性飲料調製的基本原則及方法		6	1. 進行基本調製之各種方法解說。 2. 基本調製法示範及演練。 3. 基本調製法評量。
(三)飲品		1. 乳品飲料的調製 2. 果汁飲料的調製 3. 冰沙的調製 4. 包裝飲料的認識 5. 臺灣特有飲料的認識		8	1. 各種飲品解說。 2. 進行調製操作演練評量。
(四)茶		1. 茶的歷史與發展趨勢 2. 茶的栽種與生長 3. 茶的成份與品種 4. 茶的製作過程 5. 茶的分類與特性 6. 茶的沖泡方法與技巧 7. 調味茶之變化與調製 8. 養生茶的認識與調製 9. 品茶的方法 10. 各國茶的介紹		16	1. 相關知識解說。 2. 進行調製操作演練。 3. 進行品評教學。 4. 操作評量。 5. 分組報告。
(五)咖啡		1. 咖啡的歷史與發展趨勢 2. 咖啡的栽種與生長 3. 生豆種類與分級的認識 4. 咖啡烘焙的原理與程度 5. 咖啡萃取的原理與影響 6. 咖啡萃取的方法與技巧 7. 熱咖啡的調製與供應 8. 冰咖啡得調製與供應 9. 咖啡的飲用方法		16	第三學年第二學期 1. 咖啡的萃取方法如手沖、虹吸、義式..等解說。 2. 進行調製操作演練。 3. 品評學習。 4. 操作評量。
(六)酒的類別		1. 釀造酒 2. 蒸餾酒 3. 合成酒 4. 臺灣特產酒的認識		4	解說專業術語及酒標認
(七)葡萄酒		1. 葡萄酒的定義與歷史 2. 葡萄的栽種與生長 3. 葡萄的成份與品種 4. 葡萄酒的釀製過程 5. 葡萄酒的分類 6. 各國葡萄酒介紹		6	1. 解說專業術語及酒標認識。 2. 學習單評量。 3. 分組報告。
(八)雞尾酒		1. 雞尾酒的發展與趨勢 2. 雞尾酒特性 3. 雞尾酒的種類 4. 無酒精雞尾酒(Mocktail)的調製方法 5. 賓治酒(Punch)的調製		6	1. 解說調製過程及示範。 2. 進行調製操作示範及專業術語的認識。
(九)飲料與食物		1. 酒單的認識 2. 非酒精性飲料與食物的搭配 3. 酒精性飲料與食物的搭配		4	進行酒與餐飲搭配之演練。
合計				72	
學習評量(評量方式)	應針對學生在認知、技能、情意等領域，實施多元評量(實作、觀察、問答、筆試等)。				
教學資源	1. 針對認知部分以紙筆測驗評量及書寫專業主題報告作業評量。 2. 針對技能部分結合餐飲服務、旅館實務等課程知能，並利用角色扮演、播放影片以提升實作能力。 3. 針對情意部分以學生個人之學習態度及分組合作精神表現評量。 4. 根據評量結果調整教材教法，實施補救教學。				
教學注意事項	1. 本科目為實習科目，是否分組，得依主管機關規定辦理。 2. 教師講授課程宜兼顧認知、技能及情意三方面之教學。 3. 綜合學習方式(收集資料、口頭報告、活動分享)。 4. 加強學生職業道德與倫理觀念，使學生於遊程設計中得到樂趣與成就。 5. 培養學生機動、應變、收集資訊之能力。 6. 在操作過程中，培養學生系統思考與解決問題能力。				

表 11-2-2-14臺北市私立滬江高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	飲食文化與生活			
	英文名稱	Dietary Culture and life			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 專業科目				
	專業科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力：涵蓋閱讀力、思考力、創造力，培育學生能自主學習、多元思考與創新。、生活力：強調在生活情境中應用的溝通力、資訊科技應用與生活美學。、專業力：培養專業知能以符應產業需求之就業力。				
適用科別	餐飲管理科				
	4				
	第三學年				
建議先修科目	有，科目：觀光餐旅業導論				
教學目標 (教學重點)	1.培養對餐旅業的定義、屬性及其演進有正確的概念。 2.培養對旅行業發展及組織有通盤認識。 3.了解旅館業價值與其經營概念。 4.了解餐飲業發展及組織。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)世界飲食文化概論		1. 飲食文化的意義 2. 影響飲食文化的因素 3. 各國飲食文化概述		4	第三學年 第一學期
(二)法國飲食文化		1. 簡介 2. 各地飲食文化與特色 3. 中法飲食文化之比較 4. 特殊食材 5. 結語		6	第三學年 第一學期
(三)義大利飲食文化		1. 簡介 2. 各地飲食文化與特色 3. 中義飲食文化之比較 4. 常見食材		8	第三學年 第一學期
(四)英國飲食文化		1. 簡介 2. 各地飲食文化與特色 3. 中英飲食文化之比較		6	第三學年 第一學期
(五)德國飲食文化		1. 地理位置 2. 歷史 3. 地理環境及氣候 4. 美食簡介 5. 中?飲食文化之比較		6	第三學年 第一學期
(六)西班牙飲食文化		1. 地理位置及氣候 2. ?文地理 3. 歷史 4. 飲食文化與習慣 5. 美食地圖 6. 美食常識		6	第三學年 第一學期
(七)美國餐飲文化		1. 自然地理 2. 氣候 3. 歷史 4. 移民與人口 5. 什麼是美國料理? 6. 飲食文化的形成 7. 菜單與餐廳的類別 8. 區域料理 9. 餐飲趨勢與食材新走向 10. 結語		8	第三學年 第二學期
(八)澳紐飲食文化		1. 澳洲飲食文化 2. 澳洲食材與飲食特色 3. 紐西蘭飲食文化 4. 中、澳紐飲食文化之比較		4	第三學年 第二學期
(九) 日本飲食文化		1. 簡介 2. 料理發展及特色 3. 中日飲食文化之比較 4. 結語		8	第三學年 第二學期
(十)中國飲食文化		1. 簡介 2. 飲食文化特色 3. 與台菜飲食文化之比較		8	第三學年 第二學期
(十一)台灣飲食文化		第十一章 台灣飲食文化 1. 簡介 2. 飲食文化特色 3. 飲食習俗 4. 台灣與中華料理飲食文化之比較 5. 特殊食材介紹		8	第三學年 第二學期
合 計				72	
學習評量 (評量方式)	平時評量占學期成績60%，採多元評量：觀察、討論、發表、筆記、學習單、紙筆測驗、專題報告 期中 考占學期成績20%，評量方式：紙筆測驗 期末考占學期成績20%，評量方式：紙筆測驗				
教學資源	投影設備、筆記型電腦				
教學注意事項	(一) 教材編選 教材由老師自行編寫或選擇適宜之教科書。(二) 教學方法 1. 兼顧認知、情意與生活化 三方面之教學。 2. 每學期授課 36 小時，二學期合計72小時。 3. 以影片、光碟片及錄影帶等媒體作為 輔助教學，增進學習效果。 4. 認知方面應依教材性質，斟酌分別採用講演法、啟發法、問題教學法、自 學輔導法、協同教學等教學方法。				

表 11-2-15 臺北市私立滬江高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	幼兒健康照護			
	英文名稱	Child health Care			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 專業科目				
	專業科目				
	科目來源	其他；說明：群科中心學校公告一部訂必修科目			
學生圖像	學習力：涵蓋閱讀力、思考力、創造力，培育學生能自主學習、多元思考與創意創新。、生活力：強調在生活情境中應用的溝通力、資訊科技應用與生活美學。、專業力：培養專業知能以符應產業需求之就業力。				
適用科別	幼兒保育科				
	3				
	第二學年第二學期				
建議先修科目	無				
教學目標(教學重點)	1. 認識嬰幼兒健康照護的知能 2.理解嬰幼兒照顧者的自我照顧 3. 了解嬰幼兒環境規劃及活動設計的原理 4. 具備嬰幼兒照護的技術 5. 認識托育資源並增進其資源的運用				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)緒論		1. 嬰幼兒健康照護的意義 2. 嬰幼兒健康照護的範圍 3. 嬰幼兒健康照護的法規與策略		5	
(二)嬰幼兒的一般照護		1. 清潔 2. 餵食 3. 大小便訓練 4. 睡眠與行為活動 5. 嬰兒按摩		5	
(三)健康服務與教育		1. 建立健康觀念 2. 推廣健康服務 3. 落實健康教育 4. 培養健康習慣		5	
(四)園所飲食衛生		1. 提供均衡飲食 2. 製備幼兒飲食的要點 3. 幼兒餐點的衛生管理		5	
(五)幼兒園環境與設備		1. 幼兒園的健康環境 2. 幼兒園房舍的選擇與評估 3. 健康安全環境的設施與設備 4. 保健與急救設備		5	
(六)嬰幼兒安全與事故傷害處理		1. 維護幼兒安全之必要性 2. 危害幼兒安全的因素 3. 教保服務人員的安全知能 4. 幼兒園的安全管理 5. 事故傷害的應變與處理技巧		5	
(七)幼兒口腔保健		1. 牙齒的構造與功能 2. 牙齒的生長發育 3. 常見的口腔問題及保健方法		4	
(八)幼兒視力保健		1. 眼睛的構造與功能 2. 幼兒視力的發展 3. 常見的眼睛疾病 4. 視力保健的方法		4	
(九)嬰幼兒心理健康		1. 嬰幼兒心理健康的定義 2. 嬰幼兒心理健康的基本條件 3. 嬰幼兒心理健康和教保服務人員的關係 4. 嬰幼兒心理困擾的發現與介入 5. 有益心理健康的社會環境		4	
(十)預防接種		1. 概論 2. 常規接種 3. 自費接種 4. 接種後的照護		4	
(十一)常見問題之處置		1. 嬰幼兒的用藥 2. 發燒及其照護 3. 嘔吐、腹瀉及其照護 4. 腹痛、便秘及其照護 5. 其他常見問題及其照護		4	
(十二)疾病照護		1. 常見的疾病 2. 常見的傳染性疾病		4	
合計				54	
學習評量(評量方式)	應針對學生在認知、技能、情意等領域，實施多元評量(實作、觀察、問答、筆試等)。				
教學資源	以通過國立編譯館審定之出版公司出版的課本為教材。				
教學注意事項	1. 以實例說明，鼓勵學生多觀察，以了解嬰幼兒發展情形。 2. 觀察一至二位嬰幼兒以獲得實際經驗。 3. 鼓勵學生接觸幼兒、親近幼兒，以培養愛心、耐心與細心的情操。				

表 11-2-16 臺北市私立滬江高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	旅館管家實務			
	英文名稱	Hotel Butler Service Management			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 專業科目				
	專業科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力：涵蓋閱讀力、思考力、創造力，培育學生能自主學習、多元思考與創意創新。、生活力：強調在生活情境中應用的溝通力、資訊科技應用與生活美學。、專業力：培養專業知能以符應產業需求之就業力。				
適用科別	餐飲管理科				
	4				
	第三學年				
建議先修科目	有，科目：餐旅概論				
教學目標 (教學重點)	1. 了解旅館管家服務所需的專業知識。 2. 瞭解旅館管家服務所需的相關技能。 3. 熟悉旅館各部門作業流程。 4. 具備正確的旅館管家從業觀念、服務態度及職場倫理。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)緒論		1. 何謂「英式管家」? 2. 英式管家之類型		4	第三學年 第一學期
(二)英式管家之歷史		1. 英式管家的起源 2. 管家的轉變 3. 不同管家類型的工作		4	
(三)管家的功能		1. 管家功能 2. 管家工作範圍 3. 管家需具備條件 4. 管家工作條件與限制 5. 管家所扮演角色與重要性		6	
(四)管家之工作特質與人格特質		第一節 相關工作背景 第二節 人格特質 第三節 跨部門交叉訓練 第四節 樓層管家		6	
(五)管家服務管理		1. 服務流程及標準作業流程 2. 飯店管家的先期準備工作 3. 飯店管家的迎賓作業流程 4. 賓客在住宿期間之服務 5. 管家任務結束之相關工作流程		12	
(六)客務部		1. 大廳櫃檯角色及功能 2. 大廳設施 3. 管家會使用到的客務部部分SOP		6	第三學年 第二學期
(七)服務中心		1. 服務中心的角色及功能 2. 服務中心的設施和備品 3. 管家會使用到的服務中心部分SOP		6	
(八)餐飲部		1. 餐飲部F&B (Food and Beverage) 的角色及功能 2. 餐飲部的設施和備品 3. 管家會使用到的客房餐飲部分SOP 4. 基本酒類知識 5. 特別介紹客房餐飲篇		10	
(九)房務部		1. 房務部 (Housekeeping) 的角色及功能 2. 房務部設施和備品 3. 管家會使用到的房務部部分SOP		6	
(十)貴賓入住前的準備		1. 收集資料 2. 房間的檢查與準備 3. 個人資料的核對		4	
(十一)私人管家的時間安排		1. 入住前的時間運用 2. 住宿期間的時間安排		4	
(十二) 貴賓退房後的工作		1. 協助退房辦理 2. 送客 3. 房間的檢查 4. 遺留物的處理 5. 私人管家報告		4	
合計				72	
學習評量 (評量方式)	應針對學生在認知、技能、情意等領域，實施多元評量(實作、觀察、問答、筆試等)。				
教學資源	1. 針對認知部分以紙筆測驗評量及書寫專業主題報告作業評量。 2. 針對技能部分結合餐飲服務、旅館房務實務等課程知能，並利用角色扮演、播放影片以提升實作能力。 3. 針對情意部分以學生個人之學習態度及分組合作精神表現評量。 4. 根據評量結果調整教材教法，實施補救教學。				
教學注意事項	1. 運用各項教學設備及媒體，提升學習興趣。 2. 學校宜建置專業教室相關之教學情境。 3. 教師利用現有的實習餐廳或配合業界餐廳，引領學生參與實際作業，增加實務經驗。 4. 利用寒暑假前往相關餐飲業界學習，充實自我實務專業能力。 5. 安排飯店或大型餐廳前往參觀。 6. 教材各單元宜交互實施，融入理論與實習課，注意學生個別差異。				

表 11-2-17臺北市私立滬江高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	幼兒故事與繪本鑑賞			
	英文名稱	The appreciation of children's stories and paintings			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 專業科目				
	專業科目				
	科目來源	其他；說明：群科中心學校公告一部訂必修科目			
學生圖像	生活力：強調在生活情境中應用的溝通力、資訊科技應用與生活美學。、專業力：培養專業知能以符應產業需求之就業力。				
適用科別	幼兒保育科				
	3				
	第二學年第一學期				
建議先修科目	無				
教學目標(教學重點)	1. 了解閱讀繪本的知識與意義。 2. 提升說故事及運用繪本的能力。 3. 培養欣賞繪本的態度。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)緒論		嬰幼兒身心發展與特質		3	
(二)指物命名、生活自理、認識情緒之繪本		1. 引導賞析指物命名繪本 2. 引導賞析生活自理繪本 3. 引導情緒合理發洩		6	
(三)兒歌、手指謠		引導賞析兒歌/手指謠繪本		12	
(四)多元文化多元閱讀		1. 思考說故事對幼兒的影片 2. 培養對幼兒說故事的態度與能力		12	
(五)說故事的技巧		1. 瞭解繪本的多元派別 2. 培養說故事與閱讀的技巧		6	
(六)環保繪本賞析		1. 認識環保的繪本 2. 引導賞析環保繪本 3. 認識環保的繪本作家與內涵		6	
(七)傳統故事中的角色迷思		探討傳統故事中角色的意涵		3	
(八)台灣繪本作家賞析		1. 認識台灣繪本作家 2. 挑選繪本的原則要素 3. 引導繪本賞析		6	
合計				54	
學習評量(評量方式)	應針對學生在認知、技能、情意等領域，實施多元評量(實作、觀察、問答、筆試等)。				
教學資源	1. 運用視聽多媒體教材呈現運用繪本說故事 2. 以影片的方式深入淺出地把嬰幼兒的發展理論與實務融合統整，呈現出來				
教學注意事項	每週皆會配合課程主題給予作業或測驗，每樣作業、閱讀分數、測驗、參與討論作為評分。				

表 11-2-2-18臺北市私立滬江高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	數位電子學			
	英文名稱	Digital Electronics			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 專業科目				
	專業科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	專業力：培養專業知能以因應產業需求之就業力。				
適用科別	資訊科	航空電子科			
	4	4			
	第三學年	第三學年			
建議先修科目	有，科目：數位邏輯、電子學				
教學目標 (教學重點)	1. 認識基本邏輯概念 2. 熟悉各種邏輯閘原理 3. 熟悉布林代數基本運算及應用 4. 熟悉數字系統中各進制之轉換 5. 熟悉各種組合邏輯與循序邏輯電路原理及其應用 6. 具備數位邏輯基礎設計之能力 7. 養成對數位邏輯設計之興趣 8. 能養成合作學習，以建立人際關係與團隊合作的素養				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)概論		1. 數量表示法 2. 數位系統及類比系統 3. 邏輯單位及二進位表示法 4. 數位積體電路及可程式邏輯裝置簡介		4	
(二)基本邏輯閘		1. 反閘 2. 或閘 3. 及閘 4. 反或閘 5. 反及閘 6. 互斥或閘 7. 反互斥或閘		4	
(三)布林代數及第摩根定理		1. 布林代數之特質 2. 布林代數基本運算 3. 布林代數基本定理 4. 第摩根定理 5. 邏輯閘互換		8	
(四)布林代數化簡		1. 代數演算法 2. 卡諾圖法 3. 組合邏輯電路化簡		8	
(五)數字系統		1. 十進位表示法 2. 八進位表示法 3. 十六進位表示法 4. 數字表示法之互換 5. 補數 6. 二進碼十進數及美國資訊交換標準代碼		8	
(六)組合邏輯電路設計及應用		1. 組合邏輯電路設計步驟 2. 加法器及減法器 3. 二進碼十進數加法器 4. 解碼器及編碼器 5. 多工器及解多工器 6. 比較器 7. 應用實例介紹		16	
(七)正反器		1. RS 門鎖器及防彈跳電路 2. RS 正反器 3. JK 正反器 4. D 型正反器 5. 激勵表及正反器之互換		8	
(八)循序邏輯電路設計及應用		1. 時鐘脈波產生器 2. 非同步計數器 3. 移位暫存器 4. 狀態圖及狀態表簡介 5. 同步計數器 6. 應用實例介紹		16	
合 計				72	
學習評量 (評量方式)	1. 教學評量方式宜多樣化，除紙筆測驗外，可配合單元目標，採用實測、討論、口頭問答、隨堂測驗、作業、專題研究或分組報告等方法。 2. 教學須作客觀的評量，也可輔導學生做自我評量，以明瞭學習的成就與困難，作為繼續教學或補救教學之依據，並使學生從成績進步中獲得鼓勵。 3. 評量內容應兼顧認知(知識)、技能、情意(行為、習慣、態度、理想、興趣、職業道德)等方面，以利學生健全發展。 4. 除實施總結性評量外，教學中更應注意診斷性評量及形成性評量，以便即時了解學生學習困難，進行學習輔導。 5. 學習評量的結果須妥予運用，除作為教師改進教材、教法及輔導學生之依據外，應通知導師或家長，以獲得共同的了解與合作。 6. 對於未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因，實施補救教學。 7. 對於學習成就較高的學生，可視需要實施增廣教學，使其潛能獲致充分的發展。				
教學資源	可選用教育部審定合格之教科書或自編教材。				
教學注意事項	1. 教學評量方式宜多樣化，除紙筆測驗外，可配合單元目標，採用實測、討論、口頭問答、隨堂測驗、作業、專題研究或分組報告等方法。 2. 教學須作客觀的評量，也可輔導學生做自我評量，以明瞭學習的成就與困難，作為繼續教學或補救教學之依據，並使學生從成績進步中獲得鼓勵。 3. 評量內容應兼顧認知(知識)、技能、情意(行為、習慣、態度、理想、興趣、職業道德)等方面，以利學生健全發展。 4. 除實施總結性評量外，教學中更應注意診斷性評量及形成性評量，以便即時了解學生學習困難，進行學習輔導。 5. 學習評量的結果須妥予運用，除作為教師改進教材、教法及輔導學生之依據外，應通知導師或家長，以獲得共同的了解與合作。 6. 對於未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因，實施補救教學。 7. 對於學習成就較高的學生，可視需要實施增廣教學，使其潛能獲致充分的發展。				

表 11-2-2-19臺北市私立滬江高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	基本電學進階			
	英文名稱	Basic Electricity Advanced			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 專業科目				
	專業科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	專業力：培養專業知能以因應產業需求之就業力。				
適用科別	航空電子科	資訊科			
	4	4			
	第三學年	第三學年			
建議先修科目	有，科目：基本電學、基本電學實習				
教學目標 (教學重點)	1. 能了解並敘述電之特性、單位、功能等基本概念。2. 能辨識電阻器、電容器、電感器，並了解其在電路中之功用。3. 能了解串並聯電路，並計算其電壓、電流之變化。4. 能熟悉各種基本交直流電路之特性及其運算方法。5. 能熟悉交流電功率及功率因數的計算方法。6. 能熟悉單相與三相交流電源之特性及用途。7. 養成對電學學習之興趣。8. 培養學生具有電路分析、設計及開發的能力。9. 能養成合作學習，以建立人際關係與團隊合作的素養。10. 因應電機、電子、資訊等相關產業的中級技術人力之需求。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一) 電學概論		1. 電的特性及應用 2. 電的單位 3. 電能 4. 電荷 5. 電壓 6. 電流 7. 電功率		2	第三學年第一學期
(二) 電阻		1. 電阻與電導 2. 各種電阻器 3. 歐姆定律 4. 電阻溫度係數 5. 焦耳定律		5	
(三) 串並聯電路		1. 電路型態及其特性 2. 電壓源與電流源 3. 克希荷夫電壓定律 4. 克希荷夫電流定律 5. 惠斯登電橋 6. Y - Δ 互換法		6	
(四) 直流網路分析		1. 節點電壓法 2. 迴路電流法 3. 重疊定理 4. 戴維寧定理 5. 諾頓定理 6. 戴維寧與諾頓等效電路之轉換 7. 最大功率轉移定理		9	
(五) 電容與靜電		1. 電容器 2. 電容量 3. 電場與電位		6	
(六) 電感與電磁		1. 電感器 2. 電感量 3. 電磁效應 4. 電磁感應		8	
(七) 直流暫態		1. RC暫態電路 2. RL暫態電路		7	第三學年第二學期
(八) 交流電		1. 電力系統概念 2. 波形 3. 頻率與週期 4. 相位 5. 向量運算		6	
(九) 基本交流電路		1. RC串聯電路 2. RL串聯電路 3. RLC串聯電路 4. RC並聯電路 5. RL並聯電路 6. RLC並聯電路 7. RLC串並聯電路		7	
(十) 交流電功率		1. 瞬間功率 2. 平均功率 3. 視在功率 4. 虛功率 5. 功率因數		6	
(十一) 諧振電路		1. 串聯諧振電路 2. 並聯諧振電路 3. 串並聯諧振電路		5	
(十二) 交流電源		1. 單相電源 2. 三相電源		5	
合 計				72	
學習評量 (評量方式)	1. 教學須作客觀的評量，也可輔導學生做自我評量，以明瞭學習的成就與困難，作為繼續教學或補救教學之依據，並使學生從成績進步中獲得鼓勵。2. 教育的方針在於五育並重，評量內容亦應兼顧認知(知識)、技能、情意(行為、習慣、態度、理想、興趣、職業道德)等方面，以利學生健全發展。3. 評量				

	<p>的方法有觀察、作業評定、口試、筆試、測驗等，教師可按單元內容和性質，針對學生的作業、演示、心得報告、實際操作、作品和其他表現配合使用。4. 因應學生學習能力不同，評量應注意鼓勵學生與標準比較和自我比較，力求努力上進，避免學生間的相互比較，產生妒忌或自卑心理。5. 除實施總結性評量外，教學中更應注意診斷性評量及形成性評量，以便即時瞭解學生學習困難，進行學習輔導。6. 教學評量的結果須妥予運用，除作為教師改進教材、教法及輔導學生之依據外，應通知導師或家長，以獲得共同的瞭解與合作。7. 未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因，實施補救教學；對於資賦優異或學習能力強的學生，應實施增廣教學，使其潛能獲致充分的發展。</p>
教學資源	<p>1. 學校應力求充實教學設備及教學媒體，教師教學應充分利用教材、教具及其他教學資源。2. 教學應充分利用圖書館資源、網絡資源與社會資源，結合產業界作學徒式教學、建教式合作教學等教學。3. 可配合產業界的資源，以充實實習設備，提升與產業接軌教學之成效。4. 實習工場宜裝置通風設備，並配置螢幕、投影機或單槍投影機等輔助教學設備。5. 本課程教學內容及實施，須與專業理論課程密切配合，由實習單元觀察求證教學內容，以提高學生學習成效。6. 本課程可引進業師協同教學、參與技專院校實習技能體驗營及辦理產業教學參觀，加強業界教學資源運用、經驗分享與交流，以縮短產學落差，提昇學生技術能力。</p>
教學注意事項	<p>(一)教材編選：1. 教材的編選應顧及學生需要並配合科技發展，使課程內容儘量與生活相結合，以引發學生興趣，增進學生理解，使學生不但能應用所學知能於實際生活中，且能洞察實際生活之各種問題，思謀解決之道，以改進目前生活。2. 教材之選擇應顧及學生學習經驗並配合學生身心發展程序，一方面基於前階段學校的學習經驗，一方面須考慮與後階段學校的課程銜接。3. 教材之選擇須注意「縱」的銜接，同一科目各單元間及相關科目彼此間須加以適當的組織，使其內容與活動能由簡而繁，由易而難，由具體而抽象，使得新的學習經驗均能建立於既有經驗之上，逐漸加廣加深，以減少學習困擾，提高學習效率。4. 教材之選擇須重視「橫」的聯繫，不同科目各單元間及相關科目彼此間須加以適當的組織，使其內容與活動能統合或連貫，便使學生能獲得統整之知能，以聯合運用於實際工作中，並有利於將來之自我發展。5. 教材之選擇需具啟發性與創造性，課程內容及活動須能提供學生觀察、探索、討論與創作的學習機會，使學生具有創造思考、獨立判斷、適應變遷及自我發展之能力。6. 可選用教育部審定合格之教科書或自編教材，並得蒐集工作手冊、新產品型錄、電工法規等資料供教學參考。7. 可選用配合工場實習設備編寫之教材，並視學生程度、社會需要及學科內容之發展予以增減。8. 可引進業界技術手冊與職場技能訓練手冊及教案。(二)教學方法：1. 以課堂講授為主，任課教師除講解相關之課程內容外，應於課堂上實際演算部分例題，以幫助學生了解課程內容。2. 教師教學前，應編定教學進度表。3. 以生活學習經驗，結合實際應用，激發學生學習動機。4. 教學方法運用需具啟發性與創造性，教師教學時，應以學生的既有經驗為基礎，引發其學習動機，導出若干有關問題，然後採取解決問題的步驟。5. 注重原理解說及科學訓練，輔以工廠參觀實習求證，力求融會貫通，避免灌輸片段之知識。6. 課程進行時，教師可鼓勵學生多自主行動，並能自我規劃進度，以完成作業單。7. 教師教學時，請安排學生能有互動、參與及主動學習的機會，並適時納入核心素養導向之教材，以培養學生十二年國民基本教育之相關核心素養。8. 教師教學時，宜多運用實物、模型、動畫、多媒體及數位課程影片等呈現技巧，協助理論的講解。9. 教師教學完畢後，應根據實際教學成效修訂教學計畫，以期改進教學方法。</p>

(三) 實習科目

表 11-2-3-1 臺北市私立滬江高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	專題實作			
	英文名稱	Thematic implementation			
師資來源	內聘				
科目屬性	必修				
	實習科目				
學生圖像	專業力：培養專業知能以因應產業需求之就業力。				
適用科別	航空電子科	資訊科			
	6	6			
	第三學年	第三學年			
建議先修科目	有，科目：基本電學、基本電學實習、電子學、電子學實習、程式設計實習、數位邏輯設計、單晶片微處理機實習				
教學目標 (教學重點)	1.了解專題製作學習的目標與精神。2.了解專題製作實施流程架構。3.培養掌握實務操作中的關鍵點。4.培養報告撰寫之能力。5.培養以書面、網頁及口頭報告等成果展現之能力。6.培養工作中學習互助合作、建立職場倫理及重視職業安全，並培養出良好的工作態度與情操。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)認識專題製作		1.專題製作的意義與課程目標 2.專題製作的流程與特色 3.專題製作的預期成效		6	
(二)專題製作小組建構與題目選擇		1.專題小組建構 2.試探準備選定題目		9	
(三)擬定專題計畫書		1.專題計畫書暨工作進度 2.專題執行進度 3.預定行程計畫與負責人員 4.每月計畫		9	
(四)資料蒐集與彙整		1.資料種類 2.初級資料的蒐集 3.各種資源的運用		9	
(五)調查訪問與實施		1.市場調查的意義、範圍、步驟 2.問卷設計、方法、樣本與注意事項		12	
(六)資料統整與分析		1.管理與經濟分析 2.統計分析 3.實務操作		12	
(七)專題製作報告撰寫		1.專題製作分類 2.專題報告架構 3.專題報告 word 應用		15	
(八)簡報製作與口頭報告		1.簡報與口頭報告準備步驟 2.powerpoint 簡報製作 3.威力導演系基本認識與操作，線上直播		15	
(九) 專題製作的評量與運用		1.專題製作的評量與運用		21	
合計				108	
學習評量 (評量方式)	1.教學須作客觀的評量，也可輔導學生做自我評量，以明瞭學習的成就與困難，作為繼續教學或補救教學之依據，並使學生從成績進步中獲得鼓勵。2.教育的方針在於五育並重，評量內容亦應兼顧認知(知識)、技能、情意(行為、習慣、態度、理想、興趣、職業道德)等方面，以利學生健全發展。3.評量的方法有觀察、作業評定、口試、筆試、測驗等，教師可按單元內容和性質，針對學生的作業、演示、心得報告、實際操作、作品和其他表現配合使用。4.因應學生學習能力不同，評量應注意鼓勵學生與標準比較和自我比較，力求努力上進，避免學生間的相互比較，產生妒忌或自卑心理。5.除實施總結性評量外，教學中更應注意診斷性評量及形成性評量，以便即時瞭解學生學習困難，進行學習輔導。6.教學評量的結果須妥予運用，除作為教師改進教材、教法及輔導學生之依據外，應通知導師或家長，以獲得共同的瞭解與合作。7.未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因，實施補救教學；對於資賦優異或學習能力強的學生，應實施增廣教學，使其潛能獲致充分的發展。				
教學資源	1.學校應力求充實教學設備及教學媒體，教師教學應充分利用教材、教具及其他教學資源。2.教學應充分利用圖書館資源、網絡資源與社會資源，結合產業界作學徒式教學、建教式合作教學等教學。3.可配合產業界的資源，以充實實習設備，提升與產業接軌教學之成效。4.實習工場宜裝置通風設備，並配置螢幕、投影機或單槍投影機等輔助教學設備。5.本課程教學內容及實施，須與專業理論課程密切配合，由實習單元觀察求證教學內容，以提高學生學習成效。6.本課程可引進業師或科技大學師資協同教學、參與技專院校實習技能體驗營及辦理產業教學參觀，加強業界教學資源運用、經驗分享與交流，以縮短產學落差，提昇學生技術能力。				
教學注意事項	(一)教材編選：1.教材的編選應顧及學生需要並配合科技發展，使課程內容儘量與生活相結合，以引發學生興趣，增進學生理解，使學生不但能應用所學知能於實際生活中，且能洞察實際生活之各種問題，思謀解決之道，以改進目前生活。2.教材之選擇應顧及學生學習經驗並配合學生身心發展程序，一方面基於前階段學校的學習經驗，一方面須考慮與後階段學校的課程銜接。3.教材之選擇須注意「縱」的銜接，同一科目各單元間及相關科目彼此間須加以適當的組織，使其內容與活動能由簡而繁，由易而難，由具體而抽象，使得新的學習經驗均能建立於既有經驗之上，逐漸加廣加深，以減少學習困擾，提高學習效率。4.教材之選擇須重視「橫」的聯繫，不同科目各單元間及相關科目彼此間須加以適當的組織，使其內容與活動能統合或連貫，使學生能獲得統整之知能，以聯合運用於實際工作中，並有利於將來之自我發展。5.教材之選擇需具啟發性與創造性，課程內容及活動須能提供學生觀察、探索、討論與創作的學習機會，使學生具有創造思考、獨立判斷、適應變遷及自我發展之能力。6.可選用教育部審定合格之教科書或自編教材，並得蒐集工作手冊、新產品型錄、電工法規等資料供教學參考。7.可選用配合工場實習設備編寫之教材，並視學生程度、社會需要及學科內容之發展予以增減。8.可引進業界技術手冊與職場技能訓練手冊及教案。(二)教學方法：1.本課程以實習操作為主，如至工廠(場)或其他場所實習，應採分組上課。2.本科目為實習科目，每次教學以示範、觀摩、操作、評量為原則實施。3.教師教學前，應編定教學進度表。4.教師教學時，應以和日常生活有關的事務做為材。5.教師教學時，應以學生的既有經驗為基礎，引發其學習動機，導出若干有關問題，然後採取解決問題的步驟。6.教學完畢後，應根據實際教學成效修訂教學計畫，以期改進教學方法。				

表 11-2-3-2臺北市私立滬江高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	專題實作		
	英文名稱	Special Project		
師資來源	內聘			
科目屬性	必修			
	實習科目			
	科目來源	群科中心學校公告一校訂參考科目		
學生圖像	品格力：以實踐校訓(信義勤愛)之品格力為基本素養，培育學生能自律尊重、團隊合作與人文關懷的世界公民。、學習力：涵蓋閱讀力、思考力、創造力，培育學生能自主學習、多元思考與創意創新。、生活力：強調在生活情境中應用的溝通力、資訊科技應用與生活美學。、專業力：培養專業知能以符應產業需求之就業力。			
適用科別	室內空間設計科			
	4			
	第三學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	專題製作課程是三年級畢業製作的前置課程，透過專題製作課程，將其先前所學之知識、技能做一整合。專題製作的教與學歷程中，以多元智能的教學理念，幫助孩子發展內在的獨特性，規劃出多樣化的教學活動，例如：案例分析、專題討論、設計模型、課堂報告等活動，透過個人或團體合作之方式來完成，以習得知識、技能應用之能力及分工合作之精神。			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一) 認識專題製作		認識專題製作之屬性及其表現方式。	6	
(二) 認識專題製作		熟悉各種專題製作之方法及技巧。	6	
(三) 專題製作類別		案例分析介紹、優缺點，提出建議與改進。	6	
(四) 專題製作類別		圖面規劃練習(平面圖、排版設計)。	6	
(五) Case study		個人工作室設計競賽。	6	
(六) 議題融入專題		在地文化之環保、永續議題延伸探討。	6	
(七) 深耕閱讀		強化專題製作的表達力：先從營造優質閱讀環境著手，規劃複合式的閱讀空間，提供學生舒適愉悅的閱讀環境。	8	
(八) 簡報製作與上台報告		將書面的專題做成 PPT 簡報，以便向全班同學進行口頭報告，學習如何讓專題簡報的字體大小剛好，內容美觀又有說服力。	8	
(九) 校內專題成果展示觀摩		展示各班學生的書面專題、PPT 簡報，以及備審資料，一方面是學習成果的展示，另一方面可以達到同儕觀摩學習的效果。	4	
(十) 差異化教學		1. 分組提企劃 2. 分組企劃簡報 3. 全班表決 4. 執行企劃 5. 成效檢討	16	
合 計			72	
學習評量 (評量方式)	1. 期中考試比例:30%。 2. 期末考試比例:30%。 3. 平時表現:40%。(課堂表現、出席率、作業)			
教學資源	校園場地、社區場地、閒置空間、電腦、手機、黑板、投影機			
教學注意事項	1. 教師教學前，編寫教學計劃。 2. 教學時，必須讓學生實作。教師教學時應注意學生的個別差異對不同程度之學生應予適當的個別輔導。 3. 教師在教學過程中應注意學生的學習反應，利用教學技巧，引發學生思考，主動參與討論，以達教學目標。 4. 學生成績的評量，除學校規定的筆試及作業成績外，教師在教學中，應考核學生在發問、作答、辯駁、討論等方面的表達及思考能力，作為重要的平時成績。 5. 教學完畢後應檢討教學效果，以期改進教學方法。			

表 11-2-3-3臺北市私立滬江高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	專題實作		
	英文名稱	Special Project		
師資來源	內聘			
科目屬性	必修			
	實習科目			
	科目來源	群科中心學校公告一校訂參考科目		
學生圖像	品格力：以實踐校訓(信義勤愛)之品格力為基本素養，培育學生能自律尊重、團隊合作與人文關懷的世界公民。、學習力：涵蓋閱讀力、思考力、創造力，培育學生能自主學習、多元思考與創意創新。、生活力：強調在生活情境中應用的溝通力、資訊科技應用與生活美學。、專業力：培養專業知能以符應產業需求之就業力。			
適用科別	廣告設計科			
	4			
	第三學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	專題製作課程是三年級畢業製作的前置課程，透過專題製作課程，將其先前所學之知識、技能做一整合。專題製作的教與學歷程中，以多元智能的教學理念，幫助孩子發展內在的獨特性，規劃出多樣化的教學活動，例如：案例分析、專題討論、設計模型、課堂報告等活動，透過個人或團體合作之方式來完成，以習得知識、技能應用之能力及分工合作之精神。			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一) 認識專題製作		認識專題製作之屬性及其表現方式。	6	
(二) 認識專題製作		熟悉各種專題製作之方法及技巧。	6	
(三) 專題製作類別		案例分析介紹、優缺點，提出建議與改進。	6	
(四) 專題製作類別		圖面規劃練習(平面圖、排版設計)。	6	
(五) Case study		個人工作室設計競賽。	6	
(六) 議題融入專題		在地文化之環保、永續議題延伸探討。	6	
(七) 深耕閱讀		強化專題製作的表達力：先從營造優質閱讀環境著手，規劃複合式的閱讀空間，提供學生舒適愉悅的閱讀環境。	8	
(八) 簡報製作與上台報告		將書面的專題做成 PPT 簡報，以便向全班同學進行口頭報告，學習如何讓專題簡報的字體大小剛好，內容美觀又有說服力。	8	
(九) 校內專題成果展示觀摩		展示各班學生的書面專題、PPT 簡報，以及備審資料，一方面是學習成果的展示，另一方面可以達到同儕觀摩學習的效果。	4	
(十) 差異化教學		(一) 分組提企劃 (二) 分組企劃簡報 (三) 全班表決 (四) 執行企劃 (五) 成效檢討	16	
合 計			72	
學習評量 (評量方式)	一、期中考試比例:30%。 二、期末考試比例:30%。 三、平時表現:40%。(課堂表現、出席率、作業)			
教學資源	校園場地.社區場地.閒置空間.電腦.手機.黑板.投影機			
教學注意事項	1.教師教學前，編寫教學計劃。 2.教學時，必須讓學生實作。教師教學時應注意學生的個別差異對不同程度之學生應予適當的個別輔導。 3.教師在教學過程中應注意學生的學習反應，利用教學技巧，引發學生思考，主動參與討論，以達教學目標。 4.學生成績的評量，除學校規定的筆試及作業成績外，教師在教學中，應考核學生在發問、作答、辯駁、討論等方面的表達及思考能力，作為重要的平時成績。 5.教學完畢後應檢討教學效果，以期改進教學方法。			

表 11-2-3-4臺北市私立滬江高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	專題實作		
	英文名稱	Project Making		
師資來源	內聘			
科目屬性	必修			
	實習科目			
學生圖像	科目來源			
	群科中心學校公告一校訂參考科目			
適用科別	品格力：以實踐校訓(信義勤愛)之品格力為基本素養，培育學生能自律尊重、團隊合作與人文關懷的世界公民。、學習力：涵蓋閱讀力、思考力、創造力，培育學生能自主學習、多元思考與創新。、生活力：強調在生活情境中應用的溝通力、資訊科技應用與生活美學。、專業力：培養專業知能以符應產業需求之就業力。			
	餐飲管理科			
建議先修科目	6			
	第二學年第二學期 第三學年			
教學目標 (教學重點)	一、訓練學生獨立思考、研究及創造之能力。 二、訓練學生資料蒐集及整理能力。 三、培養學生群體合作之精神，發揮群體合作之功效。 四、培養學生運用所學進而解決問題之能力。 五、使學生能驗證及應用所學之專業知識及技能。 六、訓練學生研究報告撰寫及口頭簡報之能力。 七、落實理論與實務結合。			
教學內容				
主要單元(進度)	內容細項			備註
(一)專題製作課程概述	1. 專題製作的意義 2. 專題製作的目的 3. 專題製作流程 4. 專題製作類型			6 第二學年 第二學期
(二)擬定題目技巧與方向	1. 成員選擇與主題選定原則介紹 2. 學生分組 3. 分組討論 4. 專題計畫書架構 5. 撰寫專題計畫書			6
(三)專題製作歷程	1. 研究方法 2. 進度掌握 3. 專題實施注意事項 4. 專題歷程檔案			6
(四)文獻資料蒐集與閱讀	1. 搜集資料的管道與技巧介紹 2. 專題資料蒐集 3. 資料分類、統整及組織			6
(五)專題製作格式	1. 格式說明 2. 撰寫內涵：封面、摘要、目錄、前言、文獻理論探討、專題採用方法、專題成果、結論建議、參考文獻、附錄 3. 專題製作實作			6
(六)研究方法	1. 選擇研究方法與研究設計 2. 問卷設計介紹 3. 問卷設計技巧與注意事項 4. 問卷發放技巧 5. 專題製作實作			6
(七)資料整理	1. 問卷資料整理與建檔步驟 2. EXCEL操作技巧 3. 問卷資料分析 4. 統計圖表製作 5. 專題製作實作			6 第三學年 第一學期
(八)專題製作結果與討論	1. 研究結果撰寫要領 2. 結論建議撰寫要領 3. 問題與討論			4
(九)參考書目撰寫方法	1. 專題製作參考文獻撰寫注意事項。 2. 專題製作實作			2
(十)專題成果呈現	1. 書面呈現方式 2. 簡報/口頭報告方式 3. 競賽表現方式 4. 專題製作實作			6
(十一)簡報製作方法與技巧	1. 簡報投影片設計原則 2. 簡報投影片格式安排			6
(十二)口頭報告簡報製作技巧	1. 口頭報告應注意事項 2. 口頭報告之技巧 3. 口頭報告常見之問題			6
(十三)專題製作實作	1. 專題製作實作進度報告。 2. 題製作實作			6
(十四)專題評量與發表	1. 專題評量 2. 專題延伸發表			36 第三學年 第二學期
合計				108
學習評量 (評量方式)	採用多元評量之方式，評量方法可包括觀察、記錄、問答、討論、報告、口試、筆試等，並著重形成性評量，顧及認知、技能、情意的評量，以作為教學進度與教材編擬之參考。			
教學資源	專業科目之教科書、相關書籍、相關雜誌與期刊、博碩士論文、多媒體教材、網路數位資訊等。			
教學注意事項	1. 本科目含實習課程，在電腦教室實作為主。利用電腦教室，供學生實作練習與上網查詢相關資料。 2. 專業實習內容考慮學生學習成效及學生興趣。 3. 宜多元化而有彈性，著重學生的個別差異；教學時儘量列舉實例、利用多媒體、安排實際操作活動，並進行討論分析，以加強學習效果。 4. 鼓勵學生家長添購電腦設備及軟體，以強化學生學習效果。			

表 11-2-3-5臺北市私立滬江高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	專題實作		
	英文名稱	Project Development		
師資來源	內聘			
科目屬性	必修			
	實習科目			
學生圖像	科目來源	群科中心學校公告一校訂參考科目		
學生圖像	學習力：涵蓋閱讀力、思考力、創造力，培育學生能自主學習、多元思考與創意創新。、專業力：培養專業知能以符應產業需求之就業力。			
適用科別	幼兒保育科			
	6			
	第二學年第二學期 第三學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1.瞭解專題製作之基本概念 2.瞭解專題製作之理論 3.瞭解專題製作之程序 4.熟練專題製作及發表			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一) 瞭解專題製作之基本概念		1. 專題製作的基本認知 2. 研究動機與目的	27	
(二) 瞭解專題製作之理論		1. 專題製作文獻蒐集 2. 專題製作範圍對象	27	
(三) 瞭解專題製作之程序		1. 專題製作過程與方法 2. 專題製作結果與討論 3. 專題製作結論與建議 4. 參考書目撰寫方法	27	
(四) 熟練專題製作及發表		1. 專題製作實作 2. 專題製作成果發表	27	
合 計			108	
學習評量 (評量方式)	應針對學生在認知、技能、情意等領域，實施多元評量（實作、觀察、問答、筆試等）。			
教學資源	以幼保課程中相關主題配合學生能力、興趣、需要選擇教材，並鼓勵學生主動蒐集資料。			
教學注意事項	1. 注重學生欣賞及評論的能力。 2. 利用電腦教室，供學生上網查詢相關資料，鼓勵學生培養蒐集資料、閱讀相關資訊及流行訊息的能力。 3. 教學宜多觀摩，以了解學生個別學習狀況。			

表 11-2-3-6臺北市私立滬江高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	嬰幼兒發展與保育		
	英文名稱	Development and Early Childhood Education		
師資來源	內聘			
科目屬性	必修			
	科目來源	群科中心學校公告一校訂參考科目		
學生圖像	品格力：以實踐校訓(信義勤愛)之品格力為基本素養，培育學生能自律尊重、團隊合作與人文關懷的世界公民。、生活力：強調在生活情境中應用的溝通力、資訊科技應用與生活美學。、專業力：培養專業知能以符應產業需求之就業力。			
適用科別	幼兒保育科			
	6			
	第二學年			
建議先修科目	無			
教學目標(教學重點)	1. 了解嬰幼兒的生理發展。 2. 認識嬰幼兒動作技能發展與保育。 3. 熟練幼兒食品與營養。 4. 具備良好衛生安全與工作習慣。			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)緒論		1. 嬰幼兒發展與保育的意義 2. 嬰幼兒發展與保育的重要性 3. 發展的一般原則 4. 發展的分期 5. 影響發展的因素	12	
(二)胎兒的發展		1. 受孕的生理 2. 遺傳的機制 3. 胎兒的發展 4. 影響胎兒發展的因素	12	
(三) 新生兒的發展與保育		1. 出生的過程 2. 新生兒的狀態 3. 新生兒的生理發展 4. 新生兒的心理發展 5. 新生兒的照顧和護理	12	
(四)身體發展		1. 嬰幼兒身體發展特徵 2. 嬰幼兒身體系統之發展 3. 嬰幼兒身體的保育	12	
(五) 嬰幼兒動作發展與保育		1. 動作發展的概論 2. 嬰幼兒動作發展歷程 3. 嬰幼兒動作發展量表 4. 影響嬰幼兒動作發展的因素 5. 嬰幼兒動作發展的輔導	12	
(六) 嬰幼兒的飲食與營養		1. 營養素與嬰幼兒營養需求 2. 嬰兒時期之飲食與營養 3. 幼兒時期之飲食與營養 4. 嬰幼兒的飲食及營養問題	12	
(七) 嬰幼兒疾病的預防及護理		1. 嬰幼兒常見症狀之護理 2. 嬰幼兒常見疾病之護理 3. 嬰幼兒常見傳染性疾病之護理	12	
(八) 嬰幼兒的基本習慣		1. 良好的基本習慣 2. 飲食習慣 3. 排泄習慣 4. 清潔習慣 5. 睡眠習慣 6. 穿衣習慣 7. 收拾習慣 8. 社會生活習慣	12	
(九)嬰幼兒的安全維護		1. 安全維護 2. 意外事故發生之因素及處理守則 3. 常見的意外事故及處理	12	
合 計			108	
學習評量(評量方式)	應針對學生在認知、技能、情意等領域，實施多元評量(實作、觀察、問答、筆試等)。			
教學資源	以通過國立編譯館審定之出版公司出版的課本為教材。			
教學注意事項	1. 以實例說明，鼓勵學生多觀察，以了解嬰幼兒發展情形。 2. 觀察一至二位嬰幼兒以獲得實際經驗。 3. 鼓勵學生接觸幼兒、親近幼兒，以培養愛心、耐心與細心的情操。			

表 11-2-3-7臺北市私立滬江高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	電子儀表量測實習			
	英文名稱	Electronic meter measurement internship			
師資來源	內聘				
科目屬性	必修				
	實習科目	科目來源 學校自行規劃			
學生圖像	專業力：培養專業知能以因應產業需求之就業力。				
適用科別	資訊科	航空電子科			
	3	3			
	第三學年第二學期	第三學年第二學期			
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	1.能認識工作場域的環境並遵守工場安全規範。2.培養學生能具備儀器測量技巧的設計、發展和應用。 3.培養學生能具備基本電子儀表之正確操作、量測數據分析與解讀能力。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)工廠安全與衛生		1. 認識實習工場環境 2. 工場安全、衛生規範、職業道德教育		3	
(二)檢修焊接技巧		1. 基本元件更換焊接 2. SMD拆裝技巧 3. 雙層電路板元件拆裝技巧		6	
(三)常見電子元件物理特性		1. 常用電阻器物理特性 2. 常用電容器物理特性 3. 常用電感器物理特性 4. 電晶體、FET、MOSFET物理特性		9	
(四)三用電表使用		1. 指針式、數位式三用電表之構造與原理介紹 2. 內阻、靈敏度、解析度 3. 電壓表 4. 電流表		9	
(五)示波器與訊號產生器之操作與使用		1. 認識示波器與訊號產生器 2. 使用示波器量測訊號產生器產生之波形、電壓、頻率 3. 李莎育圖形意義 4. 時域與頻域的關聯		12	
(六) 電磁效應實驗		(六) 電磁效應實驗 1. 法拉第定理 2. 電動機與發電機實驗 3. 應用實驗報告		6	
(七) 各種頻段的量測		1. 低頻段的量測 2. 中、高頻段的量測與注意事項		3	
(八) 專案報告		1. 選擇某廠牌一種儀器介紹 2. 結合儀表量測專業分析優缺點 3. 使用者調查		6	
合 計				54	
學習評量 (評量方式)	1. 實習技能評量占學期成績60%，採多元評量：筆記、實作成品、報告、電路解說 2. 職業道德評量占學期成績20%，評量方式：工場安全、環境清潔及維護、測驗 3. 相關知識占學期成績20%，評量方式：學科測驗及術科測驗				
教學資源	教育部審定合格教科書				
教學注意事項	教學實施前應先使學生明瞭實習目標及安全注意事項，教學活動中應重視示範與個別輔導，操作實習時應充分瞭解機器的安全使用方法，教學過程中應加強職業道德與環保素養之培養。				

表 11-2-3-8臺北市私立滬江高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	備審資料製作實務		
	英文名稱	Preparation of Review Materials		
師資來源	內聘			
科目屬性	必修			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	品格力：以實踐校訓(信義勤愛)之品格力為基本素養，培育學生能自律尊重、團隊合作與人文關懷的世界公民。、學習力：涵蓋閱讀力、思考力、創造力，培育學生能自主學習、多元思考與創新。、生活力：強調在生活情境中應用的溝通力、資訊科技應用與生活美學。、專業力：培養專業知能以符應產業需求之就業力。			
適用科別	廣告設計科	室內空間設計科		
	8	8		
	第二學年 第三學年	第二學年 第三學年		
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1.藉由學習檔案之建立，建立多元學習型態，並肯定自己的獨特性。2.藉由紀錄個人學習歷程，作為未來生涯進路規劃之參考。3.培養學生統整能力，運用電腦技能及美工技巧呈現各項學習成果。4.了解學習成果，作為多元評量之參考。			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)文書處理		1.基礎Word處理 2.基礎PowerPoint處理 3.文件排版處理 4.數位影像製作	26	
(二)蒐集資料		1.基本資料。 2.修課紀錄。 3.課程學習成果。 4多元表現。 5自傳(得包括學習計畫)。 6.其他與學生學習歷程有關之資料。	26	
(三)分類掃描		1.基本資料-獎狀等 2.作品呈現	18	
(四)排版內容		1.基本美編教學	18	
(五)心得撰寫		1.各項作品加入學習心得。	22	
(六)美編設計		1.基本美編教學及運用	20	
(七)影像處理		1.繪圖軟體指令操作 2.封面及封底設計	4	
(八)完成上傳作業		1.將資料上傳網站	10	
合計			144	
學習評量 (評量方式)	學習單30%、課堂表現30%、各項作品呈現40%			
教學資源	1.電腦教室、視聽教室。2.電腦、數位設計相關軟體、輸出設備。			
教學注意事項	(一)教材編選：1.因本科教學重視實務課程，宜多舉習作題例，以供學生參考。2.宜詳細列舉各種指令的操作步驟，以利教學參證。3.適合高職程度之教材，輔以深入淺出的系統，並配合就業的實際需要。4.宜灌輸正確使用電腦的觀念。5.宜加強電腦科技應用及專業設計領域的關聯。(二)教學方法：1.本科目可運用電腦專業教室進行教學。2.教師在教學活動中應特別注意示範及個別指導。3.由廣播教學或現場操作中明白示範指令的意義。4.利用課堂的操作演練，增進學生之理解能力。5.臨摹操作示範指令，以熟悉各種課程內容，增進電腦及數位設計運用的知識。(三)教學相關配合事項：1.本課程基本上為灌輸電腦科技如何及設計專業結合之課程，因此其教學上應考慮及其他設計相關課程間的連貫。2.教學時間之安排，每週以講課一節、電腦操作一節為原則。3.教學活動應重視示範及個別輔導。4.教學過程中應加強職業道德及正確使用電腦觀念之培養。5.教學評量之結果，未達標準者應實施補救教學；能力佳者，應給予增深加廣之輔導。6.蒐集製作或購置範例、影片等，以輔助教學。			

表 11-2-3-9臺北市私立滬江高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	資訊技術實習		
	英文名稱	Information Technology Internship		
師資來源	內聘			
科目屬性	必修			
	實習科目	科目來源 學校自行規劃		
學生圖像	生活力：強調在生活情境中應用的溝通力、資訊科技應用與生活美學。、專業力：培養專業知能以符應產業需求之就業力。			
適用科別	資訊科			
	3			
	第三學年第二學期			
建議先修科目	無			
教學目標(教學重點)	1. 培養學生具備資訊技術基本能力 2. 培養學生具備操作電腦軟體能力 3. 培養學生具備電腦硬體維修能力 4. 培養學生具備電子電路技術能力 5. 培養學生具備網路技術實務能力			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)工場環境與環保介紹		1. 工場安全與衛生介紹 2. 基本工具與設備的使用與保養 3. 工場廢棄物之認識與回收	3	
(二)電腦硬體		1. 電腦系統基本架構 2. 電腦硬體拆裝 3. 個人電腦組裝的簡易故障排除	6	
(三)網路通訊		1. 通訊媒體介紹 2. 網際網路協定 3. 網路線製作 4. 網路架構介紹 5. OSI七層架構介紹 6. 無線通訊架構介紹	9	
(四)Windows系統安裝與設定		1. 磁碟分割 2. Windows系統安裝與基本設定 3. 控制台設定 4. 應用軟體安裝 5. 壓縮軟體、FTP軟體操作 6. 自動排成備分	21	
(五)Linux系統安裝與設定		1. Linux系統安裝與基本設定 2. 資料掛載區設定 3. 自動排成備分 4. 周邊裝置安裝 5. 使用者個人化設定	12	
(六)電子電路維修		1. 基本電子儀表操作與使用 2. 焊接工具使用	3	
合 計			54	
學習評量(評量方式)	1. 教學須作客觀的評量，也可輔導學生做自我評量，以明瞭學習的成就與困難，作為繼續教學或補救教學之依據，並使學生從成績進步中獲得鼓勵。 2. 教育的方針在於五育並重，評量內容亦應兼顧認知(知識)、技能、情意(行為、習慣、態度、理想、興趣、職業道德)等方面，以利學生健全發展。 3. 評量的方法有觀察、作業評定、口試、筆試、測驗等，教師可按單元內容和性質，針對學生的作業、演示、心得報告、實際操作、作品和其他表現配合使用。 4. 因應學生學習能力不同，評量應注意鼓勵學生與標準比較和自我比較，力求努力上進，避免學生間的相互比較，產生妒忌或自卑心理。 5. 除實施總結性評量外，教學中更應注意診斷性評量及形成性評量，以便即時瞭解學生學習困難，進行學習輔導。 6. 教學評量的結果須妥善運用，除作為教師改進教材、教法及輔導學生之依據外，應通知導師或家長，以獲得共同的瞭解與合作。 7. 未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因，實施補救教學；對於資賦優異或學習能力強的學生，應實施增廣教學，使其潛能獲致充分的發展。			
教學資源	1. 學校應力求充實教學設備及教學媒體，教師教學應充分利用教材、教具及其他教學資源。 2. 教學應充分利用圖書館資源、網路資源與社會資源，結合產業界作學徒式教學、建教式合作教學等教學。 3. 可配合產業界的資源，以充實實習設備，提升與產業接軌教學之成效。 4. 實習工場宜裝置通風設備，並配置螢幕、投影機或單槍投影機等輔助教學設備。 5. 本課程教學內容及實施，須與專業理論課程密切配合，由實習單元觀察求證教學內容，以提高學生學習成效。 6. 本課程可引進業師協同教學、參與技專院校實習技能體驗營及辦理產業教學參觀，加強業界教學資源運用、經驗分享與交流，以縮短產學落差，提昇學生技術能力。			
教學注意事項	(一)教材編選： 1. 教材的編選應顧及學生需要並配合科技發展，使課程內容儘量與生活相結合，以引發學生興趣，增進學生理解，使學生不但能應用所學知能於實際生活中，且能洞察實際生活之各種問題，思謀解決之道，以改進目前生活。 2. 教材之選擇應顧及學生學習經驗並配合學生身心發展程序，一方面基於前階段學校的學習經驗，一方面須考慮與後階段學校的課程銜接。 3. 教材之選擇須注意「縱」的銜接，同一科目各單元間及相關科目彼此間須加以適當的組織，使其內容與活動能由簡而繁，由易而難，由具體而抽象，使得新的學習經驗均能建立於既有經驗之上，逐漸加廣加深，以減少學習困擾，提高學習效率。 4. 教材之選擇須重視「橫」的聯繫，不同科目各單元間及相關科目彼此間須加以適當的組織，使其內容與活動能統合或連貫，使學生能獲得統整之知能，以聯合運用於實際工作中，並有利於將來之自我發展。 5. 教材之選擇需具啟發性與創造性，課程內容及活動須能提供學生觀察、探索、討論與創作的學習機會，使學生具有創造思考、獨立判斷、適應變遷及自我發展之能力。 6. 可運用教育部審定合格之教科書或自編教材，並得蒐集工作手冊、新產品型錄、電工法規等資料供教學參考。 7. 可選用配合工場實習設備編寫之教材，並視學生程度、社會需要及學科內容之發展予以增減。 8. 可引進業界技術手冊與職場技能訓練手冊及教案。(二)教學方法： 1. 本課程以實習操作為主，如至工廠(場)或其他場所實習，應採分組上課。 2. 本科目為實習科目，每次教學以示範、觀摩、操作、評量為原則實施。 3. 教師教學前，應編定教學進度表。 4. 教師教學時，應以和日常生活有關的事務做為材。 5. 教師教學時，應以學生的既有經驗為基礎，引發其學習動機，導出若干有關問題，然後採取解決問題的步驟。 6. 教學完畢後，應根據實際教學成效修訂教學計畫，以期改進教學方法。			

表 11-2-3-10臺北市私立滬江高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	教保實務		
	英文名稱	Practicum of Early Childhood Education		
師資來源	內聘			
科目屬性	必修			
	實習科目	科目來源 群科中心學校公告一校訂參考科目		
學生圖像	品格力：以實踐校訓(信義勤愛)之品格力為基本素養，培育學生能自律尊重、團隊合作與人文關懷的世界公民。、學習力：涵蓋閱讀力、思考力、創造力，培育學生能自主學習、多元思考與創意創新。、專業力：培養專業知能以符應產業需求之就業力。			
適用科別	幼兒保育科			
	6			
	第三學年			
建議先修科目	無			
教學目標(教學重點)	1. 明瞭教保實務的意義與範圍。 2. 充實教保活動經驗。 3. 體認教保人員的責任與倫理。			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)緒論		1. 教保實務的意義與目標 2. 教保實務的準備與計畫 3. 教保實務的評量 4. 對實習生的期許	27	
(二)參觀		1. 參觀的意義與功能 2. 參觀的內容與注意事項 3. 教保機構的參觀 4. 兒童產業參觀重點 5. 參觀報告的要求	27	
(三)見習		1. 見習的意義與功能 2. 見習的內容與注意事項 3. 保育見習	27	
(四)教保實習		1. 編寫教保活動設計 2. 布置教學情境 3. 準備教具 4. 認識幼兒的學習 5. 分組試教	27	
合計			108	
學習評量(評量方式)	應針對學生在認知、技能、情意等領域，實施多元評量(實作、觀察、問答、筆試等)。			
教學資源	採用審定通過之出版公司出版的課本。			
教學注意事項	1. 本課程係一、二年級教保專業科目的統合，須與三年級專業科目聯絡教學，故須注重學生統整能力與應變能力的訓練。 2. 一般實習的程序為先參觀，次見習，再進行教學實習及行政實習，係屬 連貫性的活動，但亦可視實際需要作彈性調整。 3. 各項實務活動的進行，必須預先作好系統性、計畫性、完整性的編排。 4. 實習方式可依實際情況，採個別實習、分組實習；上學期實施校內實習，下學期實施校外實習，依實際需要彈性調整。			

表 11-2-3-11臺北市私立滬江高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	空間活化及再造實作		
	英文名稱	Repurposing Of Unused Space		
師資來源	內聘			
科目屬性	必修			
	科目來源	實習科目 學校自行規劃		
學生圖像	品格力：以實踐校訓(信義勤愛)之品格力為基本素養，培育學生能自律尊重、團隊合作與人文關懷的世界公民。、學習力：涵蓋閱讀力、思考力、創造力，培育學生能自主學習、多元思考與創意創新。、生活力：強調在生活情境中應用的溝通力、資訊科技應用與生活美學。、專業力：培養專業知能以符應產業需求之就業力。			
適用科別	室內空間設計科			
	4			
	第二學年			
建議先修科目	有，科目：基本設計			
教學目標 (教學重點)	1.鼓勵學生關懷偏鄉發展與服務。 2.訓練學生將理論與實務結合協助部落空間活化及再造。 3.培養學生學習團隊合作能力並且建立自信與價值。			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)課程說明		1.介紹整學期課程授課與作業繳交方式 2.在地空間美學之探討	4	
(二)案例分析case study		1.空間活化及再造案例介紹與討論	8	
(三)圖面規劃與討論		1.分組提案與討論	4	
(四)設計架構發展		1.在地文化特色運用與規劃 2.課堂上延伸討論建置空間的美感與觀點	8	
(五)色彩與材質分析		1.色彩計畫 2.材料計畫 3.在地文化融合	6	
(六)平面配置圖說		1.空間尺度規劃 2.人因工程規畫	6	
(七)落實設計與執行		1.空間美化 2.設計調整 3.依圖面執行設計	30	
(八)作品整理與發表		1.養成關懷社區發展與服務 2.完成作品發表之內容 3.策劃展演行動	6	
合 計			72	
學習評量 (評量方式)	觀察、實作、學生自評、學生互評、成果發表、回饋問卷。			
教學資源	投影設備、電腦教室、木工教室、行動載具(手機、網路)。			
教學注意事項	教學方法：講述法、練習法、演示法、協同法、引導法			

表 11-2-3-12臺北市私立滬江高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	飛機操作系統實務		
	英文名稱	Aircraft operating system practice		
師資來源	內聘			
科目屬性	必修			
	實習科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	專業力：培養專業知能以因應產業需求之就業力。			
適用科別	航空電子科			
	3			
	第三學年第二學期			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1、認識各種飛行儀表構造與動作原理。 2、熟悉各種飛行儀表之安裝。 3、培養學生具備各種飛行儀表檢測、保養、故障分析之能力。			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)儀表與靜電		1. 靜電如何產生 2. 靜電對儀表的影響	3	
(二)基本儀表之原理與認識		1. 飛行儀表之原理與認識 2. 航行儀表之原理與認識 3. 發動機儀表之原理與認識 4. 雜項儀表之原理與認識	9	
(三)儀表之檢查、檢測		1. 飛行儀表之檢查、檢測 2. 航行儀表之檢查、檢測 3. 發動機儀表之檢查、檢測 4. 雜項儀表之檢查、檢測	9	
(四)儀表之安裝、保養		1. 飛行儀表之安裝、保養 2. 航行儀表之安裝、保養 3. 發動機儀表之安裝、保養 4. 雜項儀表之安裝、保養	12	
(五)各種儀表(系統)測試裝備之使用		1. 飛行儀表測試裝備之使用 2. 航行儀表測試裝備之使用 3. 發動機儀表測試裝備之使用 4. 雜項儀表測試裝備之使用	12	
(六)各種儀表動、靜壓測試		1. 飛行儀表動、靜壓測試 2. 航行儀表動、靜壓測試 3. 發動機儀表動、靜壓測試 4. 雜項儀表動、靜壓測試	9	
合 計			54	
學習評量 (評量方式)	1. 實習技能評量占學期成績60%，採多元評量：筆記、實作成品、報告、電路解說 2. 職業道德評量占學期成績20%，評量方式：工廠安全、環境清潔及維護、測驗 3. 相關知識占學期成績20%，評量方式：學科測驗及術科測驗			
教學資源	FAA、CAA學術科			
教學注意事項	教學實施前應先使學生明瞭實習目標及安全注意事項，教學活動中應重視示範與個別輔導，操作實習時應充分瞭解機器的安全使用方法，教學過程中應加強職業道德與環保素養之培養。			

表 11-2-3-13臺北市私立滬江高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	蔬果藝術應用		
	英文名稱	Cutting and Sculpturing Vegetables and Fruit		
師資來源	內聘			
科目屬性	必修			
	實習科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	品格力：以實踐校訓(信義勤愛)之品格力為基本素養，培育學生能自律尊重、團隊合作與人文關懷的世界公民。、學習力：涵蓋閱讀力、思考力、創造力，培育學生能自主學習、多元思考與創意創新。、生活力：強調在生活情境中應用的溝通力、資訊科技應用與生活美學。、專業力：培養專業知能以符應產業需求之就業力。			
適用科別	餐飲管理科			
	4			
	第三學年			
建議先修科目	無			
教學目標(教學重點)	1活用各式蔬菜之特性(顏色、材質、形狀等)切雕出各式可襯托菜餚美感之造型 2增進學生餐飲美學之學習 3培養學生對蔬果應用的興趣 4具備基礎蔬果切割與菜餚搭配能力			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項		備註
蔬菜雕(一)		1. 刀具認識與掌握技巧 2. 切雕食材保存技巧 3. 紅蘿蔔幾何形切雕 4. 大黃瓜片摺式切雕 5. 大黃瓜剪影式切雕		8 第三學年第一學期
蔬菜雕(二)		1. 紅蘿蔔幾何形切雕 2. 紅蘿蔔水花片切雕 3. 紅蘿蔔水花片切雕 4. 紅蘿蔔水花片切雕		8
蔬菜雕(三)		1. 考前複習 進餐/孔雀開屏 2. 紅蘿蔔串摺式巧花 3. 紅蘿蔔片摺式切雕 4. 紅蘿蔔推轉式切雕		8
水果雕(一)		1. 紅蘋果剪影式切雕 2. 紅蘋果剪影式切雕 3. 紅蘋果輪廓式切雕 4. 紅蘋果輪廓式切雕		8
雕刻測驗(一)		1. 茄子鋸齒狀式切雕 2. 期末考		4
蔬菜雕(四)		1. 流星錘_魔術切雕 2. 水花_丙檢切雕(一) 3. 玲瓏球_鏤空切雕(一) 4. 水花_丙檢切雕(二)		6 第三學年第二學期
蔬果雕(一)		1. 7片_片摺式切雕 2. 鋸齒花_段式切雕 3. 三瓣花_串摺式切雕 4. 風扇_半立體切雕		8
蔬果雕(二)		1. 捲菊花_串摺式切雕 2. 蝴蝶_片摺式切雕 3. 玲瓏球_鏤空切雕(二) 4. 三瓣花_扣刀式切雕		8
蔬果雕(三)		1. 創意小水桶_柱體切雕 2. 創意手作印章 3. 箭竹蘭_扣刀式切雕 4. 五瓣花_立體式切雕		8
蔬果雕(四)		1. 葉型紋_半立體切雕 2. 剪影式_八開切雕		4
雕刻測驗(二)		1. 期末考		2
合計				72
學習評量(評量方式)	1. 實習技能占學期成績50%，採多元評量：實作、筆記 2. 職業道德學期成績30%，評量方式：測驗、實習實作 3. 相關知識學期成績20%，評量方式：測驗、實習實作			
教學資源	專業科目之教科書			
教學注意事項	1. 本科目為實習科目，是否分組，得依主管機關規定辦理。 2. 教師講授課程宜兼顧認知、技能及情意三方面之教學。 3. 綜合學習方式(收集資料、口頭報告、活動分享)。 4. 加強學生職業道德與倫理觀念，使學生於蔬果切雕中得到樂趣與成就。 5. 培養學生機動、應變、收集資訊之能力。 6. 在操作過程中，培養學生系統思考與解決問題能力。			

表 11-2-3-14臺北市私立滬江高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	客房服務技術			
	英文名稱	Hotel Housekeeping Practice			
師資來源	內聘				
科目屬性	必修				
	實習科目				
	科目來源	群科中心學校公告一校訂參考科目			
學生圖像	品格力：以實踐校訓(信義勤愛)之品格力為基本素養，培育學生能自律尊重、團隊合作與人文關懷的世界公民。、學習力：涵蓋閱讀力、思考力、創造力，培育學生能自主學習、多元思考與創新。、生活力：強調在生活情境中應用的溝通力、資訊科技應用與生活美學。、專業力：培養專業知能以因應產業需求之就業力。				
適用科別	餐飲管理科				
	6				
	第二學年				
建議先修科目	有，科目：餐飲服務技術				
教學目標(教學重點)	1.協助學生瞭解飯店服務的一般知識與規範。2.熟悉飯店營業所需之設備及器具。3.熟練貴賓服務之基本技能並培養學生正確的服務態度、職業道德。4.具備符合職場所需人才之專業知識與技能。5.具備學生餐賓服務之良好工作態度，建立職場倫理。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)旅館服務緒論		1.旅館商品介紹。 2.客房的分類。 3.房務部從業人員的工作職責。		12	認識旅館相關資訊進行房務從業人員操作演練。
(二)客房設備、器具及備品		1.客房設備的介紹。 2.客房器具的介紹。 3.清潔器具之材質及特性。 4.客房布巾、備品的介紹。		12	認識客房設備及器具、清潔相關的認識
(三)房務基本技能		1.房務員執勤前的準備。 2.做床基本技能。 3.客房的檢視。		18	進行房務作業流程操作演練。
(四)客房的清潔及維護		1.客房之清潔作業程序。 2.客房設備器具之清潔作業。 3.客房備品之補充作業。		12	瞭解客房清潔作業程序、清潔相關的認識及備品補充
(五)房務鋪設作業		1.單人床鋪設作業。 2.雙人床鋪設作業。 3.加床作業。 4.開夜床服務。		21	進行房務鋪設作業操作演練。
(六)住客服務		1.一般住客服務。 2.貴賓住宿服務。 3.布品類收發作業。		15	進行貴賓服務模擬練習。
(七)公共區域的清潔及維護		1.設備之清潔及保養。 2.天花板、通風口等之清潔及保養。 3.公共廁所之清潔。		6	進行不同區域清潔與維護操作演練。
(八)旅館顧客抱怨及緊急事件處理		1.顧客抱怨及其他糾紛處理。 2.旅館緊急事件之種類及處理。		6	進行客訴、其他糾紛及緊急事件之處理演練。
(九)演練操作		1.服裝儀容須注意合乎規範 2.對顧客須觀察入微，用心做完每一件事 3.滿足顧客所有合理的需求 4.工作龐雜內容五花八門，語文能力要培養		6	進行角色扮演操作演練貴賓服務。
合 計				108	
學習評量(評量方式)	應針對學生在認知、技能、情意等領域，實施多元評量(實作、觀察、問答、筆試等)。				
教學資源	1.運用各項教學設備及媒體，提升學習興趣。2.學校宜建置專業教室相關之教學情境。3.教師利用現有之實習餐廳或配合業界餐廳，引領學生參與實際作業，增加實務經驗。4.安排飯店或大型餐廳前往參觀。5.教材各單元宜交互實施，融入理論與實習課，注意學生個別差異。6.讓學生落實於平時生活與職場中，使學生能提早適應環境，培養技能熟練度。7.教師宜鼓勵學生參加勞動部客房項目服務技術士技能檢定，藉以驗證學用合一。				
教學注意事項	1.本科目為實習科目，是否分組，得依主管機關規定辦理。2.教師講授課程宜兼顧認知、技能及情意三方面之教學。3.綜合學習方式(收集資料、口頭報告、活動分享)。4.加強學生職業道德與倫理觀念，使學生於遊程設計中得到樂趣與成就。5.培養學生機動、應變、收集資訊之能力。6.在操作過程中，培養學生系統思考與解決問題能力。				

表 11-2-3-15臺北市私立滬江高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	彩繪藝術實作			
	英文名稱	Colored Drawing Art			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	實習科目	科目來源 學校自行規劃			
學生圖像	品格力：以實踐校訓(信義勤愛)之品格力為基本素養，培育學生能自律尊重、團隊合作與人文關懷的世界公民。、學習力：涵蓋閱讀力、思考力、創造力，培育學生能自主學習、多元思考與創新。、生活力：強調在生活情境中應用的溝通力、資訊科技應用與生活美學。、專業力：培養專業知能以符應產業需求之就業力。				
適用科別	廣告設計科	室內空間設計科			
	3	3			
	第二學年第一學期	第二學年第一學期			
建議先修科目	有，科目：藝術與生活				
教學目標(教學重點)	1.讓學生對彩繪有基本認知。2.透過基本技法的訓練達到景觀彩繪的獨立能力。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一) 彩繪概說		1.彩繪的基本概念。 2.彩繪的歷史。 3.彩繪的作用。		3	
(二) 彩繪造景的技術相關		1.工具的準備。 2.技術的分類與分析。 3.施作注意要點。		3	
(三) 小景彩繪造景(以學校場地為例)		1.學校小景地點選取。 2.構圖(草圖)準備。 3.實際繪製規劃。 4.問題解決。		9	
(四) 大景彩繪造景(以學校場地為例)		1.學校地點選取。 2.構圖(草圖)準備。 3.實際繪製規劃。 4.問題解決。		9	
(五) 社區彩繪造景(以附近鄰里為例)		1.社區地點選取。 2.構圖(草圖)準備。 3.實際繪製規劃。 4.問題解決。		18	
(六) 閒置空間彩繪造景(以公共空間為例)		1.閒置地點選取。 2.構圖(草圖)準備。 3.實際繪製規劃。 4.問題解決。		12	
合 計				54	
學習評量(評量方式)	實作評分.上課提問.心得報告				
教學資源	校園場地.社區場地.閒置空間.電腦.手機.黑板.投影機				
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1. 教學方法：直述法.討論教學法.思考教學法.科技輔助法(手機).參觀教學法 2. 教材編選：(1)活化及潮化的課程。(2)強調學生的參與感。(3)漸進式推演課程(由淺入深)				

表 11-2-3-16臺北市私立滬江高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	文化创意產業實務		
	英文名稱	Cultural and Creative Industry		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	品格力：以實踐校訓(信義勤愛)之品格力為基本素養，培育學生能自律尊重、團隊合作與人文關懷的世界公民。、學習力：涵蓋閱讀力、思考力、創造力，培育學生能自主學習、多元思考與創意創新。、生活力：強調在生活情境中應用的溝通力、資訊科技應用與生活美學。、專業力：培養專業知能以符應產業需求之就業力。			
適用科別	廣告設計科	室內空間設計科		
	6	6		
	第三學年	第三學年		
建議先修科目	無			
教學目標(教學重點)	1.對文化创意產業的基本認知。2.透過基本理解達到對文化创意產業的管理能力。			
教學內容				
主要單元(進度)	內容細項		分配節數	備註
(一)文化创意產業概述	1.何謂文創？ 2.文創的歷史。 3.文創的範圍。		6	
(二)文創美學導入設計中	1.何謂文創美學？ 2.導入設計中的方法與步驟。 3.技術要點及注意事項。		6	
(三)平面設計類的文創美學與管理	1.平面設計類的文創美學分析。 2.平面設計類的文創管理要項。 3.技術要點及注意事項。 4.案例分析與研究。		15	
(四)立體設計類的文創美學與管理	1.立體設計類的文創美學分析。 2.立體設計類的文創管理要項。 3.技術要點及注意事項。 4.案例分析與研究。		15	
(五)多媒體類的文創美學與管理	1.多媒體類的文創美學分析。 2.多媒體類的文創管理要項。 3.技術要點及注意事項。 4.案例分析與研究。		12	
(六)文化创意產業的實例分析	1.國內的品牌實例分析。 2.國際性的品牌實例分析。 3.其他分析。		6	
(七)個案研究(1)	1.尋找一個案例。(國內) 2.進行文創美學研究。 3.進行發表。		15	
(八)個案研究(2)	1.尋找一個案例。(國外) 2.進行文創美學研究。 3.進行發表。		15	
(九)個案練習(1)	1.自創品牌。(假設) 2.文創美學導入。 3.文創管理導入。		9	
(十)個案練習(2)	1.自創品牌。(假設) 2.文創美學導入。 3.文創管理導入。		9	
合計			108	
學習評量(評量方式)	實作評分.上課提問.心得報告			
教學資源	校園場地.社區場地.閒置空間.電腦.手機.黑板.投影機			
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1. 教學方法：直述法.討論教學法.思考教學法.科技輔助法(手機).參觀教學法 2. 教材編選：(1)活化及潮化的課程。(2)強調學生的參與感。(3)漸進式推演課程(由淺入深)			

表 11-2-3-17臺北市私立滬江高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	商業廣告企劃實務		
	英文名稱	Proposal and Copy Writing for Advertising		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	實習科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	品格力：以實踐校訓(信義勤愛)之品格力為基本素養，培育學生能自律尊重、團隊合作與人文關懷的世界公民。、學習力：涵蓋閱讀力、思考力、創造力，培育學生能自主學習、多元思考與創意創新。、生活力：強調在生活情境中應用的溝通力、資訊科技應用與生活美學。、專業力：培養專業知能以符應產業需求之就業力。			
適用科別	室內空間設計科	廣告設計科		
	6	6		
	第三學年	第三學年		
建議先修科目	有，科目：基本設計			
教學目標(教學重點)	1. 商業廣告的基本認知。 2. 透過基本理解達到能獨立企劃廣告的能力。			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一) 商業廣告概說		1. 何為商業廣告？ 2. 商業廣告的歷史。	6	
(二) 商業廣告分類		1. 平面式的商業廣告簡述。 2. 立體式的商業廣告簡述。 3. 多媒體的商業廣告簡述。	18	
(三) 經典廣告案例分析(1)		1. 群找經典案例。(平面) 2. 討論內容與特色。 3. 分析與報告成果。	18	
(四) 經典廣告案例分析(2)		1. 群找經典案例。(立體) 2. 討論內容與特色。 3. 分析與報告成果。	12	
(五) 經典廣告案例分析(3)		1. 群找經典案例。(多媒) 2. 討論內容與特色。 3. 分析與報告成果。	12	
(六) 平面式的商業廣告企劃		1. 平面式的商業廣告主題市場調查。 2. 分析與討論。 3. 企劃案初稿。 4. 企劃案定稿。 5. 檢討與修正。	12	
(七) 立體式的商業廣告企劃		1. 立體式的商業廣告主題市場調查。 2. 分析與討論。 3. 企劃案初稿。 4. 企劃案定稿。 5. 檢討與修正。	15	
(八) 多媒體商業廣告企劃		1. 主題市場調查。 2. 分析與討論。 3. 企劃案初稿。 4. 企劃案定稿。 5. 檢討與修正。	15	
合 計			108	
學習評量(評量方式)	作業、考試測驗、上課提問、心得報告			
教學資源	電腦、手機、黑板、投影機			
教學注意事項	1. 教學方法：直述法、討論教學法、思考教學法、科技輔助法(手機)、參觀教學法 2. 教材編選：(1)生活化的廣告課程。(2)每一單元明確、易懂。(3)漸進式推演課程(由淺入深)			

表 11-2-3-18臺北市私立滬江高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	照明設計實務		
	英文名稱	Lighting Design		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	品格力：以實踐校訓(信義勤愛)之品格力為基本素養，培育學生能自律尊重、團隊合作與人文關懷的世界公民。、學習力：涵蓋閱讀力、思考力、創造力，培育學生能自主學習、多元思考與創意創新。、生活力：強調在生活情境中應用的溝通力、資訊科技應用與生活美學。、專業力：培養專業知能以符應產業需求之就業力。			
適用科別	室內空間設計科	廣告設計科		
	3	3		
	第三學年第二學期	第三學年第二學期		
建議先修科目	無			
教學目標(教學重點)	1. 認識燈具的種類、性質與用法。 2. 熟悉各種材料的性質與製作方式。 3. 培養從事創意燈具設計時具有運用材料與創意設計的能力。			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)光源的種類、特性及應用		1. 各種光源的基本介紹 2. 不同光源的特性及優缺點分析 3. 如何選擇及應用光源	6	
(二) 光學與燈具		1. 基本光學原理 2. 光學與燈具構造的關係 3. 燈具分類方式及基本構成	9	
(三) 燈具設計應用與介紹		1. 燈具設計方法流程 2. 燈具設計基本構成 3. 案例介紹	12	
(四) 創意燈具設計		1. 設計規劃 2. 實作課程	12	
(五) 燈具的種類和原理		1. 各種燈具種類介紹 2. 燈具的原理	6	
(六)材質特性		1. 紙類 2. 塑膠 3. 金屬 4. 其他	9	
合 計			54	
學習評量(評量方式)	學習單30%、課堂表現30%、各項作品呈現40%			
教學資源	1. 指定教科書及參考書籍。 2. 視聽教室、液晶投影機、電腦輸出設備。 3. 各式材質、燈飾。 4. 提供各種形式的媒體教學資源：如幻燈片、錄影帶、光碟片、投影片等。 5. 實際設計案例之作品。			
教學注意事項	(一)教材編選： 1. 教材編選應多方蒐集生活及設計當中有關燈具及燈光方面的資料，以實際範例提高學生學習興趣。(二)教學方法： 1. 講堂講授及實務並重，可運用設計工作室方式進行教學。 2. 利用習作讓理論能透過實作方式靈活運用之。 3. 由廣播教學或現場操作方式，增進學生理解能力。(三)教學相關配合事項： 1. 應與其他設計基礎或專業課程協同教學。 2. 各項教學活動應配合教學示範及個別指導。 3. 鼓勵學生進行作品發表，訓練口語表達技巧。 4. 應重視及鼓勵學生之創意思考能力。			

表 11-2-3-19臺北市私立滬江高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	工藝創作實習		
	英文名稱	Craft Creation		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	實習科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	品格力：以實踐校訓(信義勤愛)之品格力為基本素養，培育學生能自律尊重、團隊合作與人文關懷的世界公民。、學習力：涵蓋閱讀力、思考力、創造力，培育學生能自主學習、多元思考與創意創新。、生活力：強調在生活情境中應用的溝通力、資訊科技應用與生活美學。、專業力：培養專業知能以符應產業需求之就業力。			
適用科別	室內空間設計科	廣告設計科		
	3	3		
	第二學年第二學期	第二學年第二學期		
建議先修科目	有，科目：基本設計、基礎圖學			
教學目標 (教學重點)	1.將美學融入生活。 2.打造個人獨一無二的手感溫度作品。			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)居家美學-乾燥花掛飾設計		透過講述美的形式原理與基本配色觀念基於理論基礎執行實作，在過程中去學習無形的美，做出獨一無二的作品。	9	
(二)水泥居家器皿製作		水泥造型器皿形狀塑模、結構製作	9	
(三)乾燥花盆花設計		透過講述美的形式原理與基本配色觀念基於理論基礎執行實作，在過程中去學習無形的美，做出獨一無二的作品。	9	
(四)水泥球籠空燭罩製作		水泥線條球體構成	12	
(五)水泥素材自由創作		運用點、線、面、體之概念完成一個人作品。	15	
合計			54	
學習評量 (評量方式)	1.設計製作 60% 2.同儕互評 20% 3.上課表現 20%			
教學資源	教師自編教材			
教學注意事項	1.教學方法：(1)本科目為實務實習課程。(2)工廠(場)或其他場所實習。(3)專業實務或實習內容考慮學生學習成效及實作安全。(4)宜多元化而有彈性，著重學生的個別差異；教學時儘量列舉實例，安排實務或實際相關活動之參訪，參觀後進行討論分析，以幫助學生領會裝潢技能融入生活的重要。2.教學評量：採行多元評量之方式，評量方法可包括工作日誌、問答、報告、實作等，並著重形成性評量，顧及認知、技能、情意的評量，以作為教學進度與教材編擬之參考，為達充分、具體、客觀，應依以下四個項目評量：(1)情意性評量：隨時觀察記錄，包括勤學精神態度、工具設備的維護情形。(2)形成性評量：配合各種教學媒體，以口頭問答討論方式實施評量。(3)診斷性評量：以作業考核列為過程評量的成績，未達標準者予以逐項指導，建立其基本技能，再予以評量。(4)總結性評量：以期中、期末測驗成績作總結性評量考核標準。3.教學資源：相關書籍、多媒體教材、網路數位資訊等。4.教學相關配合事項：(1)資訊融入教學，適時導入PBL教學。(2)可與策略聯盟之技專院校，實施專業課程協同教學。(3)可安排校外教學機構之現場參觀與訪談。(4)教學強調個別指導與示範，應實施小班分組教學(每一組學生人數宜在15-20人以內)，教學方式課堂講授與繪畫實務並重。			

表 11-2-3-20臺北市私立滬江高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	木質工法實作			
	英文名稱	Woodworking			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	品格力：以實踐校訓(信義勤愛)之品格力為基本素養，培育學生能自律尊重、團隊合作與人文關懷的世界公民。、學習力：涵蓋閱讀力、思考力、創造力，培育學生能自主學習、多元思考與創新。、生活力：強調在生活情境中應用的溝通力、資訊科技應用與生活美學。、專業力：培養專業知能以符應產業需求之就業力。				
適用科別	廣告設計科	室內空間設計科			
	3	3			
	第三學年第一學期	第三學年第一學期			
建議先修科目	有，科目：基礎圖學				
教學目標(教學重點)	1.學會製作"創意小傢俱"的能力 2.學會居家木工修繕及傢俱之基本維修技巧 3.了解現代木工裝潢裝修過程及材料內容與價格 4.提升生活品質，要兼顧環保議題，珍惜地球有限的資源，並且要做好環境保護的工作				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)常用木工裝修材料講解		講解現今木工裝修之各種材料的規格及使用時機及材料價格		6	
(二)常用木工工具使用方法		示範電動工具及徒手工具之使用方法及講解工具安全規範。		6	
(三)居家木工傢俱修繕及木工設施維修		示範櫥櫃門片之絞鍊及喇叭鎖、水平鎖之安裝方法。		6	
(四)實務參訪		實地參訪木材行及木工工具行		3	
(五)木工工具(刀具)研磨		示範刨刀、鑿刀之研磨方法		6	
(六)繪製創意小傢俱施工圖		採用標準之繪圖桌板及比例尺示範繪製小傢俱的施工圖		3	
(七)製作創意小傢俱		創意小傢俱的製作方法(含製作樺頭) 1.筆筒 2.面紙盒 3.其他創意傢俱		9	
(八)繪製實木椅施工圖		採用標準之繪圖桌板及比例尺示範繪製實木椅的施工圖		3	
(九)製作實木椅		實木椅(小板凳)的製作方法(含製作樺頭)		12	
合 計				54	
學習評量(評量方式)	1.設計製作60% 2.紙本作業20% 3.上課表現20%				
教學資源	1.教師自編教材 2.教學影片				
教學注意事項	1.教學方法：(1)本科目為實務實習課程。(2)工廠(場)或其他場所實習。(3)專業實務或實習內容考慮學生學習成效及實作安全。(4)宜多元化而有彈性，著重學生的個別差異；教學時儘量列舉實例，安排實務或實際相關活動之參訪，參觀後進行討論分析，以幫助學生領會裝潢技能融入生活的重要。2.教學評量：採行多元評量之方式，評量方法可包括工作日誌、問答、報告、實作等，並著重形成性評量，顧及認知、技能、情意的評量，以作為教學進度與教材編擬之參考，為達充分、具體、客觀，應依以下四個項目評量：(1)情意性評量：隨時觀察記錄，包括勤學精神態度、工具設備的維護情形。(2)形成性評量：配合各種教學媒體，以口頭問答討論方式實施評量。(3)診斷性評量：以作業考核列為過程評量的成績，未達標準者予以逐項指導，建立其基本技能，再予以評量。(4)總結性評量：以期中、期末測驗成績作總結性評量考核標準。3.教學資源：相關書籍、多媒體教材、網路數位資訊等。4.教學相關配合事項(1)資訊融入教學，適時導入PBL教學。(2)可與策略聯盟之技專院校，實施專業課程協同教學。(3)可安排校外教學機構之現場參觀與訪談。(4)教學強調個別指導與示範，應實施小班分組教學(每一組學生人數宜在15-20人以內)，教學方式課堂講授與繪畫實務並重。				

表 11-2-3-21 臺北市私立滬江高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	圖文編排實習進階		
	英文名稱	Typography and Editorial Design Practice Advanced		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	實習科目	科目來源 學校自行規劃		
學生圖像	品格力：以實踐校訓(信義勤愛)之品格力為基本素養，培育學生能自律尊重、團隊合作與人文關懷的世界公民。、學習力：涵蓋閱讀力、思考力、創造力，培育學生能自主學習、多元思考與創意創新。、生活力：強調在生活情境中應用的溝通力、資訊科技應用與生活美學。、專業力：培養專業知能以符應產業需求之就業力。			
適用科別	廣告設計科			
	6			
	第三學年			
建議先修科目	有，科目：圖文編排實習			
教學目標 (教學重點)	1.了解圖文編排設計的意義。 2.具備圖文編排設計創作能力及多媒體設計實務作能力。 3.培養圖文編排設計作業的團隊精神。			
教學內容				
	主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
	(一)現代設計思潮定義1	圖文編排概說。	3	
	(二)現代設計思潮定義2	圖文編排的構成要素。	3	
	(三)現代設計思潮定義3	圖文編排之系統企劃設計。	9	
	(四)現代設計思潮定義4	1.圖文編排腳本製作。 2.圖文編排創意構思。	3	
	(五)現代設計思潮定義5	圖文編排之影像作業練習-繪圖軟體整合應用。	12	
	(六)現代設計思潮定義6	圖文編排-剪輯軟體整合應用。	12	
	(七)現代設計思潮定義7	1.圖文編排創作 2.圖文編排應用與發展。	12	
	(八)現代設計發展1	1.圖文編排的基本知識 2.圖文編排與生活之關係	6	
	(九)現代設計發展2	1.圖文編排的選擇-提案 2.圖文編排的探討	9	
	(十)現代設計發展3	圖文編排海報製作與展示(一)	15	
	(十一)現代設計發展4	圖文編排海報製作與展示(二)	9	
	(十二)現代設計發展5	圖文編排分析-質與量分析	9	
	(十三)現代設計發展6	實作發表(一)	3	
	(十四)現代設計發展7	實作發表(二)	3	
	合計		108	
學習評量 (評量方式)	1.平時成績:學習態度、作業練習、隨堂測驗。 2.段考成績:二次段考、一次期末考。 3.學期成績:平時成績40%+2次段考成績30%+期末考成績30%。			
教學資源	1.經教育部審訂之相關教科書，並經由校內教學研究會推薦、學校決議。 2.教師自編教材、圖文編排相關書籍。			
教學注意事項	1.收集成功的多媒體設計實例、資料、圖片、幻燈片，以利教學。 2.各項作業的訓練，難易要適中，根據學生能力為要求。 3.要求學生親自參與資料收集、市場研究分析等工作，以產生良好的創意發展。 4.專題設計之製作，應配合就業市場發展趨勢，以增進學生之實務能力。 5.根據學生所具備的軟體專業程度，發展多元化的多媒體發展，以求刺激更多更新的創意表現。 6.動畫作品可與網頁結合。與最新的網路科技應用結合，增加課程的實用性。			

表 11-2-3-22臺北市私立滬江高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	智慧居家設計實務		
	英文名稱	Smart home design		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	品格力：以實踐校訓(信義勤愛)之品格力為基本素養，培育學生能自律尊重、團隊合作與人文關懷的世界公民。、學習力：涵蓋閱讀力、思考力、創造力，培育學生能自主學習、多元思考與創新。、生活力：強調在生活情境中應用的溝通力、資訊科技應用與生活美學。、專業力：培養專業知能以因應產業需求之就業力。			
適用科別	室內空間設計科			
	3			
建議先修科目	無			
教學目標(教學重點)	1.熟悉居家監控相關建材之基本原理。 2.了解相關系統的軟硬體技術及物聯網之應用。 3.增加學生對智慧居家監控之興趣。 4.熟悉遠端智慧居家監控整合基本技能。			
教學內容				
主要單元(進度)	內容細項		分配節數	備註
(一)傳統住宅與智慧住宅	1. 傳統住宅與智慧住宅優缺點探討 2. 傳統住宅與智慧住宅所面臨之生態問題 3. 傳統-智慧住宅之發展概述		3	
(二)智慧住宅概說	1.智慧居家設計發展與沿革 2.智慧居家設計的意義與價值 3.智慧居家設計的內容與範疇		3	
(三)智慧住宅之科技應用層次	1.層次1：提供基本通訊功能 2.層次2：反應居住者從住宅內部或外部發出之簡單控制指令 3.層次3：家庭自動化功能 4.層次4：追蹤使用者在家中的位置、行為模式和健康指標 5.層次5：分析數據、做出決策、採取行動 6.層次6：為基本日常工作提供資訊和提醒 7.層次7：回答問題 8.層次8：家庭事務管理		6	
(四)智慧住宅之物聯網應用	1. 何謂物聯網? 2. 典型智慧照護家庭需求整合(五大項目) (1)地磚下的感應器 (2)嵌入浴室鏡子的攝影機 (3)智能家電 (4)互聯運動設備 (5)其他量測設備		6	
(五)智慧住宅之現況問題	1. 全球能源問題 2. 生態工法eco-technology		6	
(六)住宅能源效率	1. 住宅能源評估 2. 如何提升住宅能源效率 3. 太陽能發電		6	
(七)智慧住宅與綠建築	1. 新世代的建築功能美學 2. 綠建築指標 3. 實際案例探討與分享		6	
(八)實務參訪	校外參訪-萬隆智慧化住宅展示中心		6	參訪心得分享(小組報告)
(九)智慧住宅與高齡化社會	1. 銀髮照虎住宅 2. 養生村-樂齡新視界		6	
(十)智慧住宅-遠距居家照護	1. 遠距居家照護系統簡介 2. 典型遠距居家照護系統 3. 遠距家居照護系統的困難與挑戰		6	
合計			54	
學習評量(評量方式)	1. 分組報告 50% 2. 同儕互評 20% 3. 上課表現 30%			
教學資源	1. 審定本 2. 市售教材 3. 教師自編教材			
教學注意事項	2.教學方法 (1)本科目為校定專業課程。(2)宜多元化而有彈性，著重學生的個別差異；教學時儘量列舉實例，以幫助學生領會實際技能融入生活的重要。 3.教學評量：採行多元評量之方式，評量方法可包括工作日誌、問答、報告、實作等，並著重形成性評量，顧及認知、技能、情意的評量，以作為教學進度與教材編擬之參考，為達充分、具體、客觀、客觀，應依以下四個項目評量：(1)情意性評量：隨時觀察記錄，包括勤學精神態度、工具設備的維護情形。(2)形成性評量：配合各種教學媒體，以口頭問答討論方式實施評量。(3)診斷性評量：以作業考核列為過程評量的成績，未達標準者予以逐項指導，建立其基本技能，再予以評量。(4)總結性評量：以期中、期末測驗成績作總結性評量考核標準。 4.教學資源：指定教科書和參考書籍，同時提供各種形式的媒體教學資源：如幻燈片、錄影帶、光碟片、投影片……等，並以實際設計作品豐富課程之內容。 5.教學相關配合事項 (1)可與策略聯盟之技專院校，實施專業課程協同教學。(2)可安排校外教學機構之現場參觀與訪談。(3)利用電腦教室，供學生實作練習及上網查詢相關資料。(4)鼓勵學生家長添購電腦設備及軟體，以強化學生學習效果。(5)資訊融入教學，適時導入PBL教學。			

表 11-2-3-23臺北市私立滬江高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	模型實作			
	英文名稱	Model design			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	品格力：以實踐校訓(信義勤愛)之品格力為基本素養，培育學生能自律尊重、團隊合作與人文關懷的世界公民。、學習力：涵蓋閱讀力、思考力、創造力，培育學生能自主學習、多元思考與創意創新。、生活力：強調在生活情境中應用的溝通力、資訊科技應用與生活美學。、專業力：培養專業知能以符應產業需求之就業力。				
適用科別	室內空間設計科				
	6				
	第三學年				
建議先修科目	無				
教學目標(教學重點)	1. 正確使用各種工具、材料，並妥善保存模型。 2. 蒐集各類成品，示範解說作品優缺點。 3. 學生作品定期展出，互相觀學比較，刺激學習。 4. 培養透過實際模型製作的操作與各種材料的運用 5. 學習利用模型來輔助空間設計的進行，並作為設計成果呈現工具技術之目標。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)常用模型製作材料與工具介紹		1. 材料介紹 2. 工具項目		3	
(二)模型的構思階段		1. 風格及配色 2. 製作步驟		6	
(三)材質應用		1. 瓷磚及磚塊 2. 玻璃 3. 木材 4. 水 5. 植物 6. 草坪 7. 樹		21	
(四)小家具模型製作方法		家具製作		12	
(五)小空間模型製作方法		多項家具及空間組合		12	
(六)模型的構思階段		1. 風格及配色 2. 製作步驟		6	
(七)模型底座製作階段		1. 材質不同底座 2. 燈光架設		6	
(八)室內空間模型製作方法		1. 小空間製作 2. 大空間製作 3. 景觀製作		12	
(九)牆體和柱子的製作		1. 牆面設計 2. 柱子架構		9	
(十)建築構配件的製作		1. 牆面、柱、地板、天花板製作		9	
(十一)家具及其他陳設的製作		1. 大型家具製作 2. 小型飾品製作		12	
合 計				108	
學習評量(評量方式)	學習單30%、課堂表現30%、各項作品呈現40%				
教學資源	1. 綜合實習教室需具備成型相關機具或設備...等。 2. 教學相關的各式立體模型或與實作相關的實物等相關物品。 3. 各版本教科書、各種生活家具或工業設計產品、建築、空間設計與室內設計、工藝產品...等相關作品。 4. 學校應力求充實教學設備及教學媒體，教師教學充份利用教材、教具及其他教學資源。				
教學注意事項	(一)教學方法：1. 本科目為實習科目，重視教師的講解及現場示範，並依學生的程度差異做個別的指導，為達教學功效，建議分組教學。 2. 課堂以啟發式教學為主，透過實作演練，並輔以生活觀察、個案研討及設計作業等方法。在教材中應多加安排相關領域創意設計實例，以增進學習效果。 3. 教學活動應重視示範教學及個別輔導。 4. 教師教學時應以學生的既有經驗為基礎，多舉例；並可適時搭配、運用電腦教學影片進行示範教學，加強學習動機。 5. 應兼顧簡易工具及最新精密儀器之學習，適應各種不同的就業市場需求。 6. 教學完畢後，應根據實際教學成效修訂教學計畫，以期改進教學方法。(二)教材編選：可選用教育部審定合格之教科書或自編教材。				

表 11-2-3-24臺北市私立滬江高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	立體造型實務		
	英文名稱	3D Plastic Arts		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	品格力：以實踐校訓(信義勤愛)之品格力為基本素養，培育學生能自律尊重、團隊合作與人文關懷的世界公民。、學習力：涵蓋閱讀力、思考力、創造力，培育學生能自主學習、多元思考與創意創新。、生活力：強調在生活情境中應用的溝通力、資訊科技應用與生活美學。、專業力：培養專業知能以符應產業需求之就業力。			
適用科別	室內空間設計科	廣告設計科		
	3	3		
	第三學年第二學期	第三學年第二學期		
建議先修科目	無			
教學目標(教學重點)	1.增進視覺藝術創作專業能力 2.建立視覺藝術理論專業知能 3.奠定視覺藝術教育專業素養 4.提昇數位藝術與設計專業技能。			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)立體造型之創作作品介紹		1. 介紹現代藝術之立體造型作品與使用之技法與媒材 2. 當代立體與裝置作品介紹 3. 立體造型之創作作品介紹 4. 當代立體造型之趨勢 5. 媒材介紹與運用	12	
(二)作品討論		1. 媒材之尋找與創作 2. 媒材轉化練習 3. 造型之創作研究：與老師討論所要製作之作品構想 4. 立體作品之模型製作與定案。	12	
(三)實作練習		立體作品製作 1. 3D列印 2. 雷射雕刻/切割 3. 木工機具 4. 其他	27	
(四)成果發表		作業成果展出	3	
合 計			54	
學習評量(評量方式)	1. 課堂參與討論40% 2. 期中考30% 3. 期末考30%			
教學資源	教師自訂			
教學注意事項	1.學生必須在課堂上實際製作作品，並注意工作室機具之操作安全。 2.立體造型課程與媒材運用課程規劃，旨在鼓勵學生嘗試發展各種不同的材質的創作，並且配合當代的藝術理論，強化個人的藝術風格。 3.立體造型之教學目標為教導學生依造型的原理，了解並設計立體造型之作品。延伸個人藝術創作上媒材運用的廣度，深化對於塑形能力與素材的運用，激發學生的創造力與拓展其藝術視野。			

表 11-2-3-25 臺北市私立滬江高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	字體設計與文化實習		
	英文名稱	Font design and culture		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	實習科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	品格力：以實踐校訓(信義勤愛)之品格力為基本素養，培育學生能自律尊重、團隊合作與人文關懷的世界公民。、學習力：涵蓋閱讀力、思考力、創造力，培育學生能自主學習、多元思考與創意創新。、生活力：強調在生活情境中應用的溝通力、資訊科技應用與生活美學。、專業力：培養專業知能以符應產業需求之就業力。			
適用科別	廣告設計科	室內空間設計科		
	4	4		
	第三學年	第三學年		
建議先修科目	有，科目：基本數計			
教學目標(教學重點)	1. 對字體設計與文化的基本認知。 2. 透過基本理解進而達到獨立完成文字設計的能力。			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)字體概說		1. 字體的歷史流程。 2. 字體設計的歷史特色。	4	
(二)字體與文化		1. 字體的文化意義。 2. 文化特色與字體設計。	6	
(三)何謂字體設計?		1. 字體設計的基本觀念。 2. 字體設計在行業中的應用。	6	
(四)字體與文化元素參入原則		1. 文化參入的原則要項。 2. 好與壞的文化參入檢討。	6	
(五)業界範例分析		1. 國內的品牌案例分析。 2. 國際性的品牌案例分析。 3. 其他分析。	14	
(六)獨立設計流程		1. 獨立設計發想。 2. 獨立設計的一般步驟。 3. 獨立設計的注意事項。 4. 獨立完成一份字體設計。	12	
(七)如何完整表現文字?		1. 完成的充份條件。 2. 完成的必要條件。 3. 技術要點及注意事項。	6	
(八)文字設計的區塊應用-平面		1. 應用在平面設計上的原理、原則。 2. 技術要點及注意事項。	6	
(九)文字設計的區塊應用-立體		1. 應用在立體設計上的原理、原則。 2. 技術要點及注意事項。	6	
(十)文字設計的區塊應用-多媒體		1. 應用在多媒體上的原理、原則。 2. 技術要點及注意事項。	6	
合 計			72	
學習評量(評量方式)	作業, 考試測驗, 上課提問, 心得報告			
教學資源	電腦, 手機, 黑板, 投影機			
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1. 教學方法：直述法, 討論教學法, 思考教學法, 科技輔助法(手機), 參觀教學法 2. 教材編選：(1)生活化課程。(2)每一單元明確、易懂。(3)漸進式推演課程(由淺入深)			

表 11-2-3-26臺北市私立滬江高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	電競攻防實務		
	英文名稱	E-sport Offensive and Defensive Practice		
師資來源	外聘			
科目屬性	選修			
	實習科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	品格力：以實踐校訓(信義勤愛)之品格力為基本素養，培育學生能自律尊重、團隊合作與人文關懷的世界公民。、學習力：涵蓋閱讀力、思考力、創造力，培育學生能自主學習、多元思考與創意創新。、專業力：培養專業知能以符應產業需求之就業力。			
適用科別	資訊科	航空電子科	廣告設計科	
	3	3	3	
	第二學年第二學期	第二學年第二學期	第二學年第二學期	
建議先修科目	有，科目：電競產業概論			
教學目標(教學重點)	1. 對於不同類型的遊戲，能做基本的戰術討論 2. 藉由實際比賽，能讓強化人際關係與團隊合作的能力			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)分組		1. 依英雄聯盟比賽規則進行分組 2. 依門陣特攻比賽規則進行分組 3. 依絕地求生比賽規則進行分組	3	
(二)英雄聯盟攻防實務		1. 英雄聯盟基本戰術介紹 2. 賽事影片觀賞與戰術分析 3. 分組進行各組戰術製作與討論 4. 實際操作	27	
(三)門陣特攻攻防實務		1. 門陣特攻基本戰術介紹 2. 賽事影片觀賞與戰術分析 3. 分組進行各組戰術製作與討論 4. 實際操作	12	
(四)絕地求生攻防實務		1. 絕地求生基本戰術介紹 2. 賽事影片觀賞與戰術分析 3. 分組進行各組戰術製作與討論 4. 實際操作	6	
(五)爐石戰記攻防實務		1. 爐石戰記基本戰術介紹 2. 賽事影片觀賞與戰術分析	6	
合 計			54	
學習評量(評量方式)	以各組戰術報告與實際比賽作為主要評分依據。			
教學資源	教師自訂教材			
教學注意事項	1. 各類型遊戲分組時，以各組實力平均為原則。 2. 得依年度熱門遊戲進行教學內容修正，本學年以英雄聯盟競技遊戲作為主要核心。 3. 爐石戰記攻防實務中，因該競技遊戲為單人遊戲，故考核時僅以戰術分析做為主要依據。			

表 11-2-3-27 臺北市私立滬江高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	智慧居家監控實習		
	英文名稱	Smart Home System Practice		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	實習科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	專業力：培養專業知能以因應產業需求之就業力。			
適用科別	室內空間設計科	航空電子科	資訊科	
	3	3	3	
	第三學年第一學期	第三學年第一學期	第三學年第一學期	
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1.能熟悉建築智能化居家監控之整合原理與基本技能。2.能了解居家管線配置之基本技能。3.能陶冶良好職業道德與正確工作安全及衛生習慣。4.能熟悉從事遠端智慧居家監控整合基本技能。5.加學生對智慧居家監控之興趣，養成正確及安全衛生的工作習慣。			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項		備註
(一)工場安全及衛生		1.實習工場設施介紹 2.工業安全及衛生 3.消防安全		3 1.工場環境及機具說明。 2.工業安全與衛生及消防測驗。
(二)智慧居家監控系統的選用及規劃		1.智慧家庭生活趨勢 2.控制器操作及應用 3.控制系統開發環境實習 4.傳輸協定設定實習		9 進行智慧居家監控系統開發環境技能操作演練。
(三)居家燈光控制		1.燈光控制元件實習 2.燈光控制系統設計及應用實習 3.節能燈光系統設計實習		6 進行燈光控制技能操作演練。
(四)居家節能與電氣控制		1.智慧電表 2.室內用電節能規劃及應用實習 3.智慧電網實習 4.家庭影音及電器控制實習		12 進行節能監控與電器設備控制技能操作演練。
(五)環境控制		1.感測元件配置設計規劃 2.溫濕度感測元件實習 3.空調控制實習 4.居家環境控制系統設計及應用實習		6 進行環境控制設計技能操作演練。
(六)門禁控制		1.身份安全識別控制實習 2.無線射頻感應控制實習 3.紅外線感應控制實習		6 進行門禁控制設計技能操作演練。
(七)防災及監控		1.瓦斯警報監控實習 2.火災警報監控實習 3.數位監控實習 4.水位監控實習		6 進行監控功能設計技能操作演練。
(八)遠端居家智慧控制		1.行動裝置智慧監控實習 2.雲端電腦智慧監控實習		6 進行遠端智慧監控技能操作演練。
合計				54
學習評量 (評量方式)	1.教學須作客觀的評量，也可輔導學生做自我評量，以明瞭學習的成就與困難，作為繼續教學或補救教學之依據，並使學生從成績進步中獲得鼓勵。2.教育的方針在於五育並重，評量內容亦應兼顧認知(知識)、技能、情意(行為、習慣、態度、理想、興趣、職業道德)等方面，以利學生健全發展。3.評量的方法有觀察、作業評定、口試、筆試、測驗等，教師可按單元內容和性質，針對學生的作業、演示、心得報告、實際操作、作品和其他表現配合使用。4.因應學生學習能力不同，評量應注意鼓勵學生與標準比較和自我比較，力求努力上進，避免學生間的相互比較，產生妒忌或自卑心理。5.除實施總結性評量外，教學中更應注意診斷性評量及形成性評量，以便即時了解學生學習困難，進行學習輔導。6.學習評量的結果須妥善運用，除作為教師改進教材、教法及輔導學生之依據外，應通知導師或家長，以獲得共同的了解與合作。7.未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因，實施補救教學；對於學習成就較高的學生，實施增廣教學，使其潛能獲致充分的發展。			
教學資源	1.學校宜力求充實教學設備及教學媒體，教師教學應充分利用教材、教具及其他教學資源。2.學校宜充分利用圖書館資源、網路資源與社區、社會資源，結合產業界進行產學合作。3.學校可配合產業界的資源，以充實實習設備，提升與產業接軌教學之成效。4.本課程教學內容及實施，須與專業理論課程密切配合，由實習單元觀察驗證教學內容，以提高學生學習成效。5.本課程可引進業師協同教學、參與技專院校實習技能體驗營及辦理產業教學參觀，加強業界教學資源運用、經驗分享與交流，以縮短產學落差，提昇學生技術能力。6.教師使用相關教學資源及提供數位資源內容時，應注意智慧財產權相關規定。			
教學注意事項	(一)教材編選：1.教材之編選應顧及學生需要並配合科技發展，使課程內容儘量與生活相結合，以引發學生興趣，增進學生理解，使學生不但能應用所學知能於實際生活中，且能洞察實際生活之各種問題，思謀解決改善之道。2.教材之編選應顧及學生學習經驗並配合學生身心發展程序，一方面基於前階段學校的學習經驗，一方面須考慮與後階段學校的課程銜接。3.教材之編選須注意「縱向」的銜接，同一科目各單元間及相關科目彼此間須加以適當的組織，使得新的學習經驗均能建立在既有經驗之上，逐漸加廣加深，以減少學習困擾，提高學習效率。4.教材之編選須重視「橫向」的聯繫，不同科目各單元間及相關科目彼此間須加以適當的組織，使其內容與活動能統合或連貫，俾使學生能獲得統整之知能。5.教材之編選應著重實用性與時代性，課程內容及活動須能提供學生觀察、探索、討論與創作的學習機會，使學生具有創造思考、獨立判斷、適應變遷及自我發展之能力。6.教師可選用教育部審定合格之教科書或自編教材，並得蒐集工作手冊、新產品型錄、電工法規等資料供教學參考。7.教師可選用配合工場實習設備編寫之教材，並視學生程度、社會需要及學科內容之發展予以增減。8.教師可引進業界技術手冊與職場技能訓練手冊及教案。(二)教學方法：1.本課程以實習操作為主，如至工廠(場)或其他場所實習，得依相關規定採分組上課。2.本科目為實習科目，教學方法以講解、示範、觀摩、操作、評量為原則，進行實作教學。3.教師教學前，應編定教學進度表。4.教師教學時，應以日常生活有關的事務做為教材。5.教學方法運用需具啟發性與創造性，教師教學時，應以學生的既有經驗為基礎，引發其學習動機，導出若干有關問題，然後採取解決問題的步驟。6.在實作過程中，教師應培養學生系統思考與解決問題的能力。7.在教學中，教師可適度採用合作學習方式，以建立學生人際關係與團隊合作的素養。8.課程進行時，教師可鼓勵學生多自主行動，並能自我規劃進度，以完成作業單。9.教師教學時，請安排學生能有互動、參與及主動學習的機會，並適時納入核心素養導向之教材。10.對於實習步驟、複雜			

電路圖、元件外觀及動作方式、儀器產品照片等，教師可製作成影片、投影片，搭配多媒體於講解時使用。 11. 教師教學完畢後，應根據實際教學成效修訂教學計畫，以期改進教學方法。

表 11-2-3-28臺北市私立滬江高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	電競賽事規劃實務		
	英文名稱	E-sport Event Planning Practice		
師資來源	外聘			
科目屬性	選修			
	實習科目	科目來源 學校自行規劃		
學生圖像	品格力：以實踐校訓(信義勤愛)之品格力為基本素養，培育學生能自律尊重、團隊合作與人文關懷的世界公民。、學習力：涵蓋閱讀力、思考力、創造力，培育學生能自主學習、多元思考與創意創新。、生活力：強調在生活情境中應用的溝通力、資訊科技應用與生活美學。、專業力：培養專業知能以符應產業需求之就業力。			
適用科別	航空電子科	廣告設計科	資訊科	
	3	3	3	
	第三學年第二學期	第三學年第二學期	第三學年第二學期	
建議先修科目	有，科目：電競實務			
教學目標(教學重點)	1. 規劃與舉行一場小型電競賽事 2. 藉由籌辦賽事，對於電競相關產業有更進一步的了解與認知			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一) 賽事與場地布置規畫		對於賽事規劃有基礎認知，包含 1. 比賽場地選擇、參賽資訊提供與賽事訊息管理、賽事日程規劃、邀請參賽隊伍。 2. 比賽項目與形式、積分與比賽規則制定。 3. 比賽場地布置。	15	
(二) 賽事與人員配置規劃		1. 比賽獎勵制度宣傳影片與直播平台選擇 2. 賽事人員安排與工作分工，進度追蹤與管理、協辦與贊助廠商管理。	12	
(三) 分工並進行賽事規劃		1. 分工並規劃一場小型電競賽事 2. 場地布置	18	
(四) 舉行賽事		1. 進行一場小型電競賽事	9	
合 計			54	
學習評量(評量方式)	1. 筆試與實際操作層面並重 2. 團隊合作能力得納入成績之考量			
教學資源	教師自訂教材			
教學注意事項	1. 本課程為賽事規劃實務，賽事比賽選手儘量以非本課程之學生為主。 2. 得依年度熱門遊戲進行教學內容修正，本學年以英雄聯盟競技遊戲作為主要核心。 3. 賽事分工外，宜鼓勵學生能夠協助他人，除了增進團合作外也能夠更加熟悉各項工作。			

表 11-2-3-29臺北市私立滬江高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	電競網路直播與後製實務			
	英文名稱	E-spart Webcast and Post-production Practice			
師資來源	外聘				
科目屬性	選修				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	品格力：以實踐校訓(信義勤愛)之品格力為基本素養，培育學生能自律尊重、團隊合作與人文關懷的世界公民。、學習力：涵蓋閱讀力、思考力、創造力，培育學生能自主學習、多元思考與創意創新。、專業力：培養專業知能以符應產業需求之就業力。				
適用科別	資訊科	航空電子科	廣告設計科		
	3	3	3		
	第三學年第一學期	第三學年第一學期	第三學年第一學期		
建議先修科目	無				
教學目標(教學重點)	1. 了解多媒體製作與影片剪輯概念原理，運用到直播後製中 2. 能了解與操作直播相關硬體與軟體				
教學內容					
主要單元(進度)	內容細項			分配節數	備註
(一)直播相關設備介紹	1. 直播相關硬體與軟體介紹 2. 實際操作			6	
(二)影音剪輯軟體	1. 影音剪輯硬體介紹 2. 影音剪輯軟體介紹			3	
(三)非線性剪輯軟體介紹與應用	1. 影片的擷取與匯入 2. 媒體素材的編輯 3. 視覺特效 4. 標體字幕、視訊編輯、音訊編輯 5. 覆疊合成 6. 剪輯與後製 7. 影音光碟基本認識與製作流程			18	
(四)作品製作	1. 以組為單位進行作品製作 2. 成果發表			9	
(五)直播軟體OBS	1. 直播軟體OBS(Open Broadcaster Software)軟體安裝與使用 2. 將OBS串流功能介紹與使用。 3. 在OBS中特殊效能介紹與操作(增加直播場景加入文字、重複撥放與動態顯示等)。 4. 實際操作與考核			18	
合 計				54	
學習評量(評量方式)	1. OBS實際操作考核(個人、分組) 2. 製作成品發表				
教學資源	1. 採用合法出版社出版之相關教科書，及線上教學影片。 2. 可利用電腦教室、圖書館、或網際網路教學。				
教學注意事項	1. 教學相關配合事項 (1) 可與策略聯盟之技專院校，實施專業課程協同教學。(2) 可安排校外教學機構之現場參觀與訪談。 2. 鼓勵學生進行作品發表，訓練口語表達技巧。 3. 應重視及鼓勵學生之創意思考能力。				

表 11-2-3-30 臺北市私立滬江高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	通用設計			
	英文名稱	Universal Design			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	實習科目				
學生圖像	科目來源				
	學校自行規劃				
學生圖像	學習力：涵蓋閱讀力、思考力、創造力，培育學生能自主學習、多元思考與創意創新。、生活力：強調在生活情境中應用的溝通力、資訊科技應用與生活美學。				
適用科別	室內空間設計科	廣告設計科			
	6	6			
建議先修科目	第一學年	第一學年			
	無				
教學目標 (教學重點)	本課程為介紹通用設計之起源、內容、思考方式及如何實踐於設計行為中。Universal Design譯成「通用設計」。「無障礙設計」、「福祉設計」、「全人關懷」等乃是Universal Design思潮興起的背景因素。生活環境中有著各式各樣關係的存在，可彙集成「人」-「產品」-「環境」三者間的關係，這些種種「關係」的探討，可說是「關係」的設計；而「關係」的思考方式，同時也是Universal Design「在最大限度的可能範圍內，不分性別、年齡與能力，適合所有人使用方便的環境或產品之設計」的原點。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)基礎篇一		1. UD由觀察開始 2. 透過實驗試著自己確認 3. 探索理想的包裝		6	第一學年第一學期
(二)基礎篇二		4. UD的重點 5. UD與PPP *設計到底是為誰而做?		6	第一學年第一學期
(三)實踐篇一		1. 對公平使用的原則 2. 容許以各式各樣的方法使用 3. 使用方法簡單且容易理解		9	第一學年第一學期
(四)實踐篇二		4. 考慮到所有感官所接收到的資訊 5. 防止意外事故與容忍誤操作 * UD發展的社會背景		9	第一學年第一學期
(五)實踐篇三		6. 盡量減輕使用時的身體負擔 7. 確保方便使用的大小及空間 8. 可長久使用具經濟性		9	第一學年第一學期
(六)實踐篇四		9. 品質優良且美觀 10. 對人體及環境無害 * 讓您更了解UD		9	第一學年第一學期
(七)實踐篇五		11. PPP的使用方法 * 理解使用者		6	第一學年第一學期
(八)應用篇-商品開發時的使用方法一		1. PPP編組 2. 企業與UD 3. UD商品開發		9	第一學年第二學期
(九)應用篇-商品開發時的使用方法二		4. UD的調查與評價 5. UD的步驟 6. UD與企業品牌		9	第一學年第二學期
(十)應用篇-商品開發時的使用方法三		7. UD的未來 8. 障礙的隱藏與強調 9. Barrier Free Design與Universal Design * 與使用者共同設計		9	第一學年第二學期
(十一)進階應用篇一		1. 高齡者的模擬體驗 2. 模擬體驗的經驗分享與檢討 3. 生活問題點之提出(實作習題) 4. 分組報告調查結果與改善方法		15	第一學年第二學期
(十二)進階應用篇二		台灣Universal Design現狀與發展		3	第一學年第二學期
(十三)反思及回饋		1. Universal Design產品、環境案例討論 2. Universal Design政府單位案例討論 3. 校外專家演講		9	第一學年第二學期
合計				108	
學習評量 (評量方式)	1. 分組報告 50% 2. 同儕互評 20% 3. 上課表現 30%				
教學資源	1. 審定本 2. 市售教材 3. 教師自編教材				
教學注意事項	1. 教材編選：教材編選應配合當今室內設計之趨勢，以實際範例提高學生學習興趣。 2. 教學方法 (1)本科目為校定專業課程。(2)宜多元化而有彈性，著重學生的個別差異；教學時儘量列舉實例，以幫助學生領會實際技能融入生活的重要。 3. 教學評量：採行多元評量之方式，評量方法可包括工作日誌、問答、報告、實作等，並著重形成性評量，顧及認知、技能、情意的評量，以作為教學進度與教材編擬之參考，為達充分、具體、客觀，應依以下四個項目評量：(1)情意性評量：隨時觀察記錄，包括勤學精神態度、工具設備的維護情形。(2)形成性評量：配合各種教學媒體，以口頭問答討論方式實施評量。(3)診斷性評量：以作業考核列為過程評量的成績，未達標準者予以逐項指導，建立其基本技能，再予以評量。(4)總結性評量：以期中、期末測驗成績作總結性評量考核標準。 4. 教學資源：指定教科書和參考書籍，同時提供各種形式的媒體教學資源：如幻燈片、錄影帶、光碟片、投影片……等，並以實際設計作品豐富課程之內容。 5. 教學相關配合事項 (1)可與策略聯盟之技專院校，實施專業課程協同教學。(2)可安排校外教學機構之現場參觀與訪談。(3)利用電腦教室，供學生實作練習及上網查詢相關資料。(4)鼓勵學生家長添購電腦設備及軟體，以強化學生學習效果。(5)資訊融入教學，適時導入PBL教學。				

表 11-2-3-31 臺北市私立滬江高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	電競產業概論			
	英文名稱	Introduction to E-sports Industry			
師資來源	外聘				
科目屬性	選修				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力：涵蓋閱讀力、思考力、創造力，培育學生能自主學習、多元思考與創意創新。、專業力：培養專業知能以符應產業需求之就業力。				
適用科別	航空電子科	廣告設計科	資訊科		
	3	3	3		
	第二學年第一學期	第二學年第一學期	第二學年第一學期		
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	1. 初步了解電競產業結構與生態，對於未來投入電競產業中的進路有一定的認識。 2. 對於各類型的遊戲能夠有基礎的了解。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一) 電競產業相關		1. 電子遊戲產業的新趨勢。 2. 電子遊戲產業的基礎知識。 3. 認識世界各地知名遊戲製造商。 4. 規模與市場結構。 5. 電子遊戲的工作職稱與工作內容。 6. 開發電子遊戲的程序。 7. 世界知名電子遊戲設計學校與電子遊戲開發人才培育機構。 8. 電競職業選手生涯認知。 9. 分組報告。		15	
(二) 卡牌類型遊戲概論與手遊		1. 介紹卡牌類型遊戲 2. 手機遊戲介紹與認知 3. 爐石戰記競技遊戲介紹 4. 爐石戰記產業生態概論 5. 實際操作(包含手遊)		12	
(三) 電競數位行銷概論		1. 電子競技營收與相關收入規劃概論。 2. 電子競技硬體配備與周邊商品設計概論。 3. 電腦與周邊設備的銷售。 4. 電競直播的品牌贊助、電競轉播實況。 5. 電競賽事行銷、企業贊助與商業合作。 6. 分組報告。		11	
(四) moba類型遊戲概論		1. 介紹moba類型遊戲 2. 英雄聯盟競技遊戲介紹 3. 英雄聯盟產業生態概論 4. 實際操作		6	
(五) 射擊類型遊戲概論		1. 介紹射擊類型遊戲 2. 門陣特攻競技遊戲介紹 3. 門陣特攻產業生態概論 4. 絕地求生競技遊戲介紹 5. 絕地求生產業生態概論 6. 實際操作		10	
合 計				54	
學習評量 (評量方式)	紙筆測驗、分組報告、分組實際上機考試。平時分數佔60%、期中考佔20%、期末考試佔20%				
教學資源	教師自編教材				
教學注意事項	1. 於選課說明會時，提醒學生該科目是“電競”而非“電玩”，請學生詳閱教學內容後再進行選課。 2. 本科目之實際上機考試以對遊戲認知與了解為評分項目，並不以遊戲勝負作為分數的依據。 3. 在教學內容(二)中，手遊實際操作視當年熱門競技遊戲進行演練。				

表 11-2-3-32臺北市私立滬江高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	台灣特色料理製作			
	英文名稱	Taiwanese classic cuisine Practice			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	實習科目	科目來源 學校自行規劃			
學生圖像	學習力：涵蓋閱讀力、思考力、創造力，培育學生能自主學習、多元思考與創意創新。、專業力：培養專業知能以符應產業需求之就業力。				
適用科別	餐飲管理科				
	3				
	第二學年第一學期				
建議先修科目	有，科目：中餐烹調實習				
教學目標 (教學重點)	1.瞭解臺灣菜的歷史淵源、特色、烹調方式、食材應用、生活背景及飲食風的發展過程。2.學會各式臺菜的烹調與調味技法。3.熟悉各式臺菜製作所需之設備及器具。4.熟練各式臺菜製作之基本技能並培養學生正確的餐廳廚藝、職業道德。5.培養符合各式臺菜製作餐廳職場所需人才之地方專業知識與技能。6.培養具備各式臺菜製作餐廳之良好工作態度，建立職場倫理。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)廚房設備器具介紹		1. 臺菜餐廳廚房設備的介紹 2. 臺菜餐廳廚房器具的介紹 3. 臺菜餐廳廚房器具材質、操作流程介紹 4. 餐廳後場廚藝人員的組織及工作職責		6	
(二)台菜的發展		1. 臺菜歷史回顧、淵源與美食背景 2. 臺菜的發展過程		6	
(三) 台灣特色料理製作		1. 台灣傳統料理 2. 台灣地方特色料理 3. 台灣夜市小吃料理 4. 客家料理 5. 原住民料理 6. 台式辦桌料理(冷盤) 7. 台式辦桌料理(熱菜) 8. 台式辦桌料理(扣燉)		42	
合 計				54	
學習評量 (評量方式)	觀察學生在認知、情意、技能、等領域，實施多元評量(實作、觀察、問答、筆試、上網查詢資料、分組報告等)。				
教學資源	1. 學校實習工廠、材料、支援 2. 自編教材				
教學注意事項	1. 因應學生個別差異，採用分組教學，提供學生適性學習。2. 採用示範教學法，現場操作，並給予個別指導。3. 對於學習緩慢與學習困難的學生，實施個別輔導及補救教學。4. 學校應經常與相關職業職場保持聯繫，以瞭解業界之現況，並輔導學生做就業之準備。5. 教學過程彈性化，多使用示範教學，給予實習操作，並多提供實物參考引起學習動機。				

表 11-2-3-33臺北市私立滬江高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	機器人程式控制實習			
	英文名稱	Robot program control internship			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	實習科目	科目來源 學校自行規劃			
學生圖像	專業力：培養專業知能以因應產業需求之就業力。				
適用科別	資訊科	航空電子科			
	3	3			
	第二學年第一學期	第二學年第一學期			
建議先修科目	有，科目：基本電學、基本電學實習、程式設計實習				
教學目標 (教學重點)	1.能正確說明機器人基本知識與分類 2.能正確使用機器人開發工具。 3.能具備機器人動作程式編寫能力。 4.能結合物聯網作為運用基礎。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)基本介紹與開發工具介紹		1. 機器人基本單元介紹 2. 介紹機器人的歷史與未來的發展，啟發機器人研發與設計的創意 3. 程式設計軟體介紹 4. 常用感測器操作原理介紹 5. 電腦程式下載 6. 控制機器人基本動作		9	
(二)機器人感測器應用		1. 居家室內溫度感測 2. 安全監控瓦斯偵測 3. 居家自動照明PIR感測 4. 紅外線遙控器實作		12	
(三)機器人通訊控制應用		1. 藍芽通訊基礎介紹與手機通訊控制 2. 手機APP程式撰寫 3. 智慧小夜燈控制APP 4. 居家門禁系統 5. 安全巡邏機器人		12	
(四)機器人進階動作		1. WIFI 網PIR感應警報器系統 2. 雲端資料庫紀錄感測值 3. 避障與循跡 4. 影像處理基本應用 5. 燈光明暗影像辨識 6. 任務型機器人創意設計		21	
合 計				54	
學習評量 (評量方式)	1.教學須作客觀的評量，也可輔導學生做自我評量，以明瞭學習的成就與困難，作為繼續教學或補救教學之依據，並使學生從成績進步中獲得鼓勵。 2.教育的方針在於五育並重，評量內容亦應兼顧認知(知識)、技能、情意(行為、習慣、態度、理想、興趣、職業道德)等方面，以利學生健全發展。 3.評量的方法有觀察、作業評定、口試、筆試、測驗等，教師可按單元內容和性質，針對學生的作業、演示、心得報告、實際操作、作品和其他表現配合使用。 4.因應學生學習能力不同，評量應注意鼓勵學生與標準比較和自我比較，力求努力上進，避免學生間的相互比較，產生妒忌或自卑心理。 5.除實施總結性評量外，教學中更應注意診斷性評量及形成性評量，以便即時瞭解學生學習困難，進行學習輔導。 6.教學評量的結果須妥予運用，除作為教師改進教材、教法及輔導學生之依據外，應通知導師或家長，以獲得共同的瞭解與合作。 7.未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因，實施補救教學；對於資賦優異或學習能力強的學生，應實施增廣教學，使其潛能獲致充分的發展。				
教學資源	1.學校應力求充實教學設備及教學媒體，教師教學應充分利用教材、教具及其他教學資源。 2.教學應充分利用圖書館資源、網絡資源與社會資源，結合產業界作學徒式教學、建教合作教學等教學。 3.可配合產業界的資源，以充實實習設備，提升與產業接軌教學之成效。 4.實習工場宜裝置通風設備，並配置螢幕、投影機或單槍投影機等輔助教學設備。 5.本課程教學內容及實施，須與專業理論課程密切配合，由實習單元觀察求證教學內容，以提高學生學習成效。 6.本課程可引進業師協同教學、參與技專院校實習技能體驗營及辦理產業教學參觀，加強業界教學資源運用、經驗分享與交流，以縮短產學落差，提昇學生技術能力。				
教學注意事項	(一)教材編選： 1.教材的編選應顧及學生需要並配合科技發展，使課程內容儘量與生活相結合，以引發學生興趣，增進學生理解，使學生不但能應用所學知能於實際生活中，且能洞察實際生活之各種問題，思謀解決之道，以改進目前生活。 2.教材之選擇應顧及學生學習經驗並配合學生身心發展程序，一方面基於前階段學校的學習經驗，一方面須考慮與後階段學校的課程銜接。 3.教材之選擇須注意「縱」的銜接，同一科目各單元間及相關科目彼此間須加以適當的組織，使其內容與活動能由簡而繁，由易而難，由具體而抽象，使得新的學習經驗均能建立於既有經驗之上，逐漸加廣加深，以減少學習困擾，提高學習效率。 4.教材之選擇須重視「橫」的聯繫，不同科目各單元間及相關科目彼此間須加以適當的組織，使其內容與活動能統合或連貫，便使學生能獲得統整之知能，以聯合運用於實際工作中，並有利於將來之自我發展。 5.教材之選擇需具啟發性與創造性，課程內容及活動須能提供學生觀察、探索、討論與創作的學習機會，使學生具有創造思考、獨立判斷、適應變遷及自我發展之能力。 6.可選用教育部審定合格之教科書或自編教材，並得蒐集工作手冊、新產品目錄、電工法規等資料供教學參考。 7.可選用配合工場實習設備編寫之教材，並視學生程度、社會需要及學科內容之發展予以增減。 8.可引進業界技術手冊與職場技能訓練手冊及教案。(二)教學方法： 1.本課程以實習操作為主，如至工廠(場)或其他場所實習，應採分組上課。 2.本科目為實習科目，每次教學以示範、觀摩、操作、評量為原則實施。 3.教師教學前，應編定教學進度表。 4.教師教學時，應以和日常生活有關的事務做為材。 5.教師教學時，應以學生的既有經驗為基礎，引發其學習動機，導出若干有關問題，然後採取解決問題的步驟。 6.教學完畢後，應根據實際教學成效修訂教學計畫，以期改進教學方法。				

表 11-2-3-34臺北市私立滬江高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	台灣特色地方小吃製作			
	英文名稱	Taiwan Features Local delicacies practice			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	實習科目	科目來源 學校自行規劃			
學生圖像	品格力：以實踐校訓(信義勤愛)之品格力為基本素養，培育學生能自律尊重、團隊合作與人文關懷的世界公民。、學習力：涵蓋閱讀力、思考力、創造力，培育學生能自主學習、多元思考與創意創新。、生活力：強調在生活情境中應用的溝通力、資訊科技應用與生活美學。、專業力：培養專業知能以符應產業需求之就業力。				
適用科別	餐飲管理科				
	3				
	第三學年第二學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	1. 認識台灣特色地方小吃的淵源與文化。 2. 熟練台灣特色地方小吃設備及工具的正确操作方法。 3. 認識各種台灣特色地方小吃材料之特性。 4. 熟練台灣特色地方小吃基礎技能。 5. 提升學生職業道德並養成節約用料觀念。 6. 培養學生學習興趣並能鑑賞全省各地點心之優劣。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)緒論		1. 台灣各地方小吃的淵源與文化 2. 台灣各地方小吃的特色介紹		3	
(二)北台灣地方小吃		1. 基隆市——鼎邊趖、天婦羅 2. 新北市——臭豆腐、淡水阿給、九份芋圓 3. 台北市——刈包、大腸麵線 4. 桃園縣——客家菜包、米干 5. 新竹縣——潤餅、新竹米粉 6. 苗栗縣——客家板條		18	
(三)中台灣地方小吃		1. 台中市——筒仔米糕、排骨麵 2. 彰化縣——肉圓、蚵仔煎		6	
(四)南台灣地方小吃		1. 嘉義縣——粿仔湯、雞肉飯 2. 台南縣——小卷米粉、擔仔麵、虱目魚粥、鱈魚意麵、碗粿、棺材板 3. 高雄市——海產粥、羊肉爐 4. 屏東縣——萬巒豬腳		15	
(五)東台灣地方小吃		1. 宜蘭縣——牛舌餅、蔥油餅 2. 花蓮縣——扁食、麻糬 3. 台東縣——豬血湯、米苔目		9	
(六)離島地方小吃		1. 澎湖——黑糖糕 2. 金門——蚵嗲		3	
合計				54	
學習評量 (評量方式)	1. 實習技能占學期成績50%，採多元評量：實作、筆記 2. 職業道德學期成績30%，評量方式：測驗、實習實作 3. 相關知識學期成績20%，評量方式：測驗、實習實作				
教學資源	1. 因應學生個別差異，採用分組教學，提供學生適性學習。 2. 採用示範教學法，現場操作，並給予個別指導。 3. 對於學習緩慢與學習困難的學生，實施個別輔導及補救教學。 4. 學校應經常與相關職業職場保持聯繫，以瞭解業界之現況，並輔導學生做就業之準備。 5. 教學過程彈性化，多使用示範教學，給予實習操作，並多提供實物參考引起學習動機。				
教學注意事項	1. 因應學生個別差異，採用分組教學，提供學生適性學習。 2. 採用示範教學法，現場操作，並給予個別指導。 3. 對於學習緩慢與學習困難的學生，實施個別輔導及補救教學。 4. 學校應經常與相關職業職場保持聯繫，以瞭解業界之現況，並輔導學生做就業之準備。 5. 教學過程彈性化，多使用示範教學，給予實習操作，並多提供實物參考引起學習動機。				

表 11-2-3-35臺北市私立滬江高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	精緻西點製作		
	英文名稱	Exquisite Western dessert practice		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	實習科目	科目來源 學校自行規劃		
學生圖像	品格力：以實踐校訓(信義勤愛)之品格力為基本素養，培育學生能自律尊重、團隊合作與人文關懷的世界公民。、學習力：涵蓋閱讀力、思考力、創造力，培育學生能自主學習、多元思考與創意創新。、生活力：強調在生活情境中應用的溝通力、資訊科技應用與生活美學。、專業力：培養專業知能以符應產業需求之就業力。			
適用科別	餐飲管理科			
	3			
	第三學年第一學期			
建議先修科目	有，科目：烘焙實務			
教學目標 (教學重點)	1.瞭解甜點起源及發展趨勢。 2.學習烘焙計算及產品製作。 3.學習正確使用烘焙器具。 4.培養正確的工作習慣及態度。			
教學內容				
主要單元(進度)	內容細項		分配節數	備註
(一)甜點起源	1. 歐洲甜點歷史與發展 2. 歐洲各國著名甜點介紹		3	
(二)烘焙計算	1. 烘焙計算的目的 2. 烘焙公式的運用		6	
(三)紅豆甜麵包	1. 紅豆甜麵包配方制定 2. 烘焙計算 3. 秤量材料 4. 麵糰攪拌 5. 發酵 6. 分割整型 7. 烤培 8. 品質鑑賞		3	
(四)葡萄乾戚風捲	1. 葡萄乾戚風捲配方制定 2. 烘焙計算 3. 秤量材料 4. 製作 5. 烤培 6. 組合裝飾 7. 品質鑑賞		3	
(五)香草泡芙	1. 香草泡芙配方制定 2. 烘焙計算 3. 秤量材料 4. 製作 5. 烤培 6. 組合裝飾 7. 品質鑑賞		3	
(六)巫婆手指餅乾	1. 巫婆手指餅乾配方制定 2. 烘焙計算 3. 秤量材料 4. 製作 5. 烤培 6. 品質鑑賞		3	
(七)香草海綿蛋糕	1. 香草海綿蛋糕配方制定 2. 烘焙計算 3. 秤量材料 4. 製作 5. 烤培 6. 品質鑑賞		3	
(八)黃金蛋塔	1. 黃金蛋塔配方制定 2. 烘焙計算 3. 秤量材料 4. 製作 5. 烤培 6. 品質鑑賞		3	
(九)薑餅屋	1. 薑餅屋配方制定 2. 烘焙計算 3. 秤量材料 4. 製作 5. 烤培 6. 組合裝飾 7. 品質鑑賞		6	
(十)奶油大理石蛋糕	1. 奶油大理石蛋糕配方制定 2. 烘焙計算 3. 秤量材料 4. 製作 5. 烤培 6. 品質鑑賞		3	
(十一)巧克力之心餅乾	1. 巧克力之心餅乾配方制定 2. 烘焙計算 3. 秤量材料 4. 製作 5. 烤培		3	

	6. 組合裝飾 7. 品質鑑賞		
(十二) 蛋黃酥	1. 蛋黃酥配方制定 2. 烘焙計算 3. 秤量材料 4. 製作 5. 烤焙 6. 品質鑑賞	3	
(十三) 桂圓核桃蛋糕	1. 桂圓核桃蛋糕配方制定 2. 烘焙計算 3. 秤量材料 4. 製作 5. 烤焙 6. 品質鑑賞	3	
(十四) 肉桂蘋果捲	1. 肉桂蘋果捲配方制定 2. 烘焙計算 3. 秤量材料 4. 麵糰攪拌 5. 發酵 6. 分割整型 7. 烤焙 8. 品質鑑賞	3	
(十五) 鮮奶油蛋糕裝飾	1. 鮮奶油蛋糕裝飾配方制定 2. 烘焙計算 3. 秤量材料 4. 製作 5. 烤焙 6. 組合裝飾 7. 品質鑑賞	6	
合 計		54	
學習評量 (評量方式)	應針對學生在認知、技能、情意等領域，實施多元評量(實作、觀察、問答、學術科測驗等)。		
教學資源	運用各項教學設備及媒體。		
教學注意事項	1. 因應學生個別差異，採用分組教學，提供學生適性學習。 2. 採用示範教學法，現場操作，並給予個別指導。 3. 對於學習緩慢與學習困難的學生，實施個別輔導及補救教學。 4. 學校應經常與相關職業職場保持聯繫，以瞭解業界之現況，並輔導學生做就業之準備。 5. 教學過程彈性化，多使用示範教學，給予實習操作，並多提供實物參考引起學習動機。		

表 11-2-3-36 臺北市私立滬江高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	中式宴席料理製作			
	英文名稱	Chinese banquet cuisine Practice			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	品格力：以實踐校訓(信義勤愛)之品格力為基本素養，培育學生能自律尊重、團隊合作與人文關懷的世界公民。、學習力：涵蓋閱讀力、思考力、創造力，培育學生能自主學習、多元思考與創意創新。、生活力：強調在生活情境中應用的溝通力、資訊科技應用與生活美學。、專業力：培養專業知能以符應產業需求之就業力。				
適用科別	餐飲管理科				
	3				
	第二學年第二學期				
建議先修科目	有，科目：台灣特色料理製作				
教學目標 (教學重點)	1.瞭解中國各省宴客菜的歷史淵源、特色、烹調方式與食材應用。 2.學會各式中國各省宴客菜的烹調與調味技法。 3.熟悉各式中國各省宴客菜製作所需之設備及器具。 4.培養正確的餐廳廚藝、職業道德。 5.培養符合餐廳職場所需人才之地方專業知識與技能。 6.培養具備餐廳從業人員之良好工作態度，建立職場倫理。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)廚房設備器具介紹		1.了解廚房實作與工具擺放、工作場所衛生安全規範。 2.認識廚房，器具定位、材料費用說明。		3	
(二)中國八大菜系宴客菜介紹與製作		1.北平菜宴客菜餚的介紹與製作。 2.江浙菜宴客菜餚的介紹與製作。 3.四川菜宴客菜餚的介紹與製作。 4.湖南菜宴客菜餚的介紹與製作。 5.廣東菜宴客菜餚的介紹與製作。 6.福建菜宴客菜餚的介紹與製作。 7.台灣菜宴客菜餚的介紹與製作。		42	
(三)宴客菜的設計及製作		1.各式宴會、茶會、酒會的介紹與設計之呈現。 2.宴客菜設計與宴客菜製作實習。		9	
合 計				54	
學習評量 (評量方式)	應針對學生在認知、技能、情意等領域，實施多元評量(實作、觀察、問答、筆試等)。				
教學資源	1. 學校實習工廠、材料、支援 2. 自編教材				
教學注意事項	1.因應學生個別差異，採用分組教學，提供學生適性學習。 2.採用示範教學法，現場操作，並給予個別指導。 3.對於學習緩慢與學習困難的學生，實施個別輔導及補救教學。 4.學校應經常與相關職業職場保持聯繫，以瞭解業界之現況，並輔導學生做就業之準備。 5.教學過程彈性化，多使用示範教學，給予實習操作，並多提供實物參考引起學習動機。				

表 11-2-3-37臺北市私立滬江高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	幼兒活動企劃實務		
	英文名稱	Planning practice for children's activities		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	實習科目	科目來源 群科中心學校公告一校訂參考科目		
學生圖像	生活力：強調在生活情境中應用的溝通力、資訊科技應用與生活美學。、專業力：培養專業知能以符應產業需求之就業力。			
適用科別	幼兒保育科			
	2			
	第三學年第二學期			
建議先修科目	無			
教學目標(教學重點)	1.瞭解幼兒休閒活動之重要性及幼兒遊戲之演進 2.探討幼兒休閒活動的趨勢及種類 3.熟悉如何設計出幼兒休閒活動的企劃案內容 4.培養活動設計與規劃的能力並將所學發揮於實務上			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)休閒導論		幼兒休閒活動設計基礎知能	4	
(二)休閒活動基本理論與概念		幼兒休閒活動基本理論與概念	4	
(三)兒童的學習特徵		幼兒休閒活動基礎動作教育	2	
(四)兒童的教育理念		幼兒休閒活動基礎動作指導方法	2	
(五)休閒活動企劃		幼兒休閒活動設計與規劃	2	
(六)休閒行銷、管理		幼兒休閒活動企劃設計與實施方法	2	
(七)風險管理		幼兒休閒活動風險管理	2	
(八)休閒安全		幼兒休閒活動意外事件急救處理方法	2	
(九)活動評量		幼兒休閒活動評量	2	
(十)休閒活動應用		幼兒休閒活動應用(各種活動如運動會、旅遊、團康活動……)	14	
合 計			36	
學習評量(評量方式)	應針對學生在認知、技能、情意等領域,實施多元評量(實作、觀察、問答、筆試等)。			
教學資源	採用審定通過之出版公司出版的課本。			
教學注意事項	1.教師可採用講述法、實際操作法、欣賞法、發表法進行課程內容。 2.教師應於每個單元前充分講解示範,並讓學生嘗試不同的規劃方法。 3.應預留充裕時間讓學生實際操作規劃。			

表 11-2-3-38臺北市私立滬江高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	飛航儀表實習		
	英文名稱	Flight instrument internship		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	實習科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	專業力：培養專業知能以因應產業需求之就業力。			
適用科別	航空電子科			
	3			
	第三學年第一學期			
建議先修科目	有，科目：基本電學、物理			
教學目標 (教學重點)	1.瞭解儀表電子基礎概念及檢修能力。 2.具備辨識基礎飛航儀表名稱、位置、指示數值解讀之能力。 3.認識各種儀表之構造和動作原理。 4.瞭解拆裝、檢測、檢查、保養、故障分析判斷與修理各項儀表系統。 5.培養電機、電子所需之儀表電子技術人才。 6.具備原廠資料手冊查詢解讀能力。			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)工場安全衛生及儀表概論		1.實習工場設施介紹 2.工業安全及衛生 3.消防安全 4.飛行儀表電子基礎概念	6	
(二)飛行儀表分類		1.飛行儀表數值來源 2.皮托靜壓系統Pitot tube & Static port飛行儀表高度表(Altimeter)、空速表(Airspeed Indicator)、垂直速率表(Vertical speed indicator) 3.陀螺儀Gyroscopic飛行儀表姿態儀(Attitude Indicator)、航向指示表(Heading Indicator)、轉彎協調表(Turn Coordinator)	9	
(三)儀表動作原理		飛行儀表之構造和動作原理	9	
(四)飛行儀表辨識與拆裝		飛行儀表拆裝、檢測、檢查、保養、故障分析判斷	18	
(五)資料手冊查詢		原廠資料手冊查詢與解讀	12	
合計			54	
學習評量 (評量方式)	1.教學評量方式宜多樣化，除紙筆測驗外，可採用實測、討論、口頭問答、隨堂測驗、作業、專題研究或分組報告等方法。 2.教學須作客觀的評量，也可輔導學生做自我評量，以明瞭學習的成就與困難，作為繼續教學或補救教學之依據，並使學生從成績進步中獲得鼓勵。 3.評量內容應兼顧認知(知識)、技能、情意(行為、習慣、態度、理想、興趣、職業道德)等方面，以利學生健全發展。 4.除實施總結性評量外，教學中更應注意診斷性評量及形成性評量，以便即時了解學生學習困難，進行學習輔導。 5.學習評量的結果須妥善運用，除作為教師改進教材、教法及輔導學生之依據外，應通知導師或家長，以獲得共同的了解與合作。 6.對於未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因，實施補救教學。 7.對於學習成就較高的學生，可視需要實施增廣教學，使其潛能獲致充分的發展。			
教學資源	1.學校應力求充實教學設備及教學媒體，教師教學應充分利用教材、教具及其他教學資源。 2.教學應充分利用圖書館資源、網絡資源與社會資源，結合產業界作學徒式教學、建教式合作教學等教學。 3.可配合產業界的資源，以充實實習設備，提升與產業接軌教學之成效。 4.實習工場宜裝置通風設備，並配置螢幕、投影機或單槍投影機等輔助教學設備。 5.本課程教學內容及實施，須與專業理論課程密切配合，由實習單元觀察求證教學內容，以提高學生學習成效。 6.本課程可引進業師協同教學、參與技專院校實習技能體驗營及辦理產業教學參觀，加強業界教學資源運用、經驗分享與交流，以縮短產學落差，提昇學生技術能力。			
教學注意事項	1.本課程以實習操作為主，如至工廠(場)或其他場所實習，可採分組上課。 2.本科目為實習科目，每次教學以示範、觀摩、操作、評量為原則實施。 3.教師教學前，應編定教學進度表。 4.教師教學時，應以和日常生活有關的事務做為材。 5.教師教學時，應以學生的既有經驗為基礎，引發其學習動機，導出若干有關問題，然後採取解決問題的步驟。 6.教學完畢後，應根據實際教學成效修訂教學計畫，以期改進教學方法。			

表 11-2-3-39臺北市私立滬江高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	創造性肢體活動		
	英文名稱	Creative Physical Activity		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	科目來源	群科中心學校公告一校訂參考科目		
學生圖像	學習力：涵蓋閱讀力、思考力、創造力，培育學生能自主學習、多元思考與創意創新。、生活力：強調在生活情境中應用的溝通力、資訊科技應用與生活美學。、專業力：培養專業知能以符應產業需求之就業力。			
適用科別	幼兒保育科			
	2			
	第二學年第二學期			
建議先修科目	無			
教學目標(教學重點)	1.明瞭幼兒體適能的意義與範圍。2.充實幼兒活動經驗及實施要點。3.學習蒐集、選擇、組織教材及活動設計的能力。4.培養幼兒教保活動設計的能力與興趣。			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)幼兒體能活動應有的基本觀念		1. 體力的意義 2. 何謂體適能 3. 幼兒體能的內容 4. 體能活動的意義、目的及重要性 5. 遊戲與體力的培養 6. 幼兒運動能力發展的特性 7. 幼兒體能指導 8. 運動遊戲常見的運動傷害與防護	9	
(二)幼兒體能活動指導內容		1. 固定遊具運動遊戲 2. 體能器材運動遊戲 3. 音樂遊戲與肢體律動 4. 徒手運動遊戲 5. 水中運動遊戲	9	
(三)體能課程單元與教案設計		1. 教師體能單元教案 2. 幼兒體能課程教案設計 3. 幼兒動作教育評量	9	
(四)各類親子體能活動企劃設計與辦理		1. 活動的類型 2. 活動的企劃與設計	9	
合 計			36	
學習評量(評量方式)	應針對學生在認知、技能、情意等領域，實施多元評量(實作、觀察、問答、筆試等)。			
教學資源	採用審定通過之出版公司出版的課本。			
教學注意事項	1.啟發學生靈活的思考、客觀的批判，由嘗試錯誤中勇於改進自己。2.可設計參觀活動，使教學活動更具體、靈活。3.教學方法宜講解、實作，並讓學生有模擬試教之機會。			

表 11-2-3-40 臺北市私立滬江高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	航空電子學實習		
	英文名稱	Avionics internship		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	實習科目	科目來源 學校自行規劃		
學生圖像	專業力：培養專業知能以因應產業需求之就業力。			
適用科別	航空電子科			
	3			
	第三學年第一學期			
建議先修科目	有，科目：電子學實習			
教學目標 (教學重點)	1. 認識各種飛行儀表構造與動作原理。 2. 熟悉各種飛機電氣及儀表系統之修護、安裝。 3. 培養學生具備各種飛行儀表基本原理、辨識、拆裝分析之能力。			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)職業道德及航空法規		1. 航空法規 2. 航空器飛航作業管理規則	9	
(二)儀表與靜電		1. 靜電如何產生 2. 靜電對儀表的影響 3. 搭地及靜電對飛行器的影響	9	
(三)基本儀表之原理與認識		1. 飛行儀表之原理與認識 2. 航行儀表之原理與認識 3. 發動機儀表之原理與認識 4. 雜項儀表之原理與認識	12	
(四)飛機電氣及儀表系統修護		1. 飛行儀表之檢查、檢測、修護 2. 航行儀表之檢查、檢測、修護 3. 發動機儀表之檢查、檢測、修護 4. 雜項儀表之檢查、檢測、修護	12	
(五)飛機電路系統操作與量測		1. 飛機電路系統原理 2. 飛機電路系統操作與量測	12	
合 計			54	
學習評量 (評量方式)	1. 實習技能評量占學期成績60%，採多元評量：筆記、實作成品、報告、電路解說 2. 職業道德評量占學期成績20%，評量方式：工廠安全、環境清潔及維護、測驗 3. 相關知識占學期成績20%，評量方式：學科測驗及術科測驗			
教學資源	FAA、CAA學術科			
教學注意事項	教學實施前應先使學生明瞭實習目標及安全注意事項，教學活動中應重視示範與個別輔導，操作實習時應充分瞭解機器的安全使用方法，教學過程中應加強職業道德與環保素養之培養。			

表 11-2-3-41 臺北市私立滬江高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	幼兒遊戲			
	英文名稱	Children's Play			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	實習科目				
	科目來源	群科中心學校公告一校訂參考科目			
學生圖像	學習力：涵蓋閱讀力、思考力、創造力，培育學生能自主學習、多元思考與創意創新。、生活力：強調在生活情境中應用的溝通力、資訊科技應用與生活美學。				
適用科別	幼兒保育科				
	2				
	第三學年第一學期				
建議先修科目	無				
教學目標(教學重點)	1.了解遊戲對幼兒保育的功能 2.學習設計遊戲化的教保活動。 3.表現設計幼兒遊戲活動的能力與興趣。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)遊戲的理論基礎		1. 遊戲理論的回顧 2. 遊戲的分類 3. 遊戲的特質 4. 遊戲的功能 5. 幼兒遊戲的類別		6	
(二)幼兒遊戲活動設計與指導		1. 幼兒遊戲活動設計原則 2. 幼兒遊戲活動指導原則 3. 如何處理幼兒遊戲活動中常見的問題 4. 幼兒遊戲活動中老師的角色 5. 結語		6	
(三)幼兒遊戲環境的規畫		1. 硬體環境規劃注意事項 2. 幼兒遊戲教具/玩具的特質 3. 玩具/教具的分類 4. 常見的幼兒遊戲玩具/教具		6	
(四)幼兒遊戲活動設計卡		1. 五大發展領域 2. 幼兒遊戲活動設計 (1) 幼兒遊戲和身體動作與健康課程領域 (2) 幼兒遊戲和認知課程領域 (3) 幼兒遊戲和語文課程領域 (4) 幼兒遊戲和社會課程領域 (5) 幼兒遊戲和情緒課程領域 幼兒遊戲和美感課程領域		6	
(五) 幼兒遊戲教具/玩具活動設計		1. 氣球 2. 吹泡泡 3. 氣球傘 4. 球 5. 橡皮筋 6. 戲偶 7. 感覺統合遊戲器材		6	
(六) 簡易遊戲教具/玩具 DIY		投籃、竹竿、紙球、套圈、拼圖、故事圖卡、創意魔術板、記憶配對卡、釣蝸牛		6	
合 計				36	
學習評量(評量方式)	應針對學生在認知、技能、情意等領域，實施多元評量(實作、觀察、問答、筆試等)。				
教學資源	採用審定通過之出版公司出版的課本。				
教學注意事項	1.教學內容避免與幼兒體能、幼兒韻律、幼兒戲劇課程重覆。 2.教學應加強學生判斷遊具安全之能力。 3.教材編選以現有遊樂場、公園、托兒機構之場地規劃為主要教材。				

表 11-2-3-42臺北市私立滬江高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	網頁設計實習		
	英文名稱	Web Design Practice		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	實習科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	品格力：以實踐校訓(信義勤愛)之品格力為基本素養，培育學生能自律尊重、團隊合作與人文關懷的世界公民。、專業力：培養專業知能以因應產業需求之就業力。			
適用科別	資訊科			
	3			
	第三學年第一學期			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1. 認識網頁基本架構。2. 理解網頁設計之流程。3. 具備基礎網頁規劃與頁面設計能力。4. 比較網頁視覺形式與風格之差異。5. 結合網頁設計、製作的能力及測試、更新與維護網頁的技能。6. 操作網頁設計相關軟體進而應用與整合。7. 操作雲端儲存及跨平台系統分享。			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)概說		1. 基本網際網路之概說 2. 網頁常見之檔案格式與相關名詞解說 3. 基礎網頁規劃與藍圖繪製	3	1. 場地介紹及相關規定說。 2. 案例欣賞。
(二)基本設定		1. 網頁之基本設定 2. 網頁製作的準備工作 3. 網頁屬性設定	6	進行基本操作練習。
(三)版面設計		1. 版面設計 2. 網頁文字編排 3. 網頁表格設計與應用 4. 網頁頁框設計 5. 網頁圖層處理 6. 網頁切版 7. 網頁多媒體內容 8. 建立超連結	12	1. 收集網頁介面進行形式風格分析。 2. 進行網頁設計相關操作練習及測驗。
(四)互動設計		1. 應用範本檔案練習 2. 行為面板應用與設計 3. 網頁特效應用與設計 4. 網頁互動與設計 5. 建立表單網頁設計	15	進行網頁設計相關操作練習及測驗。
(五)整合應用		1. 網頁相關軟體整合應用 2. 實例設計練習 3. 網頁發佈與維護 4. 網頁安全與管理 5. 能操作雲端儲存 6. 跨平台系統分享	18	進行網頁設計實例設計及評量。
合 計			54	
學習評量 (評量方式)	1. 教師於教學時須做客觀的評量，以明瞭學習的成就與困難，做為繼續教學或補救教學之依據，並使學生從成績進步中獲得鼓勵。2. 教育的方針在於五育並重，評量內容亦應兼顧認知(知識)、技能、情意(行為、習慣、態度、理想、興趣、職業道德)等方面，以利學生健全發展。3. 形成性評量：配合各種教學媒體，以口頭問答、討論或實作等方式實施評量。4. 診斷性評量：以作業考核列為過程評量的成績，未達標準者予以逐項指正，建立其基本技能，再予以評量。5. 總結性評量：以階段性測驗成績作總結性評量考核標準，除了是非題及選擇題的型式外，並應以實作方式予以考核。6. 因應學生學習能力的不同，評量應注意鼓勵學生與標準比較和自我比較，力求努力上進提昇自我。7. 學習評量的結果須妥切運用，除作為教師改進教材、教法及輔導學生之依據，應通知導師或家長，以獲得共同的瞭解與合作。8. 未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因，實施補救教學；對於學習快速的學生，應實施廣度教學，使其潛能獲致充分的發展。			
教學資源	1. 數位設計教室、教學廣播系統、白板。2. 教學相關的多媒體教學資源。3. 各版本教科書、各式網站作品。4. 學校應力求充實教學設備及教學媒體，教師教學充份利用教材、教具及其他教學資源。			
教學注意事項	(一)教材編選 1. 教材的選擇應顧及學生的學習經驗並配合學生的身心發展順序除設計群各版本教材外，為能適合學生的程度教師亦可參考其他群別的教材。2. 因本科教學重視實際網頁設計實習課程，宜選擇適合題例，以供學生練習學習。3. 教師宜多蒐集有關網頁設計的各式題例、以適合學生的程度，由淺至深，培養其對網頁設計的學習興趣。4. 選擇適合學生程度之教材，並應重視個別的差異化教學。5. 師生收集優良案例進行討論。(二)教學方法 1. 本科目為實習科目，重視教師的講解及現場示範，並依學生的程度差異做個別的指導，為達教學功效，建議分組教學，是否分組教學，得依主管機關規定辦理。2. 教師在教學前應編訂教學進度表。3. 本科教學理論及實習並重，故教學時間的安排，以每週示範講解1節，實際操作練習2節為原則。4. 教學活動應重視示範教學及個別輔導。5. 教師教學時應以學生的既有經驗為基礎，多舉例並進行示範教學，加強學習動機。6. 應兼顧電腦硬體及最新軟體之學習，務期適應各種不同的就業市場需求。7. 教學完畢後，應根據實際教學成效修訂教學計畫，以期改進教學方法。			

表 11-2-3-43臺北市私立滬江高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	創意料理設計與製作			
	英文名稱	Creative cuisine design and practice			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	品格力：以實踐校訓(信義勤愛)之品格力為基本素養，培育學生能自律尊重、團隊合作與人文關懷的世界公民。、學習力：涵蓋閱讀力、思考力、創造力，培育學生能自主學習、多元思考與創意創新。、生活力：強調在生活情境中應用的溝通力、資訊科技應用與生活美學。、專業力：培養專業知能以因應產業需求之就業力。				
適用科別	餐飲管理科				
	6				
	第三學年				
建議先修科目	有，科目：中、西餐烹調實習				
教學目標(教學重點)	1.讓學生發揮創意與構想。2.培養食材運用之能力。3.培養學生老菜新做之能力。4.培養學生具有有菜餚變化概念與技巧。5.讓學生了解烹飪無國界之涵意。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)烹飪概論		1.烹飪基本概念。 2.瞭解食物特性與做法。 3.菜餚的切配、烹調製作流程。 4.食物配色與調味。		9	第三學年第一學期
(二)烹調美學		1.盤飾技巧運用。 2.裝盤、擺飾、器皿選擇應注意事項。 3.裝、排盤、器皿整體藝術美學。		6	第三學年第一學期
(三)各式創意之料理設計介紹		1.台式創意料理。 2.中式創意料理。 3.西式創意料理。		39	第三學年第一學期
(四)創意菜餚製作		1.蔬果創意料理。 2.家禽類創意料理。 3.家畜類創意料理。 4.海鮮類創意料理。 5.創意套餐製作。		54	第三學年第二學期
合 計				108	
學習評量(評量方式)	應針對學生在認知、技能、情意等領域，實施多元評量(實作、觀察、問答、學術科測驗等)。				
教學資源	1. 學校實習工廠、材料、支援 2. 自編教材				
教學注意事項	1.因應學生個別差異，採用分組教學，提供學生適性學習。2.採用示範教學法，現場操作，並給予個別指導。3.對於學習緩慢與學習困難的學生，實施個別輔導及補救教學。4.學校應經常與相關職業職場保持聯繫，以瞭解業界之現況，並輔導學生做就業之準備。5.教學過程彈性化，多使用示範教學，給予實習操作，並多提供實物參考引起學習動機。				

表 11-2-3-44臺北市私立滬江高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	創意時尚甜點製作			
	英文名稱	Creative fashion dessert practice			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	品格力：以實踐校訓(信義勤愛)之品格力為基本素養，培育學生能自律尊重、團隊合作與人文關懷的世界公民。、學習力：涵蓋閱讀力、思考力、創造力，培育學生能自主學習、多元思考與創意創新。、生活力：強調在生活情境中應用的溝通力、資訊科技應用與生活美學。、專業力：培養專業知能以符應產業需求之就業力。				
適用科別	餐飲管理科				
	3				
	第三學年第二學期				
建議先修科目	無				
教學目標(教學重點)	1.了解材料適合於裝飾糕點及如何運用。2.如何拿捏巧克力製作與調溫技巧。3.法式甜點的極致美學，整體盤飾的妝點由淺入深學習基礎盤飾技巧。4.了解相關行業，並能領悟實際面之差異。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)色彩應用		1.認識染色材料 2.色彩調配與設計 3.蛋糕工藝的作用		3	
(二)裝飾技巧		1.抹刀裝飾 2.擠花裝飾 3.水果裝飾 4.巧克力裝飾		3	
三)奧地利沙哈蛋糕		1.奧地利沙哈蛋糕配方制定 2.烘焙計算 3.秤量材料 4.製作 5.烤焙 6.組合裝飾 7.品質鑑賞		3	
(四)芋泥奶凍捲		1.芋泥奶凍捲配方制定 2.烘焙計算 3.秤量材料 4.製作 5.烤焙 6.組合裝飾 7.品質鑑賞		3	
(五)日式蜂蜜千層蛋糕		1.日式蜂蜜千層蛋糕配方制定 2.烘焙計算 3.秤量材料 4.製作 5.烤焙 6.組合裝飾 7.品質鑑賞		3	
(六)巧克力威風蛋糕捲		1.巧克力威風蛋糕捲配方制定 2.烘焙計算 3.秤量材料 4.製作 5.烤焙 6.組合裝飾 7.品質鑑賞		3	
(七)義式提拉米蘇		1.義式提拉米蘇配方制定 2.烘焙計算 3.秤量材料 4.製作 5.烤焙 6.組合裝飾 7.品質鑑賞		3	
(八)抹茶紅豆起司塔		1.抹茶紅豆起司塔配方制定 2.烘焙計算 3.秤量材料 4.製作 5.烤焙 6.組合裝飾 7.品質鑑賞		3	
(九)彩繪餅乾		1.彩繪餅乾配方制定 2.烘焙計算 3.秤量材料 4.製作 5.烤焙 6.組合裝飾 7.品質鑑賞		3	
(十)基本造型捏塑		1.工具與材料 2.基本動物造型 3.基本花卉造型 4.基本人物造型 5.品質鑑賞		3	
(十一)翻糖蛋糕製作		1.何謂翻糖 2.工具介紹		3	

	3. 糖花製作 4. 蛋白霜拉線 5. 翻糖公仔 6. 組合裝飾 7. 品質鑑賞		
(十二)水浴蒸烤乳酪蛋糕	1. 水浴蒸烤乳酪蛋糕配方制定 2. 烘焙計算 3. 秤量材料 4. 製作 5. 烤培 6. 組合裝飾 7. 品質鑑賞	3	
(十三)德國黑森林	1. 德國黑森林配方制定 2. 烘焙計算 3. 秤量材料 4. 製作 5. 烤培 6. 組合裝飾 7. 品質鑑賞	3	
(十四)法式檸檬派	1. 法式檸檬派配方制定 2. 烘焙計算 3. 秤量材料 4. 製作 5. 烤培 6. 組合裝飾 7. 品質鑑賞	3	
(十五)造型蛋糕裝飾	1. 造型蛋糕裝飾配方制定 2. 烘焙計算 3. 秤量材料 4. 製作 5. 烤培 6. 組合裝飾 7. 品質鑑賞	3	
(十六)巴黎布雷斯特	1. 巴黎布雷斯特配方制定 2. 烘焙計算 3. 秤量材料 4. 製作 5. 烤培 6. 組合裝飾 7. 品質鑑賞	3	
(十七)義大利杏仁脆餅	1. 義大利杏仁脆餅配方制定 2. 烘焙計算 3. 秤量材料 4. 製作 5. 烤培 6. 組合裝飾 7. 品質鑑賞	3	
(十八)紅豆香草天使蛋糕	1. 紅豆香草天使蛋糕配方制定 2. 烘焙計算 3. 秤量材料 4. 製作 5. 烤培 6. 組合裝飾 7. 品質鑑賞	3	
合 計		54	
學習評量 (評量方式)	應針對學生在認知、技能、情意等領域，實施多元評量(實作、觀察、問答、學術科測驗等)。		
教學資源	運用各項教學設備及媒體		
教學注意事項	1. 本科目為實習科目，是否分組，得依主管機關規定辦理。 2. 教師講授課程宜兼顧認知、技能及情意三方面之教學。 3. 綜合學習方式(收集資料、口頭報告、活動分享)。 4. 加強學生職業道德與倫理觀念，使學生在學習過程得到樂趣與成就。 5. 培養學生機動、應變、收集資訊之能力。 6. 在操作過程中，培養學生系統思考與解決問題能力。		

表 11-2-3-45臺北市私立滬江高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	商品陳列實務			
	英文名稱	Commodity Display Practice			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	實習科目				
科目來源	群科中心學校公告一校訂參考科目				
學生圖像	品格力：以實踐校訓(信義勤愛)之品格力為基本素養，培育學生能自律尊重、團隊合作與人文關懷的世界公民。、專業力：培養專業知能以符應產業需求之就業力。				
適用科別	幼兒保育科				
	2				
	第三學年第二學期				
建議先修科目	無				
教學目標(教學重點)	1.瞭解設計美學概念的陳列手法。2.學習視覺化的商品策略。3.培養藉由時尚商品的陳列技巧與元素，創造商品的價值。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)解讀商品陳列的意義		1.什麼是陳列(Display)? 2.展示空間的分類與目的		2	
(二)商品視覺化		1.商品陳列與展示空間美學 2.如何讓商品說故事		2	
(三)商品策略		1.商品分類與行銷策略 2.視覺化的商品策略-V.M.D概念		2	
(四)商品陳列案例分析		1.賣場分析、個案分析 2.商品陳列時的動線機能 3.商品陳列與消費者的互動範		2	
(五)陳列設計效果構成要素		形態、色彩、照明、聲音的配置與規劃		2	
(六)商品陳列規劃流程		1.商品陳列目標與陳列設計流程 2.材料、影像媒體、器具、動態裝置 3.空間丈量，尺寸		2	
(七)陳列展示構圖與練習		1.三角構圖、對稱構圖草圖繪製練習 2.曲線構圖、放射線構圖、垂直水平構圖草圖繪製練習		4	
(八)商品陳列實務案例		1.生活商品類陳列設計規劃 2.草圖繪製、材料及成本概算 3.服飾商品類陳列設計規劃 4.草圖繪製、材料及成本概算		10	
(九)商品陳列設計創作		陳列技巧實務練習		6	
(十)櫥窗規劃設計		1.製作流程、草圖繪製、材料及成本概算 2.前置作業，道具場外製作 3.實務操作、作品呈現		4	
合計				36	
學習評量(評量方式)	應針對學生在認知、技能、情意等領域，實施多元評量(實作、觀察、問答、筆試等)。				
教學資源	採用審定通過之出版公司出版的課本。				
教學注意事項	1.教師可採用講述法、實際操作法、欣賞法、發表法進行課程內容。2.教師應於每個單元前充分講解示範，並讓學生嘗試不同的規劃方法。3.應預留充裕時間讓學生實際操作規劃。				

表 11-2-3-46臺北市私立滬江高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	教具製作專題探究			
	英文名稱	Research on teaching aids production			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	實習科目				
科目來源	群科中心學校公告一校訂參考科目				
學生圖像	學習力：涵蓋閱讀力、思考力、創造力，培育學生能自主學習、多元思考與創意創新。、專業力：培養專業知能以符應產業需求之就業力。				
適用科別	幼兒保育科				
	2				
	第二學年第一學期				
建議先修科目	無				
教學目標(教學重點)	1.瞭解各種幼兒興趣、能力、以及多樣性的教具。2.學習教具製作規劃的基本內容探究。3.培養創造思考能力。瞭解各種學習區應依幼兒興趣、能力、以及多樣性的擺設。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一) 答客問		觀念篇、素材篇、技法篇、設計篇		18	
(二) 各類型教具		對應式教具、分類式教具、配對式教具、序列式教具、競賽式教具、黏貼式教具、小肌肉活動式教具、大肌肉活動式教具、感官式教具、科學遊戲式教具、疊片式教具、裝扮式教具、模型式教具、書本式教具、轉盤式教具、組合式教具、其它型式教具		18	
合計				36	
學習評量(評量方式)	應針對學生在認知、技能、情意等領域，實施多元評量(實作、觀察、問答、筆試等)。				
教學資源	採用審定通過之出版公司出版的課本。				
教學注意事項	老師除課堂講述外，應注重實際規劃及運用幼兒環境之佈置。				

表 11-2-3-47臺北市私立滬江高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	宴會設計與應用			
	英文名稱	Banquet design and Practice			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	品格力：以實踐校訓(信義勤愛)之品格力為基本素養，培育學生能自律尊重、團隊合作與人文關懷的世界公民。、學習力：涵蓋閱讀力、思考力、創造力，培育學生能自主學習、多元思考與創意創新。、生活力：強調在生活情境中應用的溝通力、資訊科技應用與生活美學。、專業力：培養專業知能以符應產業需求之就業力。				
適用科別	餐飲管理科				
	8				
	第三學年				
建議先修科目	有，科目：餐旅服務技術、中西餐烹調實習、烘焙實務				
教學目標 (教學重點)	1.了解宴會的定義及服務型態。 2.瞭解宴會部的組織與人員工作職掌。 3.瞭解各式宴會的擺設與服務流程。 4.瞭解宴會菜單定價與設計。 5.瞭解宴會飲料服務與管理。 6.使學生能驗證及應用所學之專業知識及技能。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)概論		1. 宴會的歷史演進。 2. 宴會的定義。		4	第三學年第一學期
(二)宴會型態		1. 宴會型態及功能 2. 宴會的性質 3. 宴會規模及目的。 4. 宴會規劃作業。 5. 各單位協調作業。		20	
(三)宴會整體規劃		1. 場地挑選條件。 2. 會場設計與佈置。 3. 視聽器材配置。 4. 預算控制與運用。 5. 宴會菜單規劃。 6. 宴會菜單設計。 7. 宴會飲料管理。		28	
(四)宴會組織架構		1. 宴會人員管理分部職稱。 2. 宴會部工作職掌。 3. 工作職掌職責任務。		20	
(五)品質管理		1. 宴會作業流程。 2. 宴會服務與安排。 3. 服務人員工作守則。 4. 後勤作業。 5. 危機處理與應變。 6. 訂席作業與宴會安排。 7. 宴會服裝型態與性質。		20	第三學年第二學期
(六)宴會設備管理		1. 宴會廳常用器皿介紹。 2. 器材籌備設定量。 3. 檯布籌備設定量。		20	
(七)宴會活動設計		1. 宴會活動設計。 2. 宴會服務流程。 3. 宴會場佈置。 4. 宴會檯面設計與擺台。 5. 主題式宴會設計。		32	
合 計				144	
學習評量 (評量方式)	1. 配合授課進度，進行單元評量、綜合評量，督促學生達到學習目標。 2. 評量內容兼顧實務、理解、應用及綜合分析。 3. 根據評量結果修改教材教法，實施補救教學。				
教學資源	1. 利用網際網路電腦教學，達到即時獲得新資訊，隨時更新教學資源。 2. 參考中外飲料調製相關之圖書資料。 3. 本教材各單元宜交互實施，融入理論，由淺入深，並注意依學生個別差異調整教材內容。				
教學注意事項	1. 以業者之認知為主，避免艱澀理論之探討。 2. 採分組討論，分工及角色扮演方式，從操作中學習宴會與義管理。 3. 從模擬舉辦會義活動至各式宴作業，學習工作流程及與各單位協調性。				

表 11-2-3-48臺北市私立滬江高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	網路爬蟲程式入門實作		
	英文名稱	Python Introductory Course		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	實習科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	專業力：培養專業知能以因應產業需求之就業力。			
適用科別	資訊科	航空電子科		
	3	3		
	第二學年第一學期	第二學年第一學期		
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1. 能夠學習基礎的程式撰寫，掌握如串列、條件判斷、迴圈等核心概念。2. 能夠學習運算思維，進而發展將各種問題程式化，並有效解決的能力。3. 能夠理解數據分析的基本概念與技巧，運用於自身專業領域，把程式作為解決該領域問題的一種工具			
教學內容				
	主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
	(一)Python程式語言簡介	1. Python程式語言介紹 2. Python相關工具及程式套件安裝	3	
	(二)資料類別與基本運算	1. Python資料型別 2. 變數 3. 運算子 4. 字串	6	
	(三)Python的資料儲存容器	1. Tuple 2. 串列 3. 字典 4. 集合	6	
	(四)選擇結構	1. 單向選擇結構 2. 雙向選擇結構 3. 多向選擇結構 4. 條件判斷與運算子	6	
	(五)迴圈與生成式	1. 迴圈結構—for 2. While迴圈結構 3. 巢狀迴圈 4. 生成式(comprehension)	6	
	(六)函數與遞迴	1. 函式 2. 函式lambda 3. Closure函式 4. 遞迴	6	
	(七)模組套件與獨立程式	1. 模組 2. 套件 3. 腳本程式	9	
	(八)資料夾與檔案	1. 資料夾與檔案相關模組 2. 存取文字檔 3. 存取csv檔	3	
	(九)標準函式庫	1. 可迭代的函式庫 2. 時間函式庫 3. Collections套件	3	
	(十)擷取網頁資料	1. 模組urllib.request 2. 存取JSON 3. 存取XML	3	
	(十一)推薦的第三方模組	1. 推薦的第三方模組 2. 圖片處理模組 3. 數學相關模組	3	
	合 計		54	
學習評量 (評量方式)	1. 程式寫作品質 2. 上課表現 3. 配合授課進度，進行單元評量及綜合評量。			
教學資源	1. 採用合法出版社出版之相關教科書，及線上教學影片。2. 可利用電腦教室、圖書館、或網際網路教學。			
教學注意事項	1. 教材內容用實際範例來說明單元主題，且同一單元主題採相關的範例。2. 教學時運用創意並利用各項教學設備及媒體，以提升學習興趣。3. 利用網際網路教學，擴增教學內容與教學效果。4. 結合學校電腦軟硬體設施以及網路免費軟體，提供授課實務教學之用。5. 學生宜具有簡單文書處理之操作能力。			

表 11-2-3-49臺北市私立滬江高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	數位影像設計與應用		
	英文名稱	Digital Image Design and application		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	科目來源	群科中心學校公告一校訂參考科目		
學生圖像	品格力：以實踐校訓(信義勤愛)之品格力為基本素養，培育學生能自律尊重、團隊合作與人文關懷的世界公民。、學習力：涵蓋閱讀力、思考力、創造力，培育學生能自主學習、多元思考與創意創新。、專業力：培養專業知能以符應產業需求之就業力。			
適用科別	幼兒保育科			
	4			
	第三學年			
建議先修科目	無			
教學目標(教學重點)	1. 了解數位影像的功能。 2. 增進教學媒體的製作及應用的能力。 3. 培養創造思考能力。			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)緒論		1. 數位設計的興起 2. 數位設計的發展應用	2	
(二)專案規劃		數位設計的專案團隊、流程、元素、評估	6	
(三)軟體與硬體		1. 個人電腦的硬體機種與軟體類別 2. 硬體裝置與規格	6	
(四)作業系統與用軟體		1. 設計應用軟體介紹 2. 合適個人電腦硬體、軟體考量	6	
(五)網際網路		1. 全球資訊網 2. 網際網路服務應用	6	
(六)繪畫軟體實作		1. 圖像處理軟體定位 2. Photoshop軟體的使用	6	
(七)數位影像擷取		數位影像的應用	12	
(八)動畫		1. 動畫種類 2. 動畫原理與數位技術 3. 動畫軟體製作方法 4. 動畫軟體實作	14	
(九)多媒體		1. 多媒體編輯軟體說明 2. 多媒體整合設計 3. 影音整合 4. 多媒體整合實作	14	
合 計			72	
學習評量(評量方式)	應針對學生在認知、技能、情意等領域，實施多元評量(實作、觀察、問答、筆試等)。			
教學資源	採用審定通過之出版公司出版的課本。			
教學注意事項	1. 學生設計時，教師宜多予啟發，刺激創造力，並引導設計教具之實用性。 2. 學生在製作時，教師可依個別差異，給予不同的內容及份量，但應特別要求工具的正确使用方法及環境整潔的維護。 3. 教學應有充裕時間讓學生創作，以培養創造思考能力。			

表 11-2-3-50臺北市私立滬江高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	幼兒韻律			
	英文名稱	Infant Rhythm			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	實習科目	科目來源			
學生圖像	群科中心學校公告一校訂參考科目				
適用科別	品格力：以實踐校訓(信義勤愛)之品格力為基本素養，培育學生能自律尊重、團隊合作與人文關懷的世界公民。、學習力：涵蓋閱讀力、思考力、創造力，培育學生能自主學習、多元思考與創意創新。				
	幼兒保育科				
	2				
建議先修科目	第二學年第一學期				
	無				
教學目標 (教學重點)	1.能認識音樂與律動之共同元素 2.能認識並透過肢體技巧表現「創造性舞蹈」之基本元素 3.能自編幼兒音樂律動教材 4.能將幼兒音樂與律動元素整合在一起 5.能設計幼兒音樂律動課程 6.能將幼兒音樂律動課程多元化引導				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一) 導論		1. 幼兒之學習 2. 幼兒音樂之意涵 3. 幼兒之音樂學習 4. 教師與幼兒音樂學習		9	
(二)理論基礎篇		1. 幼兒發展與音樂學習 2. 幼兒音樂概念學習 3. 音樂律動遊戲之內涵、特性與價值 4. 幼稚園課程標準中的音樂律動遊戲 5. 另類的音樂律動		9	
(三)教學實務篇		1. 律動教學之實施要素 2. 音樂律動遊戲教學之認知 3. 幼兒音樂律動遊戲多感官教學策略運用 4. 音樂律動遊戲活動之規劃與實施		9	
(四) 活動設計實例篇		1. 音樂律動遊戲教學活動分類 2. 分項教學活動設計實例 3. 主題單元活動設計示例		9	
合 計				36	
學習評量 (評量方式)	應針對學生在認知、技能、情意等領域，實施多元評量(實作、觀察、問答、筆試等)。				
教學資源	採用審定通過之出版公司出版的課本。				
教學注意事項	1.教師可採用講述法、實際操作法、欣賞法、發表法進行課程內容。 2.教師應於每個單元前充分講解示範，並讓學生嘗試不同的方法。 3.應預留充裕時間讓學生實際操作。				

表 11-2-3-51 臺北市私立滬江高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	幼兒學習環境設計		
	英文名稱	Environmental Planning for Teaching and Nursing		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	實習科目	科目來源 群科中心學校公告一校訂參考科目		
學生圖像	學習力：涵蓋閱讀力、思考力、創造力，培育學生能自主學習、多元思考與創意創新。、生活力：強調在生活情境中應用的溝通力、資訊科技應用與生活美學。、專業力：培養專業知能以符應產業需求之就業力。			
適用科別	幼兒保育科			
	2			
	第二學年第二學期			
建議先修科目	無			
教學目標(教學重點)	1.瞭解各種學習區應依幼兒興趣、能力、以及多樣性的擺設。 2.學習教保環境規劃的基本內容。 3.培養規劃情境佈置的能力。			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)緒論		1.幼兒學習環境的意義 2.幼兒學習環境的設計要項	2	
(二)如何規劃學習區		1.如何規劃學習區 2.不同學習主題的教學法?如何規劃學習區	6	
(三)美勞、語文區規劃與應用		1.美勞區的規劃與應用與積木區的規劃與應用 2.語文區的規劃與應用	4	
(四)裝扮、科學區規劃與應用		1.裝扮區的規劃與應用 2.科學區的規劃與應用	4	
(五)戶外區、遊戲區的規劃與應用		1.戶外區的規劃與應用 2.遊戲區的規劃與應用	4	
(六)學習環境設計與執行		學習環境設計與執行(各組模型設計與製作)	8	
(七)學習環境設計與執行		學習環境設計與執行(成品的展示)	8	
合 計			36	
學習評量(評量方式)	應針對學生在認知、技能、情意等領域，實施多元評量(實作、觀察、問答、筆試等)。			
教學資源	採用審定通過之出版公司出版的課本。			
教學注意事項	老師除課堂講述外，應注重實際規劃及運用幼兒環境之佈置。			

表 11-2-3-52 臺北市私立滬江高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	電腦裝修實務			
	英文名稱	Hardware Decoration Practice			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	品格力：以實踐校訓(信義勤愛)之品格力為基本素養，培育學生能自律尊重、團隊合作與人文關懷的世界公民。、專業力：培養專業知能以因應產業需求之就業力。				
適用科別	航空電子科	資訊科			
	3	3			
	第二學年第一學期	第二學年第一學期			
建議先修科目	有，科目：基本電學、電子學、數位邏輯、基本電學實習、電子學實習、程式設計實習				
教學目標 (教學重點)	1. 具備製作個人電腦介面卡之能力。 2. 具備個人電腦故障檢測與拆裝之能力。 3. 具備製作 RJ-45 網路線之能力。 4. 具備工作站端系統安裝與環境設定之能力。 5. 培養工作中學習互助合作、建立職場倫理及重視職業安全，並培養出良好的工作態度與情操。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)工場環境與環保介紹		1. 工場安全與衛生介紹 2. 基本工具與設備的使用與保養 3. 工場廢棄物之認識與回收		2	
(二)個人電腦介面卡製作		1. 個人電腦介面卡製作流程 2. USB (通用串列匯流排) 基本介紹 3. TMEGA8-16PU 晶片基本介紹 4. IC 74LS244 與 74LS273 零件基本介紹 5. 個人電腦介面卡電路圖介紹 6. Visual Basic 6.0 程式介紹 7. 焊接技巧補充說明與注意事項 8. 各式故障狀況排除問與答 (Q&A)		13	
(三)個人電腦故障檢測與拆裝		1. 個人電腦拆裝 2. 個人電腦故障檢測 3. 電腦故障點模擬試卷 4. SATA 串列介面補充介紹		9	
(四)RJ-45 網路線製作與測試		1. RJ-45 網路線製作相關工具介紹 2. 網路線說明 3. RJ-45 接頭說明 4. RJ-45 剝線器說明 5. RJ-45 壓線鉗說明 6. RJ-45 測線器說明 7. RJ-45 網路線製作步驟		9	
(五)工作站端系統安裝與環境設定		1. 製作 USB 開機隨身碟 2. BIOS (Basic I/O System) 啟動順序設定 3. 工作站 (Client) 端電腦作業系統的安裝 4. 工作站 (Client) 端新增使用者與密碼設定 5. 工作站 (Client) 端電腦網路卡安裝與設定		7	
(六)伺服器端系統安裝與設定		1. Windows Server 2008 作業系統的安裝 2. Windows Server 2008 新增群組與使用者 3. Windows Server 2008 新增資料夾與權限設定 4. Windows Server 2008 關於 IIS、DNS、DHCP 安裝 5. Windows Server 2008 關於 WWW 的設定 6. Windows Server 2008 關於 FTP 的設定 7. Windows Server 2008 關於 DHCP 的檢查 8. Windows Server 2008 關於 DNS 的設定		12	
(七)電腦連線測試		1. 伺服器 (Server) 端測試環境建立 2. 工作站 (Client) 端測試流程 3. 檢查硬碟磁碟機分割容量 4. 以『master』身分登錄測試 5. 以『user1』身分登錄測試 6. 以『user2』身分登錄測試 7. Client 端的 WWW (個人網頁) 與 DNS 功能測試 8. Client 端的 FTP 功能測試 9. 檢查動態 IP 與從 Server 分配到的 IP 位置 10. 解決 Server 與 Client 端電腦無法連線的問題		2	
合計				54	
學習評量 (評量方式)	1. 教學須作客觀的評量，也可輔導學生做自我評量，以明瞭學習的成就與困難，作為繼續教學或補救教學之依據，並使學生從成績進步中獲得鼓勵。 2. 教育的方針在於五育並重，評量內容亦應兼顧認知(知識)、技能、情意(行為、習慣、態度、理想、興趣、職業道德)等方面，以利學生健全發展。 3. 評量的方法有觀察、作業評定、口試、筆試、測驗等，教師可按單元內容和性質，針對學生的作業、演示、心得報告、實際操作、作品和其他表現配合使用。 4. 因應學生學習能力不同，評量應注意鼓勵學生與標準比較和自我比較，力求努力上進，避免學生間的相互比較，產生妒忌或自卑心理。 5. 除實施總結性評量外，教學中更應注意診斷性評量及形成性評量，以便即時瞭解學生學習困難，進行學習輔導。 6. 教學評量的結果須妥予運用，除作為教師改進教材、教法及輔導學生之依據外，應通知導師或家長，以獲得共同的瞭解與合作。 7. 未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因，實施補救教學；對於資賦優異或學習能力強的學生，應實施增廣教學，使其潛能獲致充分的發展。				
教學資源	1. 學校應力求充實教學設備及教學媒體，教師教學應充分利用教材、教具及其他教學資源。 2. 教學應充分利用圖書館資源、網路資源與社會資源，結合產業界作學徒式教學、建教式合作教學等教學。 3. 可配合產業界的資源，以充實實習設備，提升與產業接軌教學之成效。 4. 實習工場宜裝置通風設備，並配置螢幕、投影機或單槍投影機等輔助教學設備。 5. 本課程教學內容及實施，須與專業理論課程密切配合，由實習單元觀察求證教學內容，以提高學生學習成效。 6. 本課程可引進業師協同教學、參與技專院校實				

	習技能體驗營及辦理產業教學參觀，加強業界教學資源運用、經驗分享與交流，以縮短產學落差，提昇學生技術能力。
教學注意事項	<p>(一)教材編選：1.教材的編選應顧及學生需要並配合科技發展，使課程內容儘量與生活相結合，以引發學生興趣，增進學生理解，使學生不但能應用所學知能於實際生活中，且能洞察實際生活之各種問題，思謀解決之道，以改進目前生活。2.教材之選擇應顧及學生學習經驗並配合學生身心發展程序，一方面基於前階段學校的學習經驗，一方面須考慮與後階段學校的課程銜接。3.教材之選擇須注意「縱」的銜接，同一科目各單元間及相關科目彼此間須加以適當的組織，使其內容與活動能由簡而繁，由易而難，由具體而抽象，使得新的學習經驗均能建立於既有經驗之上，逐漸加廣加深，以減少學習困擾，提高學習效率。4.教材之選擇須重視「橫」的聯繫，不同科目各單元間及相關科目彼此間須加以適當的組織，使其內容與活動能統合或連貫，便使學生能獲得統整之知能，以聯合運用於實際工作中，並有利於將來之自我發展。5.教材之選擇需具啟發性與創造性，課程內容及活動須能提供學生觀察、探索、討論與創作的學習機會，使學生具有創造思考、獨立判斷、適應變遷及自我發展之能力。6.可選用教育部審定合格之教科書或自編教材，並得蒐集工作手冊、新產品型錄、電工法規等資料供教學參考。7.可選用配合工場實習設備編寫之教材，並視學生程度、社會需要及學科內容之發展予以增減。8.可引進業界技術手冊與職場技能訓練手冊及教案。(二)教學方法：1.本課程以實習操作為主，如至工廠(場)或其他場所實習，應採分組上課。2.本科目為實習科目，每次教學以示範、觀摩、操作、評量為原則實施。3.教師教學前，應編定教學進度表。4.教師教學時，應以和日常生活有關的事務做為材。5.教師教學時，應以學生的既有經驗為基礎，引發其學習動機，導出若干有關問題，然後採取解決問題的步驟。6.教學完畢後，應根據實際教學成效修訂教學計畫，以期改進教學方法。</p>

表 11-2-3-53臺北市私立滬江高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	中式麵食製作		
	英文名稱	Chinese Pastry Practice		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	實習科目	科目來源 學校自行規劃		
學生圖像	品格力：以實踐校訓(信義勤愛)之品格力為基本素養，培育學生能自律尊重、團隊合作與人文關懷的世界公民。、學習力：涵蓋閱讀力、思考力、創造力，培育學生能自主學習、多元思考與創意創新。、生活力：強調在生活情境中應用的溝通力、資訊科技應用與生活美學。、專業力：培養專業知能以符應產業需求之就業力。			
適用科別	餐飲管理科			
	3			
	第二學年第一學期			
建議先修科目	無			
教學目標(教學重點)	1.了解中式麵食的製作原理與分類。2.培養對各類中式麵食的認識。3.能獨立完成各類米麵食成品製作。4.培養正確衛生觀念、實習精神與學習態度。			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)緒論		1.中式麵食加工原料介紹 2.中式麵食器具之介紹 3.中式麵食之分類	3	
(二)糕漿皮製作		1.桃酥 2.鳳梨酥 3.台?月餅 4.廣式月餅 5.油皮蛋塔	15	
(三)油皮、油酥製作		1.蛋黃酥 2.鴛鴦酥 3.太陽餅 4.咖哩餃 5.芋頭酥	15	
(四)水調和燙麵類的製作		1.蔬菜麵條 2.水餃 3.?油餅 4.淋餅 5.鍋貼	15	
(五)發麵類的製作		1.肉包 2.小籠包	6	
合 計			54	
學習評量(評量方式)	1.實習技能占學期成績50%，採多元評量：實作、筆記 2.職業道德學期成績30%，評量方式：測驗、實習實作 3.相關知識學期成績20%，評量方式：測驗、實習實作			
教學資源	1.學校實習工廠、材料、支援 2.自編教材			
教學注意事項	1.因應學生個別差異，採用分組教學，提供學生適性學習。2.採用示範教學法，現場操作，並給予個別指導。3.對於學習緩慢與學習困難的學生，實施個別輔導及補教教學。4.學校應經常與相關職業職場保持聯繫，以瞭解業界之現況，並輔導學生做就業之準備。5.教學過程彈性化，多使用示範教學，給予實習操作，並多提供實物參考引起學習動機。			

表 11-2-3-54 臺北市私立滬江高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	電腦網路實習		
	英文名稱	Computer Network Practice		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	實習科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	生活力：強調在生活情境中應用的溝通力、資訊科技應用與生活美學。、專業力：培養專業知能以符應產業需求之就業力。			
適用科別	資訊科			
	3			
	第三學年第一學期			
建議先修科目	無			
教學目標(教學重點)	1. 認識網路資源。 2. 培養學生安裝網路設備之能力。 3. 培養學生安裝網路作業系統之能力。 4. 培養學生架設各種伺服器之能力。 5. 培養學生網路管理之能力。			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一) 勞工安全教育		1. 實習室設施介紹 2. 工業安全(包括用電安全、設施安全) 3. 消防安全(包括滅火器使用與火場逃生)	3	
(二) 網際網路使用		1. 使用網際網路資源 2. 搜尋引擎原理與使用技巧	3	
(三) 網路硬體安裝		1. 數據機之安裝 2. 網路線之認識及製作 3. 網路卡之安裝 4. 集線器之使用方法及燈號所代表之意義 5. 佈線之相關規定	9	
(四) 常用網路作業系統安裝		1. Windows 7/10安裝及網路設定練習 2. Windows Server 2012安裝及網路設定練習 3. Linux網路作業系統安裝及設定練習	15	
(五) 伺服器的架設		1. 透過網路芳鄰提供檔案分享、印表機等功能 2. DNS、DHCP、WWW、EMAIL、FTP等伺服器之架設	24	
合 計			54	
學習評量(評量方式)	1. 教師於教學時須做客觀的評量，以明瞭學習的成就與困難，做為繼續教學或補救教學之依據，並使學生從成績進步中獲得鼓勵。 2. 教育的方針在於五育並重，評量內容亦應兼顧認知(知識)、技能、情意(行為、習慣、態度、理想、興趣、職業道德)等方面，以利學生健全發展。 3. 形成性評量：配合各種教學媒體，以口頭問答、討論或實作等方式實施評量。 4. 診斷性評量：以作業考核列為過程評量的成績，未達標準者予以逐項指正，建立其基本技能，再予以評量。 5. 總結性評量：以階段性測驗成績作總結性評量考核標準，除了是非題及選擇題的型式外，並應以實作方式予以考核。 6. 因應學生學習能力的不同，評量應注意鼓勵學生與標準比較和自我比較，力求努力上進提昇自我。 7. 學習評量的結果須妥切運用，除作為教師改進教材、教法及輔導學生之依據，應通知導師或家長，以獲得共同的瞭解與合作。 8. 未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因，實施補救教學；對於學習快速的學生，應實施增廣教學，使其潛能獲致充份的發展。			
教學資源	1. 學校宜力求充實教學設備及教學媒體，教師教學應充分利用教材、教具及其他教學資源。 2. 學校宜充分利用圖書館資源、網路資源與社區、社會資源，結合產業界進行產學合作。 3. 學校可配合產業界的資源，以充實實習設備，提升與產業接軌教學之成效。 4. 本課程教學內容及實施，須與專業理論課程密切配合，由實習單元觀察驗證教學內容，以提高學生學習成效。 5. 本課程可引進業師協同教學、參與技專院校實習技能體驗營及辦理產業教學參觀，加強業界教學資源運用、經驗分享與交流，以縮短產學落差，提昇學生技術能力。 6. 教師使用相關教學資源及提供數位資源內容時，應注意智慧財產權相關規定。			
教學注意事項	(一)教材編選： 1. 教材的選擇應顧及學生的學習經驗並配合學生的身心發展順序除設計群各版本教材外，為能適合學生的程度教師亦可參考其他群別的教材。 2. 因本科教學重視實際網頁設計實習課程，宜選擇適合題例，以供學生練習學習。 3. 教師宜多蒐集有關網頁設計的各式題例，以適合學生的程度，由淺至深，培養其對網頁設計的學習興趣。 4. 選擇適合學生程度之教材，並應重視個別的差異化教學。 5. 師生收集優良案例進行討論。(二)教學方法： 1. 本科目為實習科目，重視教師的講解及現場示範，並依學生的程度差異做個別的指導，為達教學功效，建議分組教學，是否分組教學，得依主管機關規定辦理。 2. 教師在教學前應編訂教學進度表。 3. 本科教學理論及實習並重，故教學時間的安排，以每週示範講解1節，實際操作練習2節為原則。 4. 教學活動應重視示範教學及個別輔導。 5. 教師教學時應以學生的既有經驗為基礎，多舉例並進行示範教學，加強學習動機。 6. 應兼顧電腦硬體及最新軟體之學習，務期適應各種不同的就業市場需求。 7. 教學完畢後，應根據實際教學成效修訂教學計畫，以期改進教學方法。			

表 11-2-3-55臺北市私立滬江高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	無線通訊實習			
	英文名稱	Wireless communication internship			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	專業力：培養專業知能以因應產業需求之就業力。				
適用科別	航空電子科				
	3				
	第三學年第一學期				
建議先修科目	有，科目：基本電學、電子學				
教學目標 (教學重點)	1. 認識訊號傳遞方式與傳輸媒介。 2. 具備基礎無線資料傳輸相關知識。 3. 培養對常見通信器材故障之簡易排除能力。 4. 建立職場倫理及重視職業安全，並養成良好的工作態度與情操。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)工場安全衛生及通訊概論		1. 實習工場設施介紹 2. 工業安全及衛生 3. 消防安全 4. 無線通訊系統簡介與發展現況		6	
(二)基本儀表操作		1. 基本儀表操作與使用。 2. 波形產生電路實驗與量測。		9	
(三)通訊系統概論		1. 基礎調變、解調原理 2. 電磁波之傳播(天線特性測定、傳輸線特性測定) 3. 廣播系統與行動通訊系統原理及架構		9	
(四)數位類比轉換介面原理		1. 數位訊號、類比訊號傳送與接收原理 2. 訊號轉換處理電路原理與量測實習 3. 無線軟體模擬數位調變、解調實習		12	
(五)無線傳輸介面		1. 紅外線傳輸實習 2. 藍芽(Bluetooth)實習 3. Wifi實習 4. 射頻識別(RFID)或近場通訊(NFC)運用實習		12	
(六)無線網路傳輸		1. 無線網路傳輸方式 2. 無線網路傳輸協定 3. 無線網路傳輸控制實驗		6	
合 計				54	
學習評量 (評量方式)	1. 教學評量方式宜多樣化，除紙筆測驗外，可配合單元目標，採用實測、討論、口頭問答、隨堂測驗、作業、專題研究或分組報告等方法。 2. 教學須作客觀的評量，也可輔導學生做自我評量，以明瞭學習的成就與困難，作為繼續教學或補救教學之依據，並使學生從成績進步中獲得鼓勵。 3. 評量內容應兼顧認知(知識)、技能、情意(行為、習慣、態度、理想、興趣、職業道德)等方面，以利學生健全發展。 4. 除實施總結性評量外，教學中更應注意診斷性評量及形成性評量，以便即時了解學生學習困難，進行學習輔導。 5. 學習評量的結果須妥予運用，除作為教師改進教材、教法及輔導學生之依據外，應通知導師或家長，以獲得共同的了解與合作。 6. 對於未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因，實施補救教學。 7. 對於學習成就較高的學生，可視需要實施增廣教學，使其潛能獲致充分的發展。				
教學資源	1. 學校應力求充實教學設備及教學媒體，教師教學應充分利用教材、教具及其他教學資源。 2. 教學應充分利用圖書館資源、網絡資源與社會資源，結合產業界作學徒式教學、建教式合作教學等教學。 3. 可配合產業界的資源，以充實實習設備，提升與產業接軌教學之成效。 4. 實習工場宜裝置通風設備，並配置螢幕、投影機或單槍投影機等輔助教學設備。 5. 本課程教學內容及實施，須與專業理論課程密切配合，由實習單元觀察求證教學內容，以提高學生學習成效。 6. 本課程可引進業師協同教學、參與技專院校實習技能體驗營及辦理產業教學參觀，加強業界教學資源運用、經驗分享與交流，以縮短產學落差，提昇學生技術能力。				
教學注意事項	1. 本課程以實習操作為主，如至工廠(場)或其他場所實習，可採分組上課。 2. 本科目為實習科目，每次教學以示範、觀摩、操作、評量為原則實施。 3. 教師教學前，應編定教學進度表。 4. 教師教學時，應以和日常生活有關的事務做為材。 5. 教師教學時，應以學生的既有經驗為基礎，引發其學習動機，導出若干有關問題，然後採取解決問題的步驟。 6. 教學完畢後，應根據實際教學成效修訂教學計畫，以期改進教學方法。				

表 11-2-3-56 臺北市私立滬江高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	幼兒體能		
	英文名稱	CHILD FITNESS		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	科目來源	群科中心學校公告一校訂參考科目		
學生圖像	學習力：涵蓋閱讀力、思考力、創造力，培育學生能自主學習、多元思考與創意創新。、生活力：強調在生活情境中應用的溝通力、資訊科技應用與生活美學。、專業力：培養專業知能以符應產業需求之就業力。			
適用科別	幼兒保育科			
	2			
	第二學年第一學期			
建議先修科目	無			
教學目標(教學重點)	1.明瞭幼兒體適能的意義與範圍。2.充實幼兒活動經驗及實施要點。3.學習蒐集、選擇、組織教材及活動設計的能力。4.培養幼兒教保活動設計的能力與興趣。			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)幼兒體能活動應有的基本觀念		1. 體力的意義 2. 何謂體適能 3. 幼兒體能的內容 4. 體能活動的意義、目的及重要性 5. 遊戲與體力的培養 6. 幼兒運動能力發展的特性 7. 幼兒體能指導 8. 運動遊戲常見的運動傷害與防護	9	
(二)幼兒體能活動指導內容		1. 固定遊具運動遊戲 2. 體能器材運動遊戲 3. 音樂遊戲與肢體律動 4. 徒手運動遊戲 5. 水中運動遊戲	9	
(三)體能課程單元與教案設計		1. 教師體能單元教案 2. 幼兒體能課程教案設計 3. 幼兒動作教育評量	9	
(四)各類親子體能活動企劃設計與辦理		1. 活動的類型 2. 活動的企劃與設計	9	
合 計			36	
學習評量(評量方式)	應針對學生在認知、技能、情意等領域，實施多元評量(實作、觀察、問答、筆試等)。			
教學資源	採用審定通過之出版公司出版的課本。			
教學注意事項	1.啟發學生靈活的思考、客觀的批判，由嘗試錯誤中勇於改進自己。2.可設計參觀活動，使教學活動更具體、靈活。3.教學方法宜講解、實作，並讓學生有模擬試教之機會。			

表 11-2-3-57臺北市私立滬江高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	南洋料理製作		
	英文名稱	Southeast Asian Cuisine Practice		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	實習科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	品格力：以實踐校訓(信義勤愛)之品格力為基本素養，培育學生能自律尊重、團隊合作與人文關懷的世界公民。、學習力：涵蓋閱讀力、思考力、創造力，培育學生能自主學習、多元思考與創意創新。、生活力：強調在生活情境中應用的溝通力、資訊科技應用與生活美學。、專業力：培養專業知能以符應產業需求之就業力。			
適用科別	餐飲管理科			
	3			
	第三學年第二學期			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1.了解南洋各國烹飪必備之相關專業知識、技能與理念。 2.了解南洋各國料理的歷史及文化起源與特色。 3.熟練各種食物材料切割技巧。 4.認識各國家對食材運用的技巧 5.熟悉各國家的烹調原理 6.啟發學習異國料理的興趣，奠定日後從事餐飲工作基礎。 7.培養學生對食物的熱情，已達成自我創作能力 8.透過課程理解與欣賞異國文化			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)南洋各國飲食文化介紹		1.泰國料理文化介紹 2.越南料理文化介紹 3.馬新料理文化介紹 4.印尼料理文化介紹	3	
(二)泰國料理		1.泰國飲食的種類 2.泰國料理的烹調特色 3.泰國料理材料及特色 4.泰國料理各式菜色介紹與實習	15	
(三)越南料理		1.越南飲食的種類 2.越南料理的烹調特色 3.越南料理材料及特色 4.越南料理各式菜色介紹與實習	15	
(四)馬新料理		1.馬來西亞、新加坡飲食的種類 2.馬新料理的烹調特色 3.馬新料理材料及特色 4.馬新料理各國菜色介紹與實習	12	
(五)印尼料理		1.印尼飲食的種類 2.印尼的烹調特色 3.印尼材料及特色 4.印尼各國菜色介紹與實習	9	
合 計			54	
學習評量 (評量方式)	1.配合授課進度，進行單元評量、綜合評量，督促學生達到學習目標。 2.評量內容兼顧實務、理解、應用及綜合分析。 3.根據評量結果修改教材教法，實施補救教學。			
教學資源	1.利用網際網路電腦教學，達到即時獲得新資訊，隨時更新教學資源。 2.參考南洋料理相關之圖書資料。 3.本教材各單元宜交互實施，融入理論，由淺入深，並注意依學生個別差異調整教材內容。			
教學注意事項	1.因應學生個別差異，採用分組教學，提供學生適性學習。 2.採用示範教學法，現場操作，並給予個別指導。 3.對於學習緩慢與學習困難的學生，實施個別輔導及補救教學。 4.學校應經常與相關職業職場保持聯繫，以瞭解業界之現況，並輔導學生做就業之準備。 5.教學過程彈性化，多使用示範教學，給予實習操作，並多提供實物參考引起學習動機。			

表 11-2-3-58臺北市私立滬江高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	幼兒音樂與律動			
	英文名稱	CHILDRENS MUSIC AND MOVEMENT			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	實習科目	科目來源			
學生圖像	群科中心學校公告一校訂參考科目				
適用科別	學習力：涵蓋閱讀力、思考力、創造力，培育學生能自主學習、多元思考與創意創新。、專業力：培養專業知能以符應產業需求之就業力。				
	幼兒保育科				
	2				
建議先修科目	第二學年第一學期				
	無				
教學目標 (教學重點)	1. 闡述幼兒音樂教學四要素：幼兒、音樂、學習與教師之個別意涵與相互關係。 2. 介紹幼兒音樂與律動教學之學理根據。 3. 詳述音樂律動教學之實施要素。 4. 創意性、概念性及情境性音樂遊戲教學。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一) 導論		1. 幼兒之學習 2. 幼兒音樂之意涵 3. 幼兒之音樂學習 4. 教師與幼兒音樂學習		9	
(二)理論基礎篇		1. 幼兒發展與音樂學習 2. 幼兒音樂概念學習 3. 音樂律動遊戲之內涵、特性與價值 4. 幼稚園課程標準中的音樂律動遊戲 5. 另類的音樂律動		9	
(三)教學實務篇		1. 律動教學之實施要素 2. 音樂律動遊戲教學之認知 3. 幼兒音樂律動遊戲多感官教學策略運用 4. 音樂律動遊戲活動之規劃與實施		9	
(四)活動設計實例篇		1. 音樂律動遊戲教學活動分類 2. 分項教學活動設計實例 3. 主題單元活動設計示例		9	
合 計				36	
學習評量 (評量方式)	應針對學生在認知、技能、情意等領域，實施多元評量(實作、觀察、問答、筆試等)。				
教學資源	採用審定通過之出版公司出版的課本。				
教學注意事項	1. 啟發學生靈活的思考、客觀的批判，由嘗試錯誤中勇於改進自己。 2. 可設計參觀活動，使教學活動更具體、靈活。 3. 教學方法宜講解、實作，並讓學生有模擬試教之機會。				

表 11-2-3-59臺北市私立滬江高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	中國特色地方小吃製作		
	英文名稱	Chinese Features Local delicacies practice		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	品格力：以實踐校訓(信義勤愛)之品格力為基本素養，培育學生能自律尊重、團隊合作與人文關懷的世界公民。、學習力：涵蓋閱讀力、思考力、創造力，培育學生能自主學習、多元思考與創意創新。、生活力：強調在生活情境中應用的溝通力、資訊科技應用與生活美學。、專業力：培養專業知能以符應產業需求之就業力。			
適用科別	餐飲管理科			
	3			
	第三學年第一學期			
建議先修科目	無			
教學目標(教學重點)	1. 認識中國特色地方小吃的淵源與文化。 2. 熟練中國特色地方小吃設備及工具的正确操作方法。 3. 認識中國台灣特色地方小吃材料之特性。 4. 熟練中國特色地方小吃基礎技能。 5. 提升學生職業道德並養成節約用料觀念。 6. 培養學生學習興趣並能鑑賞全省各地點心之優劣。			
教學內容				
	主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)緒論		1. 中國各地方小吃的淵源與文化 2. 中國各地方小吃的特色介紹	3	
(二)北京小吃		1. 京八件 2. 杏仁豆腐	9	
(三)天津小吃		1. 狗不理包子 2. 大餅雞蛋	6	
(四)上海小吃		1. 海鮮兩面黃 2. 蟹殼黃 3. 山東小吃 4. 拔絲地瓜	9	
(五)福建小吃		1. 蠔餅 2. 雞捲	6	
(六)廣東小吃		1. 腸粉 2. 蝦餃 3. 燒賣 4. 鳳爪 5. 叉燒包 6. 焗奶	9	
(七)四川小吃		1. 棒棒雞 2. 紅油炒手	6	
(八)雲南小吃		1. 過橋米線 2. 雲南米干 3. 椒麻雞	6	
合 計			54	
學習評量(評量方式)	實習技能占學期成績50%，採多元評量：實作、筆記 職業道德學期成績30%，評量方式：測驗、實習實作 相關知識學期成績20%，評量方式：測驗、實習實作			
教學資源	1. 學校實習工廠、材料、支援 2. 自編教材			
教學注意事項	1. 因應學生個別差異，採用分組教學，提供學生適性學習。 2. 採用示範教學法，現場操作，並給予個別指導。 3. 對於學習緩慢與學習困難的學生，實施個別輔導及補救教學。 4. 學校應經常與相關職業職場保持聯繫，以瞭解業界之現況，並輔導學生做就業之準備。 5. 教學過程彈性化，多使用示範教學，給予實習操作，並多提供實物參考引起學習動機。			

表 11-2-3-60 臺北市私立滬江高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	電腦輔助設計實習		
	英文名稱	Computer Auxiliary Design Practice		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	實習科目	科目來源 學校自行規劃		
學生圖像	專業力：培養專業知能以因應產業需求之就業力。			
適用科別	航空電子科	資訊科		
	3	3		
	第二學年第二學期	第二學年第二學期		
建議先修科目	有，科目：基本電學、電子學、數位邏輯			
教學目標 (教學重點)	1.瞭解電腦繪圖的基本概念。 2.具備應用電腦繪圖軟體繪製電子電路圖之能力。 3.具備應用電腦佈線軟體繪製 PCB 之能力。			
教學內容				
	主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
	(一)視窗環境基本操作	1. 電腦繪圖設計概念 2. 專案管理	3	
	(二)繪製電路圖	1. 零件庫管理 2. 編輯區基本設定 3. 習慣性操控設定 4. 取用零件與連接線路 5. 放置模擬圖件與電源符號 6. 調整電路圖圖紙 7. 快速電路模擬	6	
	(三)電路板設計	1. 修改電路圖 2. 導入電路圖資料 3. 零件佈置 4. 板形設計 5. 基本設計規則 6. 自動佈線與修改走線	3	
	(四)零件設計	1. 電阻器、積體電路、電路模組零件設計 2. 鉗點/導孔零件庫編輯與應用	6	
	(五)階層式電路	1. 設計方法 2. 超級格點秀 3. 板形設計 4. 電路板佈線技巧 5. 設計規則檢查	15	
	(六)進階電路設計	1. 放置文字、條碼與補銅 2. 高速板佈線技巧 3. 主動式佈線 4. 扇出佈線、導孔陣列與補淚滴	15	
	(七)進階電路設計	1. 輸出電路板輔助製造檔案 2. 輸出電路板輔助組裝檔案 3. 輸出工作管理 4. 電路板雕刻機之應用	6	
	合 計		54	
學習評量 (評量方式)	1.教學評量方式宜多樣化,除紙筆測驗外,可配合單元目標,採用實測、討論、口頭問答、隨堂測驗、作業、專題研究或分組報告等方法。 2.教學須作客觀的評量,也可輔導學生做自我評量,以明瞭學習的成就與困難,作為繼續教學或補救教學之依據,並使學生從成績進步中獲得鼓勵。 3.評量內容應兼顧認知(知識)、技能、情意(行為、習慣、態度、理想、興趣、職業道德)等方面,以利學生健全發展。 4.除實施總結性評量外,教學中更應注意診斷性評量及形成性評量,以便即時了解學生學習困難,進行學習輔導。 5.學習評量的結果須妥予運用,除作為教師改進教材、教法及輔導學生之依據外,應通知導師或家長,以獲得共同的了解與合作。 6.對於未通過評量的學生,教師應分析、診斷其原因,實施補救教學。 7.對於學習成就較高的學生,可視需要實施增廣教學,使其潛能獲致充分的發展。			
教學資源	可選用教育部審定合格之教科書或自編教材。			
教學注意事項	待定			

表 11-2-3-61 臺北市私立滬江高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	網路架設實習		
	英文名稱	Network Installation Practice		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	實習科目	科目來源 學校自行規劃		
學生圖像	專業力：培養專業知能以因應產業需求之就業力。			
適用科別	資訊科	航空電子科		
	3	3		
	第三學年第二學期	第三學年第二學期		
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1.安全使用網路架設所需工具。2.學習具備製作RJ45接頭能力。3.學習具備製作資訊插座能力。4.學習具備使用整合式配線板能力。5.學習具備使用機架能力。6.具備網路架設能力。7.具備使用網路完成工作之能力。			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)工具介紹		1. 夾線工具與使用時機介紹 2. 壓線鉗工具與使用時機介紹 3. 剝線鉗工具與使用時機介紹 4. 尖嘴鉗工具與使用時機介紹 5. 斜口鉗工具與使用時機介紹 6. 十字起子工具與使用時機介紹 7. 接線測試器工具與使用時機介紹	3	
(二)實作RJ45接頭		1. RJ45接頭的線材顏色排列順序 2. 剝除網路線外皮的方法 3. 壓線方法與判斷 4. 製作跳線原則	9	
(三)實作資訊插座		1. 單孔資訊插座介紹與製作 2. 內嵌式資訊插座介紹與實作	6	
(四)整合式配線板		整合式配線板功能介紹	6	
(五)使用機架		機架用途介紹	6	
(六)網路架設綜合練習		1. 架設各種情況的網路施工需求 2. 設定網路環境與測試	18	
(七)網路應用		1. 搜尋引擎使用 2. EMAIL使用 3. FTP使用 4. TELNET使用	6	
合計			54	
學習評量 (評量方式)	1.教師於教學時須做客觀的評量，以明瞭學習的成就與困難，做為繼續教學或補救教學之依據，並使學生從成績進步中獲得鼓勵。2.教育的方針在於五育並重，評量內容亦應兼顧認知(知識)、技能、情意(行為、習慣、態度、理想、興趣、職業道德)等方面，以利學生健全發展。3.形成性評量：配合各種教學媒體，以口頭問答、討論或實作等方式實施評量。4.診斷性評量：以作業考核列為過程評量的成績，未達標準者予以逐項指正，建立其基本技能，再予以評量。5.總結性評量：以階段性測驗成績作總結性評量考核標準，除了是非題及選擇題的型式外，並應以實作方式予以考核。6.因應學生學習能力的不同，評量應注意鼓勵學生與標準比較和自我比較，力求努力上進提昇自我。7.學習評量的結果須妥切運用，除作為教師改進教材、教法及輔導學生之依據，應通知導師或家長，以獲得共同的瞭解與合作。8.未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因，實施補救教學；對於學習快速的學生，應實施增廣教學，使其潛能獲致充份的發展。			
教學資源	1.學校宜力求充實教學設備及教學媒體，教師教學應充分利用教材、教具及其他教學資源。2.學校宜充分利用圖書館資源、網路資源與社區、社會資源，結合產業界進行產學合作。3.學校可配合產業界的資源，以充實實習設備，提升與產業接軌教學之成效。4.本課程教學內容及實施，須與專業理論課程密切配合，由實習單元觀察驗證教學內容，以提高學生學習成效。5.本課程可引進業師協同教學、參與技專院校實習技能體驗營及辦理產業教學參觀，加強業界教學資源運用、經驗分享與交流，以縮短產學落差，提昇學生技術能力。6.教師使用相關教學資源及提供數位資源內容時，應注意智慧財產權相關規定。			
教學注意事項	(一)教材編選：1.教材的選擇應顧及學生的學習經驗並配合學生的身心發展順序除設計群各版本教材外，為能適合學生的程度教師亦可參考其他群別的教材。2.因本科教學重視實際網頁設計實習課程，宜選擇適合題例，以供學生練習學習。3.教師宜多蒐集有關網頁設計的各式題例、以適合學生的程度，由淺至深，培養其對網頁設計的學習興趣。4.選擇適合學生程度之教材，並應重視個別的差異化教學。5.師生收集優良案例進行討論。(二)教學方法：1.本科目為實習科目，重視教師的講解及現場示範，並依學生的程度差異做個別的指導，為達教學功效，建議分組教學，是否分組教學，得依主管機關規定辦理。2.教師在教學前應編訂教學進度表。3.本科教學理論及實習並重，故教學時間的安排，以每週示範講解1節，實際操作練習2節為原則。4.教學活動應重視示範教學及個別輔導。5.教師教學時應以學生的既有經驗為基礎，多舉例並進行示範教學，加強學習動機。6.應兼顧電腦硬體及最新軟體之學習，務期適應各種不同的就業市場需求。7.教學完畢後，應根據實際教學成效修訂教學計畫，以期改進教學方法。			

表 11-2-3-62臺北市私立滬江高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	基礎電子實習		
	英文名稱	Basic Electronics Practice		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	專業力：培養專業知能以因應產業需求之就業力。			
適用科別	航空電子科	資訊科		
	6	6		
	第一學年	第一學年		
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1. 認識電子元件的特性及使用。 2. 培養運用電子儀器進行電路測試的能力。 3. 培養基本電子電路實作的的能力。			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)工場安全教育		1. 實習工場設施介紹 2. 工業安全及衛生 3. 消防安全	6	
(二)基本工具的認識與使用		1. 低功率電烙鐵之使用 2. 斜口鉗之使用 3. 尖嘴鉗之使用	12	
(三)電子儀表的使用		1. 電源供應器之使用 2. 信號產生器之使用 3. 示波器之使用 4. 量測誤差	18	
(四)電子元件認識與使用		1. 電阻之識別及量測 2. 二極體之識別 3. 整流濾波電路實習 4. 稽納二極體應用電路實習 5. 電感器、電容器之識別及量測 6. 電感電容電阻(LCR)表之使用	24	
(五)麵包板的認識與使用		1. 麵包板的認識 2. 麵包板之使用	18	
(六)直流電源電路		1. 電源供應器之使用 2. 交直流電壓及電流之量測	12	
(七)電晶體的認識與使用		1. BJT之識別 2. NPN及PNP之判別 3. 射極(E)、基極(B)、集極(C)接腳之判別	18	
合 計			108	
學習評量 (評量方式)	1. 教學評量方式宜多樣化,除紙筆測驗外,可配合單元目標,採用實測、討論、口頭問答、隨堂測驗、作業、專題研究或分組報告等方法。 2. 教學須作客觀的評量,也可輔導學生做自我評量,以明瞭學習的成就與困難,作為繼續教學或補救教學之依據,並使學生從成績進步中獲得鼓勵。 3. 評量內容應兼顧認知(知識)、技能、情意(行為、習慣、態度、理想、興趣、職業道德)等方面,以利學生健全發展。 4. 除實施總結性評量外,教學中更應注意診斷性評量及形成性評量,以便即時了解學生學習困難,進行學習輔導。 5. 學習評量的結果須妥予運用,除作為教師改進教材、教法及輔導學生之依據外,應通知導師或家長,以獲得共同的了解與合作。 6. 對於未通過評量的學生,教師應分析、診斷其原因,實施補救教學。 7. 對於學習成就較高的學生,可視需要實施增廣教學,使其潛能獲致充分的發展。			
教學資源	可選用教育部審定合格之教科書或自編教材。			
教學注意事項	待定			

表 11-2-3-63臺北市私立滬江高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	特殊幼兒教育實務		
	英文名稱	Special Early Childhood Education practice		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	實習科目	科目來源 群科中心學校公告一校訂參考科目		
學生圖像	品格力：以實踐校訓(信義勤愛)之品格力為基本素養，培育學生能自律尊重、團隊合作與人文關懷的世界公民。、生活力：強調在生活情境中應用的溝通力、資訊科技應用與生活美學。、專業力：培養專業知能以符應產業需求之就業力。			
適用科別	幼兒保育科			
	4			
建議先修科目	第三學年			
建議先修科目	無			
教學目標(教學重點)	1. 認識特殊幼兒的特質及保育技能。 2. 學習保育特殊幼兒的基本知能。 3. 培養保育特殊幼兒應有的態度。			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)特殊教育導論		特殊教育定義發展趨勢	4	
(二)特殊教育導論		1. 篩檢、鑑定分類 2. 安置、融合教育	6	
(三)情緒行為障礙		1. 情緒行為障礙理論、鑑定、及教育與輔導 2. 分組報告—情緒行為障礙或注意力缺陷過動症	8	
(四)自閉症與注意力缺陷過動症		1. 自閉症與注意力缺陷過動症之特質、鑑定、及教育與輔導 2. 影片欣賞與討論	8	
(五)學習障礙、語言障礙		1. 學習障礙意義、鑑定、特質、及教育與輔導 2. 語言障礙定義、鑑定、特質、及教育與輔導	8	
(六)個別化教育計畫IEP、個別化家庭支持計畫IFSP		1. 早期療育、特殊需求幼兒轉銜、社會服務資源 2. IFSP、正向支持系統	6	
(七)智能障礙		1. 智能障礙定義、鑑定、特質、及教育與輔導 2. 分組報告—智能障礙	8	
(八)資賦優異與資優障礙		1. 資賦優異意義、鑑定、特質、及教育與輔導 2. 分組報告—資賦優異	8	
(九)肢體障礙與身體病弱		1. 肢體障礙與身體病弱之意義、鑑定、狀況概述、及教育與輔導 2. 分組報告—肢體障礙與身體病弱	8	
(十)感官障礙—視覺障礙、聽覺障礙		1. 視覺障礙之意義、鑑定、特質、及教育與輔導 2. 聽覺障礙與語言、溝通障礙之意義、鑑定、特質、及教育與輔導 3. 影片欣賞及討論	8	
合 計			72	
學習評量(評量方式)	應針對學生在認知、技能、情意等領域，實施多元評量(實作、觀察、問答、筆試等)。			
教學資源	採用審定通過之出版公司出版的課本。			
教學注意事項	1. 以短片、影片、書籍、社會新聞事件或個案來探討各類特殊需求幼兒。 2. 各組須製作簡報(PPT)			

表 11-2-3-64臺北市私立滬江高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	幼兒造型			
	英文名稱	Art Education for Young Children			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	實習科目	科目來源 群科中心學校公告一校訂參考科目			
學生圖像	學習力：涵蓋閱讀力、思考力、創造力，培育學生能自主學習、多元思考與創意創新。、專業力：培養專業知能以符應產業需求之就業力。				
適用科別	幼兒保育科				
	2				
	第二學年第二學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	1. 認識幼兒造型活動的意義。 2. 了解幼兒造型活動的目的及其價值。 3. 熟悉幼兒造型的各種教學方法。 4. 認識幼兒造型活動教材的內容及選擇方法。 5. 增進各種造型設計的基本能力。 6. 培養審美與創造的能力。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)緒論		1. 課程大綱及配分作業說明介紹 2. 幼兒造型之意義與教育目標及價值		4	
(二)幼兒藝術創作的發展		幼兒藝術造型發展階段		4	
(三)造型材質與工具介紹		1. 幼兒造型的材料與工具介紹 2. 幼兒造型設計-紙工設計		6	
(四)幼兒造型教學—平面造型		兒造型設計-透光畫		6	
(五)立體造型		1. 幼兒造型設計-雕塑造型 2. 幼兒造型設計-雕塑造型設計1 3. 幼兒造型設計-雕塑造型設計2		8	
(六)幼兒造型活動的指導		1. 幼兒造型設計-工藝創作 2. 幼兒造型設計-工藝創作設計1		4	
(七)幼兒造型活動的評鑑與欣賞		1. 幼兒造型活動的評鑑 2. 幼兒造型活動的欣賞		4	
合 計				36	
學習評量 (評量方式)	應針對學生在認知、技能、情意等領域，實施多元評量(實作、觀察、問答、筆試等)。				
教學資源	採用審定通過之出版公司出版的課本。				
教學注意事項	1. 教師可採用講述法、實際操作法、欣賞法、發表法進行課程內容。 2. 教師應於每個單元前充分講解示範，並讓學生嘗試不同的素材製作方法。 3. 應預留充裕時間讓學生實際操作及創作。				

表 11-2-3-65臺北市私立滬江高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	東方料理製作		
	英文名稱	East Asian cuisine Practice		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	實習科目	科目來源 學校自行規劃		
學生圖像	品格力：以實踐校訓(信義勤愛)之品格力為基本素養，培育學生能自律尊重、團隊合作與人文關懷的世界公民。、學習力：涵蓋閱讀力、思考力、創造力，培育學生能自主學習、多元思考與創意創新。、生活力：強調在生活情境中應用的溝通力、資訊科技應用與生活美學。、專業力：培養專業知能以符應產業需求之就業力。			
適用科別	餐飲管理科			
	3			
	第三學年第一學期			
建議先修科目	有，科目：西餐烹調實習			
教學目標 (教學重點)	1.了解東方各國烹飪必備之相關專業知識、技能與理念。 2.了解東方各國料理的歷史及文化起源與特色。 3.熟練各種食物材料切割技巧。 4.認識各國家對食材運用的技巧 5.熟悉各國家的烹調原理 6.啟發學習異國料理的興趣，奠定日後從事餐飲工作基礎。 7.培養學生對食物的熱情，已達成自我創作能力 八、透過課程理解與欣賞異國文化			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)東亞各國飲食文化介紹		1. 日本料理文化介紹。 2. 韓國料理文化介紹。 3. 中東料理文化介紹。	9	
(二)日本料理		1. 日本飲食的種類。 2. 日本料理的烹調特色。 3. 日本料理材料及特色。 4. 日本料理各式菜色介紹與實習	18	
(三)韓國料理		1. 韓國飲食的種類。 2. 韓國料理的烹調特色。 3. 韓國料理材料及特色。 4. 韓國料理各式菜色介紹與實習。	18	
(四)中東料理		1. 中東飲食的種類。 2. 中東料理的烹調特色。 3. 中東料理材料及特色。 4. 中東料理各國菜色介紹與實習。	9	
合 計			54	
學習評量 (評量方式)	1.配合授課進度，進行單元評量、綜合評量，督促學生達到學習目標。 2.評量內容兼顧實務、理解、應用及綜合分析。 3.根據評量結果修改教材教法，實施補救教學。			
教學資源	1.教學方法：一般上課、實作示範、分組操作。 2.本科教學應理論與實習並重，讓學生能靈活運用在日常生活。 3.每單元應講解相關知識，並提示製作要點，使學生清楚製作過程。			
教學注意事項	1.因應學生個別差異，採用分組教學，提供學生適性學習。 2.採用示範教學法，現場操作，並給予個別指導。 3.對於學習緩慢與學習困難的學生，實施個別輔導及補救教學。 4.學校應經常與相關職業職場保持聯繫，以瞭解業界之現況，並輔導學生做就業之準備。 5.教學過程彈性化，多使用示範教學，給予實習操作，並多提供實物參考引起學習動機。			

表 11-2-3-66 臺北市私立滬江高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	物聯網實習		
	英文名稱	Internet of Thing Practice		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	實習科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	專業力：培養專業知能以因應產業需求之就業力。			
適用科別	航空電子科	資訊科		
	3	3		
	第三學年第二學期	第三學年第二學期		
建議先修科目	有，科目：基本電學、基本電學實習、電子學、電子學實習、微處理機、程式設計實習、介面控制電路實習、微電腦應用實習、行動裝置應用實習			
教學目標 (教學重點)	1.能正確說明物聯網三層架構。2.能正確說明物聯網感知層的功能。3.能正確舉出感測器元件類別及功能。4.能正確說明物聯網網路層的功能。5.能正確舉出有線/無線網路類別。6.能正確說明物聯網應用層的功能。7.能正確舉出應用層的應用實例。8.培養工作中學習互助合作、建立職場倫理及重視職業安全，並培養出良好的工作態度與情操。			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
概論		1.物聯網的定義 2.物聯網三層架構 3.物聯網應用實例	4	
感知層		1.感測器原理簡介 2.感測器類別介紹 3.溫度感測器應用實例。 4.濕度感測器應用實例 5.動作感測器應用實例 6.氣體感測器應用實例 7.壓力感測器應用實例 8.聲音感測器應用實例 9.影像感測器應用實例 10.衛星定位應用實例 11.感知層技術現況分析與挑戰	17	
網路層		1.網路通訊原理 2.有線/無線網路類別介紹 3.藍牙應用實例 4. WiFi 應用實例 5. NFC/RFID 應用實例 6. ZigBee 應用實例 7. GSM 模組應用實例 8.網路層技術現況分析與挑戰	17	
應用層		1.環境監控之應用實例探討 2.智慧家庭之應用實例探討 3.遠程醫療之應用實例探討 4.個人健康管理之應用實例探討 5.智慧交通之應用實例探討 6.應用層技術現況分析與挑戰	16	
合計			54	
學習評量 (評量方式)		1.教學須作客觀的評量，也可輔導學生做自我評量，以明瞭學習的成就與困難，作為繼續教學或補救教學之依據，並使學生從成績進步中獲得鼓勵。2.教育的方針在於五育並重，評量內容亦應兼顧認知(知識)、技能、情意(行為、習慣、態度、理想、興趣、職業道德)等方面，以利學生健全發展。3.評量的方法有觀察、作業評定、口試、筆試、測驗等，教師可按單元內容和性質，針對學生的作業、演示、心得報告、實際操作、作品和其他表現配合使用。4.因應學生學習能力不同，評量應注意鼓勵學生與標準比較和自我比較，力求努力上進，避免學生間的相互比較，產生妒忌或自卑心理。5.除實施總結性評量外，教學中更應注意診斷性評量及形成性評量，以便即時瞭解學生學習困難，進行學習輔導。6.教學評量的結果須妥善運用，除作為教師改進教材、教法及輔導學生之依據外，應通知導師或家長，以獲得共同的瞭解與合作。7.未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因，實施補救教學；對於資賦優異或學習能力強的學生，應實施增廣教學，使其潛能獲致充分的發展。		
教學資源		1.學校應力求充實教學設備及教學媒體，教師教學應充分利用教材、教具及其他教學資源。2.教學應充分利用圖書館資源、網路資源與社會資源，結合產業界作學徒式教學、建教合作教學等教學。3.可配合產業界的資源，以充實實習設備，提升與產業接軌教學之成效。4.實習工場宜裝置通風設備，並配置螢幕、投影機或單槍投影機等輔助教學設備。5.本課程教學內容及實施，須與專業理論課程密切配合，由實習單元觀察求證教學內容，以提高學生學習成效。6.本課程可引進業師協同教學、參與技專院校實習技能體驗營及辦理產業教學參觀，加強業界教學資源運用、經驗分享與交流，以縮短產學落差，提昇學生技術能力。		
教學注意事項		(一)教材編選：1.教材的編選應顧及學生需要並配合科技發展，使課程內容儘量與生活相結合，以引發學生興趣，增進學生理解，使學生不但能應用所學知能於實際生活中，且能洞察實際生活之各種問題，思謀解決之道，以改進目前生活。2.教材之選擇應顧及學生學習經驗並配合學生身心發展程序，一方面基於前階段學校的學習經驗，一方面須考慮與後階段學校的課程銜接。3.教材之選擇須注意「縱」的銜接，同一科目各單元間及相關科目彼此間須加以適當的組織，使其內容與活動能由簡而繁，由易而難，由具體而抽象，使得新的學習經驗均能建立於既有經驗之上，逐漸加廣加深，以減少學習困擾，提高學習效率。4.教材之選擇須重視「橫」的聯繫，不同科目各單元間及相關科目彼此間須加以適當的組織，使其內容與活動能統合或連貫，便使學生能獲得統整之知能，以聯合運用於實際工作中，並有利於將來之自我發展。5.教材之選擇需具啟發性與創造性，課程內容及活動須能提供學生觀察、探索、討論與創作的學習機會，使學生具有創造思考、獨立判斷、適應變遷及自我發展之能力。(二)教學方法：1.本課程以實習操作為主，如至工廠(場)或其他場所實習，應採分組上課。2.本科目為實習科目，每次教學以示範、觀摩、操作、評量為原則實施。3.教師教學前，應編定教學進度表。4.教師教學時，應以和日常生活有關的事務做為材。5.教師教學時，應以學生的既有經驗為基礎，引發其學習動機，導出若干有關問題，然後採取解決問題的步驟。6.教學完畢後，應根據實際教學成效修訂教學計畫，以期改進教學方法。		

表 11-2-3-67臺北市私立滬江高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	中式米食製作		
	英文名稱	Chinese Rice Savoury Practice		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	實習科目	科目來源 學校自行規劃		
學生圖像	品格力：以實踐校訓(信義勤愛)之品格力為基本素養，培育學生能自律尊重、團隊合作與人文關懷的世界公民。、學習力：涵蓋閱讀力、思考力、創造力，培育學生能自主學習、多元思考與創意創新。、生活力：強調在生活情境中應用的溝通力、資訊科技應用與生活美學。、專業力：培養專業知能以符應產業需求之就業力。			
適用科別	餐飲管理科			
	3			
	第二學年第二學期			
建議先修科目	無			
教學目標(教學重點)	1.了解中式麵食的製作原理與分類。2.培養對各類中式麵食的認識。3.能獨立完成各類米麵食成品製作。4.培養正確衛生觀念、實習精神與學習態度。			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)緒論		1.中式米食加工原料介紹 2.中式米食器具之介紹 3.中式米食之分類	3	
(二)米粒類--飯粒/粥品型		1.油飯 2.台式肉粽 3.筒仔米糕 4.八寶粥 5.廣東粥 6.海鮮粥	18	
(三)漿(糰)粉類--米漿型		1.蘿蔔糕 2.發糰 3.芋頭糕 4.碗糰	12	
(四)漿(糰)粉類--一般漿糰		1.甜年糕 2.芋糰巧 3.湯圓 4.甜年糕 5.麻糰	12	
(五)熟粉類		1.冰皮月餅 2.糕仔崙	6	
(六)膨發類--一般膨發類		1.米花糖	3	
合 計			54	
學習評量(評量方式)	1.實習技能占學期成績50%，採多元評量：實作、筆記 2.職業道德學期成績30%，評量方式：測驗、實習實作 3.相關知識學期成績20%，評量方式：測驗、實習實作			
教學資源	1.學校實習工廠、材料、支援 2.自編教材			
教學注意事項	1.因應學生個別差異，採用分組教學，提供學生適性學習。2.採用示範教學法，現場操作，並給予個別指導。3.學校應經常與相關職業職場保持聯繫，以瞭解業界之現況，並輔導學生做就業之準備。4.教學過程彈性化，多使用示範教學，給予實習操作，並多提供實物參考引起學習動機。			

表 11-2-3-68臺北市私立滬江高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	幼兒餐點設計與製作			
	英文名稱	Design and production of children's meals			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	實習科目	科目來源 群科中心學校公告一校訂參考科目			
學生圖像	生活力：強調在生活情境中應用的溝通力、資訊科技應用與生活美學。、專業力：培養專業知能以符應產業需求之就業力。				
適用科別	幼兒保育科				
	6				
	第三學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	1. 認識學齡前兒童營養需求、飲食行為的特性及影響因素。 2. 瞭解學齡前兒童營養衛生安全教學活動設計要點。 3. 學習學齡前兒童餐點設計規畫流程、營養衛生製備與供應相關知能。 4. 建立有計畫的兒童膳食營養設計理念與營養衛生教學實務經驗。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)學齡前兒童營養需求		1. 學齡前兒童營養需求之探討 2. 學齡前兒童營養及食品衛生安全教育、單元活動設計		6	
(二)營養學概論		1. 均衡飲食、食物選擇、食品衛生安全 2. 醣類、脂肪、蛋白質		12	
(三)營養學概論		維生素、礦物質、水、能量代謝		12	
(四)學齡前兒童膳食規畫		嬰兒期營養、嬰兒斷奶期營養、幼兒期營養嬰幼兒餐點設計、幼稚園/托兒所菜單設計		6	
(五)學齡前兒童餐點質量控制		學齡前兒童餐點質量控制與修正		6	
(六)學齡前兒童餐點供應評估		學齡前兒童餐點供應評估與循環菜單之建立		6	
(七)學齡前兒童飲食習性		學齡前兒童飲食習性及影響兒童食物攝取之因素探討		6	
(八)學齡前兒童餐食、點心設計與製備		實習 — 保母丙級技術士術科示教與練習		18	
(九)學齡前兒童餐食、點心設計與製備		實習 — 嬰兒副食品製作		12	
(十)學齡前兒童餐食、點心設計與製備		實習 — 幼兒餐點製作		12	
(十一)學齡前兒童餐食、點心設計與製備		實習 — 學齡前兒童偏食行為及導正對策		6	
(十二)學齡前兒童營養與飲食行為評估		學齡前兒童營養與飲食行為評估、餐點供應問題及未來發展導向		6	
合 計				108	
學習評量 (評量方式)	應針對學生在認知、技能、情意等領域，實施多元評量(實作、觀察、問答、筆試等)。				
教學資源	採用審定通過之出版公司出版的課本。				
教學注意事項	老師除課堂講述外，應注重實際規劃及運用幼兒環境之佈置。				

(四) 彈性學習時間之充實(增廣)/補強性課程 (全學期授課)

表 11-2-4-1臺北市私立滬江高級中學 校訂科目教學大綱

彈性學習時間充實(增廣)/補強性 課程教學大綱

科目名稱	中文名稱	實用英語會話	
	英文名稱	Practical English Conversation	
師資來源	內聘		
科目屬性	充實(增廣)性		
適用科別	資訊科、航空電子科、室內空間設計科、廣告設計科、幼兒保育科、餐飲管理科		
節/週	每週2節，共18週		
開課年級/學期	第三學年		
教學目標(教學重點)	1.能聽懂課堂中所學的字詞。 2.能聽懂日常生活用語。 3.能聽懂常用句型的句子。 4.能聽懂英語日常對話。 5.能說出課堂中所學的字詞。 6.能依主題或情境以英語簡短描述事件或回答問題。 7.能依主題或情境作簡單的提問。 8.能以清晰英語說出常用句型的句子。 9.能以簡易英語看圖說故事。		
s教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)休閒活動	學習休閒活動的表達方式，及生活用語應用	8	
(二)旅遊	1.預訂機票或旅館；在櫃台辦理登機或訂、退房手續 2.旅遊時的經驗、感受等。	8	
(三)馬路上	學習如何問路、看地圖及生活用語應用	8	
(四)交通	各種的交通運輸方式；交通狀況的描述；搭乘或接駁的表達用語等。	8	
(五)辦公室	清楚辦公室中的相關陳設與配備及生活用語應用	8	
(六)開會	了解工作職稱與會議中出現的用語及應用	8	
(七)電話溝通	學習電話對談之應用	8	
(八)風俗習慣、假日、節慶	中西的風俗習慣及特定活動、中國及西洋的假日、節慶及慶祝活動。	8	
(九)工作旅遊計畫	學習如何安排行程表	8	
合 計		72	
學習評量(評量方式)	問話、對話、口語表達、表演、課堂參與、上課態度		
教學資源	網路, Youtube短劇, Let' s talk in English		
教學注意事項	教材編選 1.按照教學研究會決議選擇適合的教科書。 2.按照課程規劃需求補充合適自編教材。 教學方法 1.講述法。 2.團體報告與討論。 3.實察與參訪。		

表 11-2-4-2臺北市私立滬江高級中學 校訂科目教學大綱

彈性學習時間充實(增廣)/補強性 課程教學大綱

科目名稱	中文名稱	咖啡拉花藝術	
	英文名稱	Latte Art Practice	
師資來源	內聘		
科目屬性	充實(增廣)性		
適用科別	資訊科、航空電子科、室內空間設計科、廣告設計科、幼兒保育科、餐飲管理科		
節/週	每週1節，共18週		
開課年級/學期	第二學年		
教學目標(教學重點)	1. 培養學生拉花的興趣及技能。2. 提升學生的咖啡調製的專業能力。		
s教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)咖啡拉花概論	1. 咖啡拉花的起源 2. 咖啡拉花藝術	2	第二學年第一學期
(二)關於義式濃縮咖啡	1. 義式咖啡機操作認識 2. 挑選適當新鮮程度的咖啡豆 3. 萃取濃縮咖啡-粉量、裝填粉與整粉、填壓、萃取精華濃縮的咖啡泡沫 4. Crema的顏色、質地(細緻度) 5. 瞭解味覺與萃取時間的關係	4	
(三)影響拉花的因素	1. 影響咖啡拉花的因素 2. 拉花所使用的器具 3. 拉花三部曲：萃取咖啡、打奶泡、黑白奶(畫花)	4	
(四)蒸奶泡沫的質與量	1. 穩定的濕性奶泡結構 2. 適合蒸打的牛奶 3. 奶泡和牛奶的黃金比例 4. 發泡比例對於拉花的影響 5. 合適的奶泡溫度 6. 調整奶泡粗細度	4	
(五)咖啡拉花練習-心型拉花	1. 基本心型 2. 心型線條 3. 小心型 4. 心中心 5. 兩心相印	4	
(六)咖啡拉花練習-鬱金香拉花	1. 基本鬱金香 2. 大鬱金香 3. 小鬱金香 4. 心型鬱金香 5. 葉型鬱金香	6	第二學年第二學期
(七)咖啡拉花練習-葉型拉花	1. 基本葉型 2. 大葉型 3. 小葉型 4. 兩片葉型 5. 三片葉型	6	
(八)拉花藝術欣賞與練習	1. 雕花法運用 • 巧克力雕花法 • 奶泡雕花法 • 勾畫雕花法 • 人物雕花法 2. 極緻拉花藝術 3. 世界各地的咖啡拉花	6	
合計		36	
學習評量(評量方式)	採多元評量方式，包含：問答與討論、筆試、作業與報告。		
教學資源	1. 自編補充教材 2. 投影設備 3. 筆記型電腦 4. 相關影片 5. 義式咖啡機		
教學注意事項	1. 本科目為實習科目，是否分組，得依主管機關規定辦理。 2. 教師講授課程宜兼顧認知、技能及情意三方面之教學。 3. 綜合學習方式(收集資料、口頭報告、活動分享)。 4. 加強學生職業道德與倫理觀念，使學生於課程中得到樂趣與成就。 5. 培養學生機動、應變、收集資訊之能力。 6. 在操作過程中，培養學生系統思考與解決問題能力。		

表 11-2-4-3臺北市私立滬江高級中學 校訂科目教學大綱
彈性學習時間充實(增廣)/補強性 課程教學大綱

科目名稱	中文名稱	餐飲美學	
	英文名稱	Food Aesthetics	
師資來源	內聘		
科目屬性	充實(增廣)性		
適用科別	資訊科、航空電子科、室內空間設計科、廣告設計科、幼兒保育科、餐飲管理科		
節/週	每週1節，共18週		
開課年級/學期	第一學年		
教學目標(教學重點)	1. 從飲食美學，探討飲食的形、色、香、味、意。 2. 對飲食美感進行綜合分析，使學生進一步理解飲食美學的基本範疇。 3. 引導學生認識飲食美學的涵蘊。 4. 建立學生詮釋飲食美學的基礎能力。		
s教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)餐飲美學的基本概念	1. 美與美學 2. 餐飲美學與藝術欣賞	2	第一學年第一學期
(二)餐飲設計美學	1. 餐飲美學的研究範疇 2. 學習餐飲美學的意義和作用 3. 餐飲美學的研究物件 4. 中國飲食器具美學價值	4	
(三)色彩與光照	1. 餐飲色彩和光照 2. 餐廳裝飾的色彩應用 3. 餐飲照明的作用	3	
(四)空間的類型	1. 餐廳的格局設計的要求與原則 2. 廚房格局設計的基本原則 3. 餐廳空間藝術處理 4. 餐飲室內陳設佈置原則	4	
(五)餐廳餐桌布置與擺設藝術	1. 中餐餐桌布置擺設美學 2. 西餐餐桌布置擺設美學 3. 宴會席次安排美學 4. 餐巾摺疊藝術 5. 餐廳服務美學	5	
(六)時尚廚藝美學	1. 菜餚命名藝術 2. 菜餚烹調藝術 3. 菜餚盤飾美學 4. 冰雕與蔬果雕藝術	4	
(七)時尚飲料美學	1. 時尚咖啡 2. 時尚茶藝 3. 調酒美學 4. 品酒美學	4	
(八)東方餐飲文化美學	1. 中國餐飲文化美學 2. 日本餐飲文化美學 3. 韓國餐飲文化美學 4. 泰國餐飲文化美學	4	
(九)西方餐飲文化美學	1. 西餐烹調及餐桌服務美學 2. 西方料理文化美學	2	
(十)台灣餐飲文化美學	1. 臺灣美食與夜市文化 2. 臺灣客家美食文化 3. 臺灣原住民美食文化	3	
(十一)課程回顧與回饋	分組討論分享	1	
合 計		36	
學習評量(評量方式)	採多元評量方式，包含：問答與討論、筆試、作業與報告。		
教學資源	1. 自編補充教材 2. 投影設備 3. 筆記型電腦 4. 相關影片		
教學注意事項	1. 綜合學習方式(收集資料、口頭報告、活動分享)。 2. 培養學生機動、應變、收集資訊之能力。 3. 透過美的基本概念延伸餐飲美學，培養學生從生活中注重整體造型及儀態知識 4. 培養學生了解餐飲美學的發展與應用。 5. 了解時尚與流行餐飲美學之關係		

表 11-2-4-4臺北市私立滬江高級中學 校訂科目教學大綱
彈性學習時間充實(增廣)/補強性 課程教學大綱

科目名稱	中文名稱	簡易桌遊	
	英文名稱	Simple board game	
師資來源	內聘		
科目屬性	充實(增廣)性		
適用科別	資訊科、航空電子科、室內空間設計科、廣告設計科、幼兒保育科、餐飲管理科		
節/週	每週1節，共18週		
開課年級/學期	第二學年		
教學目標(教學重點)	1. 藉由遊戲訓練數學思維、邏輯、與表達溝通的能力 2. 製作作品中學習與他人合作、解決問題的能力		
s教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)桌遊"拉密"	1. 介紹桌遊"拉密" 2. 學生第一次試玩 3. 學生每4人一組進行分組遊戲 4. 分析"拉密"的基本邏輯與戰術應用 5. "拉密"分組比賽(一)-(三) 6. 完成學習單 7. 學生心得分享	6	
(二)桌遊"矮人礦工"	1. 介紹桌遊"矮人礦工" 2. 學生第一次試玩 3. 學生每7-10人一組進行分組遊戲 4. 分析"矮人礦工"的基本邏輯與戰術應用 5. "矮人礦工"分組比賽(一)-(二) 6. 完成學習單 7. 學生心得分享	6	
(三)網路平台桌遊	1. 介紹網路平台桌遊 2. 學生第一次試玩 3. 學生各自進行分組遊戲 4. 完成學習單 5. 學生心得分享	6	
(四)卡牌類桌遊	1. 介紹撲克牌桌遊(大老二、撿紅點、心臟病、橋牌……等等) 2. 學生分組試玩 3. 學生分組比賽(一)-(二) 4. 完成學習單 5. 學生心得分享	6	
(五)分組報告	1. 上學期期末報告-學生3-4人分組介紹桌遊 2. 下學期期末報告-學生3-4人分組創造簡易桌遊 3. 學生試玩各組創造之簡易桌遊 4. 學生心得分享	12	
合 計		36	
學習評量(評量方式)	1. 學生參與的態度60% 2. 學生比賽的積分20% 3. 期末報告20%		
教學資源	自編教材、網路平台桌遊、拉密桌遊、矮人礦工桌遊、撲克牌		
教學注意事項	1. 先確定選課學生個性特徵，以利分組遊戲進行愉快順遂。 2. 先確認桌遊數量足夠選課學生使用。 3. 先確認桌遊內容物品無任何遺失或破損。 4. 教導學生愛惜公物，勿任意遺失或破壞桌遊。 5. 教導學生學習分工合作完成遊戲勝利。 6. 教導學生分析局勢創造遊戲勝利。 7. 教導學生統整網路資源完成報告。 8. 嚴禁學生藉桌遊之名行賭博之實。		

表 11-2-4-5臺北市私立滬江高級中學 校訂科目教學大綱

彈性學習時間充實(增廣)/補強性 課程教學大綱

科目名稱	中文名稱	遊程規劃與設計	
	英文名稱	Tour Planning, Design and Implementation	
師資來源	內聘		
科目屬性	充實(增廣)性		
適用科別	資訊科、航空電子科、室內空間設計科、廣告設計科、幼兒保育科、餐飲管理科		
節/週	每週1節，共18週		
開課年級/學期	第二學年		
教學目標(教學重點)	1. 培養學生對於旅程商品規劃之組織能力。 2. 瞭解遊程安排與旅客行為對環境之影響。 3. 學習及激發創意思考之能力。 4. 建構學生對於成本分析之敏銳度。 5. 具備思考有別傳統的旅遊模式之能力。 6. 提昇學生對於旅遊商品之認知。 7. 具備旅遊經營管理能力。		
s教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)概論	1. 遊程設計涵義及種類 2. 遊程設計原則 3. 遊程設計功能與目的	3	第一學年第一學期
(二)遊程設計結構與考量因素	1. 原料取得之考量(交通工具、住宿、餐飲) 2. 旅遊天數限制 3. 地點的先後考量 4. 旅遊方式的變化 5. 旅遊內容取捨 6. 淡旺季區分	6	
(三)成本估算	1. 遊程成本考量因子 2. 影響成本外在因素 3. 遊程成本分析 4. 訂價策略。	3	
(四)遊程設計	1. 國內遊程設計-北部遊程 2. 國內遊程設計-中部遊程 3. 國內遊程設計-南部遊程 4. 國內遊程設計-東部遊程 5. 國內遊程設計-離島遊程 6. 國內遊程設計-環島遊程	6	
(五)遊程包裝及旅遊企劃書製作	1. 一般概略行程描述 2. 一般詳細行程描述 3. 遊程文案與呈現 4. 遊程企劃書撰寫	6	第一學年第二學期
(六)遊程設計實務演練	1. 國內遊程設計-北部遊程 2. 國內遊程設計-中部遊程 3. 國內遊程設計-南部遊程 4. 國內遊程設計-東部遊程 5. 國內遊程設計-離島遊程 6. 國內遊程設計-環島遊程	12	
合 計		36	
學習評量(評量方式)	採多元評量方式，包含：問答與討論、筆試、作業與報告。		
教學資源	1. 教科書、自編教材、補充教材、坊間相關資料。 2. 教具：投影片、元件實物。 3. 其他資源：動態多媒體教材、網路相關資料庫。		
教學注意事項	1. 使學生對於解說教育能有進一步的了解。 2. 能應用在日後實際工作中。 3. 在休閒遊憩活動中享受大自然的美。		

表 11-2-4-6臺北市私立滬江高級中學 校訂科目教學大綱

彈性學習時間充實(增廣)/補強性 課程教學大綱

科目名稱	中文名稱	菜單規劃與設計		
	英文名稱	Menu Design		
師資來源	內聘			
科目屬性	充實(增廣)性			
適用科別	資訊科、航空電子科、室內空間設計科、廣告設計科、幼兒保育科、餐飲管理科			
節/週	每週2節，共18週			
開課年級/學期	第三學年			
教學目標(教學重點)	1.讓學生瞭解菜單設計與餐廳經營的關係 2.讓學生理解菜單基本結構與種類。 3.讓學生學習菜單設計原則。 4.讓學生理解菜單製作與營養概念。 5.讓學生學習菜單成本計算與利潤規劃。 6.可以培養學生自我解決問題之能力。			
s教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)緒論		1.菜單的起源 2.菜單的定義 3.菜單的重要性	6	第三學年第一學期
(二)菜單的種類與結構		1.菜單的分類 2.循環菜單 3.菜單的內容 4.菜單的結構 5.飲料單	10	
(三)成本控制與售價訂定		1.餐廳成本計算 2.簡易損益平衡 3.菜單定價 4.成本控制不當的改善方法	10	
(四)菜單的規劃與設計		1.市場調查的重要性 2.菜單規劃的步驟 3.菜單規劃常見問題 4.資料彙整	10	
(五)菜單的評估		1.菜單分析 2.菜單修正 3.產品的增添	6	第三學年第二學期
(六)菜單設計的未來趨勢		1.食品安全 2.營養標示 3.科技應用 4.未來菜單設計的趨勢	10	
(七)菜單設計實習		1.小組成立 2.主題選定 3.小組分工 4.資料彙整 5.菜單呈現	20	
合 計			72	
學習評量(評量方式)	採多元評量方式，包含：問答與討論、筆試、作業與報告。			
教學資源	1.教科書或自編補充教材 2.投影設備 3.筆記型電腦 4.相關影片			
教學注意事項	1.本科目為實習科目，是否分組，得依主管機關規定辦理。 2.教師講授課程宜兼顧認知、技能及情意三方面之教學。 3.綜合學習方式(收集資料、口頭報告、活動分享)。 4.加強學生職業道德與倫理觀念，使學生於遊程設計中得到樂趣與成就。 5.培養學生機動、應變、收集資訊之能力。 6.在操作過程中，培養學生系統思考與解決問題能力。			

表 11-2-4-7臺北市私立滬江高級中學 校訂科目教學大綱
 彈性學習時間充實(增廣)/補強性 課程教學大綱

科目名稱	中文名稱	生活英語聽力	
	英文名稱	English Listening	
師資來源	內聘		
科目屬性	充實(增廣)性		
適用科別	資訊科、航空電子科、室內空間設計科、廣告設計科、幼兒保育科、餐飲管理科		
節/週	每週1節，共18週		
開課年級/學期	第一學年第二學期		
教學目標(教學重點)	1.能聽懂課堂中所學的字詞。2.能聽懂日常生活用語。3.能聽懂常用句型的句子。4.能聽懂英語日常對話。5.能聽懂公共場所簡易廣播的內容，如捷運、車站、機場廣播。6.樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。7.能檢視自我學習過程，並隨時改進。8.能把多項訊息加以比較、歸類、排序。		
s教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)基礎篇	音與音的連結或省略。語調的表達等。 介紹自己及問候他人、告別 計數、序數、電話號碼、住址、算式。 時間與日期、報時、活動約定等。	6	
(二)實用篇	家人及其職業、親戚等。 家裡的臥房、客廳、餐廳以及用具等。 教室、學校的標語等。 談論課程、課外活動。 撥接電話、一般電話、記錄留言、請求留言。 回答地點或方位問題。 食物、中式食物以及其他國家的食物。 食物特色、飲食習慣。	6	
(三)進階篇	1.用餐禮儀、餐廳服務。點餐用語。 2.貨品項目、規格、價格、描述購物點等。 3.各式衣服、配件、時尚流行等。	6	
合 計		18	
學習評量(評量方式)	問話、對話、聽力測驗、課堂參與、上課態度		
教學資源	圖書館藏書，網路、外文書局		
教學注意事項	透過Role play進行模擬情境對話練習，並自行設計出對話內容。每個人都能積極參與演出。達到生活化，實用為主。		

表 11-2-4-8臺北市私立滬江高級中學 校訂科目教學大綱
彈性學習時間充實(增廣)/補強性 課程教學大綱

科目名稱	中文名稱	遊玩廣告	
	英文名稱	Fun AD	
師資來源	內聘		
科目屬性	充實(增廣)性		
適用科別	資訊科、航空電子科、室內空間設計科、廣告設計科、幼兒保育科、餐飲管理科		
節/週	每週2節，共18週		
開課年級/學期	第三學年第二學期		
教學目標(教學重點)	以廣告文案結合蝶古巴特的作品，引導學生客制化自己的獨特商品和文字創作		
s教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)入門介紹	1.課程介紹、分組 2.廣告修辭介紹(誇飾、雙關) 3.廣告修辭介紹(映襯、排比) 4.廣告修辭介紹(譬喻、設問)	8	
(二)手作	1.蝶古巴特介紹 2.蝶古巴特零錢包製作	8	
(三)廣告文案	撰寫廣告文案 (期中報告)	6	
(四)廣告修辭	1.修辭介紹(擬人、擬物、形象化、感嘆) 2.修辭介紹(象徵、首尾呼應)	8	
(五)期末報告	1.期末報告撰寫 2.廣告文案發表	6	
合計		36	
學習評量(評量方式)	1.學生參與的態度40% 2.學生作品設計20% 3.期中報告20% 4.期末報告20%		
教學資源	自編教材、蝶古巴特製作材料包、網路廣告		
教學注意事項	1.將廣告確實與修辭結合，課程介紹時留意學生的反饋並適時修正。 2.每堂課中務必要求與教師有互動，以確認學習狀況。 3.確定選修本課學生之特質，以利分組活動能順利進行。 4.報告製作期間，務必要求每堂課都需有一定的進度產出。		

表 11-2-4-9臺北市私立滬江高級中學 校訂科目教學大綱

彈性學習時間充實(增廣)/補強性 課程教學大綱

科目名稱	中文名稱	食品營養	
	英文名稱	Food and Nutrition	
師資來源	內聘		
科目屬性	充實(增廣)性		
適用科別	資訊科、航空電子科、室內空間設計科、廣告設計科、幼兒保育科、餐飲管理科		
節/週	每週1節，共18週		
開課年級/學期	第一學年		
教學目標(教學重點)	1. 認識食品營養與健康之關係。 2. 了解均衡飲食設計及生命期營養。 3. 落實個人飲食保健，以促進健康。		
s教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一) 緒論	1. 營養的定義 2. 分類 3. 功能	2	上學期
(二) 營養素-醣類	1. 醣類的組成/分類與性質 2. 醣類的功能 3. 醣類的消化/吸收與代謝 4. 醣類的食物來源與需求 5. 醣類的攝取與相關健康問題	6	上學期
(三) 營養素-蛋白質	1. 蛋白質的組成/分類與性質 2. 蛋白質的功能 3. 蛋白質的消化/吸收與代謝 4. 蛋白質的食物來源與需求 5. 蛋白質的攝取與相關健康問題	10	上學期
(四) 營養素-脂質	1. 脂質的組成/分類與性質 2. 脂質的功能 3. 脂質的消化/吸收與代謝 4. 脂質的食物來源與需求 5. 脂質的攝取與相關健康問題	6	下學期
(五) 維生素	1. 脂溶性維生素 2. 水溶性維生素	4	下學期
(六) 礦物質與水	(六) 礦物質與水 1. 巨量礦物質 2. 微量礦物質 3. 水分	4	下學期
(七) 均衡飲食	1. 能量平衡 2. 均衡飲食 3. 生命營養	4	下學期
合 計		36	
學習評量(評量方式)	應針對學生在認知、技能、情意等領域，實施多元評量(實作、觀察、問答、筆試等)。		
教學資源	1. 教材內容之難易，應適合學生程度，避免陳義過高，影響學習興趣。 2. 參考食物學、營養學、膳食療養及其相關資訊。教材應與實務配合，使學生能學以致用。		
教學注意事項	1. 以講解、問答、討論及示範的方式來指導學生，並多舉生活實例，以增加學習興趣。 2. 培養學生飲食健康自我管理之能力。 3. 教學評量：配合授課進度，進行單元評量及綜合評量，以便及時瞭解教學績效，並督促學生達成學習目標。 4. 教學時運用創意並利用各項教學設備及媒體，以提升學習興趣，並利用資訊融入教學，擴增教學內容及教學效果。		

表 11-2-4-10臺北市私立滬江高級中學 校訂科目教學大綱

彈性學習時間充實(增廣)/補強性 課程教學大綱

科目名稱	中文名稱	翻糖藝術		
	英文名稱	Sugar Art		
師資來源	內聘			
科目屬性	充實(增廣)性			
適用科別	餐飲管理科			
節/週	每週2節,共18週			
開課年級/學期	第三學年			
教學目標(教學重點)	1. 認識翻糖,瞭解翻糖特性 2. 學習翻糖調色、捏塑的基本技法 3. 運用翻糖裝飾蛋糕或餅乾,增添蛋糕裝飾藝術視覺。 4. 傳承技藝並提升學子對烘焙精緻工藝的認知與技術。			
s教學內容				
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註	
(一)認識翻糖	1. 介紹原料 2. 介紹素材種類 3. 翻糖調色技巧 4. 蛋糕製成概略 5. 介紹工具與應用 6. 夾餡與抹面方式 7. 翻糖披覆手法 8. 裝飾物製作 9. 擺放技巧 10. 保存注意事項	10	第三學年第一學期	
(二)翻糖捏塑技巧	1. 翻糖捏塑技巧 2. 包覆杯子蛋糕技巧 3. 翻糖花朵排列製作技巧	26		
(三)翻糖捏塑技巧	1. 平面糖偶捏塑技巧 2. 半立體糖偶製作技巧 3. 立體人物造型製作技巧 4. 蛋糕裝飾製作技巧	26	第三學年第二學期	
(四)糖霜餅乾	糖霜餅乾製作技巧	10		
合 計		72		
學習評量(評量方式)	採多元評量方式,包含:問答與討論、筆試、作業與報告。			
教學資源	1. 自編補充教材 2. 投影設備 3. 筆記型電腦 4. 相關影片			
教學注意事項	1. 本科目為實習科目,是否分組,得依主管機關規定辦理。 2. 教師講授課程宜兼顧認知、技能及情意三方面之教學。 3. 綜合學習方式(收集資料、口頭報告、活動分享)。 4. 加強學生職業道德與倫理觀念,使學生於課程中得到樂趣與成就。 5. 培養學生機動、應變、收集資訊之能力。 6. 在操作過程中,培養學生系統思考與解決問題能力。			

表 11-2-4-11 臺北市私立滬江高級中學 校訂科目教學大綱

彈性學習時間充實(增廣)/補強性 課程教學大綱

科目名稱	中文名稱	飲食與電影	
	英文名稱	FOOD FILMS	
師資來源	內聘		
科目屬性	充實(增廣)性		
適用科別	資訊科、航空電子科、室內空間設計科、廣告設計科、幼兒保育科、餐飲管理科		
節/週	每週2節，共18週		
開課年級/學期	第三學年		
教學目標(教學重點)	1. 以電影導引學生了解飲食文化之概況及特色。 2. 了解電影媒介背後的社會、文化意義 3. 熟悉基本電影語言與表現方法，藉由經典影片的觀賞，建立電影的鑑賞能力 4. 培養對飲食電影美學的敏感度，並將對電影的欣賞、解析能力運用在生活中，以達到終生學習目標。 5. 分享生活體驗，抒發感悟之能力。		
s教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)東方飲食電影賞析1	『男女之情與飲食文化』～飲食男女(台灣，1994) 影片欣賞與討論活動	4	第三學年第一學期
(二)東方飲食電影賞析2	『只要有心，人人都可以是』～食神(香港，1996) 影片欣賞與討論活動	4	
(三)東方飲食電影賞析3	『找尋傳奇古早菜』～總舖師(台灣，2013) 影片欣賞與討論活動	4	
(四)東方飲食電影賞析4	『簡單而實在的滋味』～海鷗食堂(日本，2006) 影片欣賞與討論活動	4	
(五)東方飲食電影賞析5	『原來是這種味道啊』～孤獨的美食家(日本，2012) 影片欣賞與討論活動	4	
(六)東方飲食電影賞析6	『尋找傳說中的朝鮮古代美味』～食客(韓國，2007) 影片欣賞與討論活動	4	
(七)美國飲食電影賞析1	『今晚大件事』～狂宴(美國，1996) 影片欣賞與討論活動	4	
(八)美國飲食電影賞析2	『料理非難事』～料理鼠王(美國，2007) 影片欣賞與討論活動	4	
(九)美國飲食電影賞析3	『美食愛情一線牽』～料理絕配(美國，2007) 影片欣賞與討論活動	4	
(十)美國飲食電影賞析4	『掌握在自己手裡的人生』～拉麵女孩(美國，2008) 影片欣賞與討論活動	4	第三學年第二學期
(十一)美國飲食電影賞析5	『用美食成就夢想』～美味關係(美國，2009) 影片欣賞與討論活動	4	
(十二)美國飲食電影賞析6	『有淚有笑，美味與人生交織的幸福小品』～五星主廚快餐車(美國，2014) 影片欣賞與討論活動	4	
(十三)美國飲食電影賞析7	『貧民化為頂尖名廚』～米其林情緣(美國，2014) 影片欣賞與討論活動	4	
(十四)美國飲食電影賞析8	『廚師界的黑武士達斯維達』～天菜大廚(美國，2015) 影片欣賞與討論活動	4	
(十五)歐洲飲食電影賞析1	『食物裡的國仇家恨』～香料共和國(土耳其，2003) 影片欣賞與討論活動	4	
(十六)歐洲飲食電影賞析2	『甜蜜美食，苦澀童年』～吐司：敬！美味人生(英國，2010) 影片欣賞與討論活動	4	
(十七)歐洲飲食電影賞析3	『法國第一女廚神的精彩故事』～巴黎御膳房(法國，2012) 影片欣賞與討論活動	4	
(十八)歐洲飲食電影賞析4	『傳統必須繼承，繼承才能創新』～王牌大廚(法國，2013) 影片欣賞與討論活動	4	
合 計		72	
學習評量(評量方式)	採多元評量方式，包含：問答與討論、筆試、作業與報告。		
教學資源	1. 自編補充教材 2. 投影設備 3. 筆記型電腦 4. 相關影片		
教學注意事項	1. 綜合學習方式(收集資料、口頭報告、活動分享)。 2. 培養學生機動、應變、收集資訊之能力。		

表 11-2-4-12臺北市私立滬江高級中學 校訂科目教學大綱

彈性學習時間充實(增廣)/補強性 課程教學大綱

科目名稱	中文名稱	美食攝影師	
	英文名稱	Food Photography	
師資來源	內聘		
科目屬性	充實(增廣)性		
適用科別	資訊科、航空電子科、室內空間設計科、廣告設計科、幼兒保育科、餐飲管理科		
節/週	每週1節，共18週		
開課年級/學期	第二學年		
教學目標(教學重點)	1.瞭解美食攝影之基本概念與原理。2.熟悉單眼數位相機或手機相機使用。3.具備美食攝影器材之操作能力。4.培養美食攝影構圖之技術，以利實務創作。5.能應用燈光及後製修圖來完成美食攝影		
s教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)攝影概說	1.攝影機本概念 2.反射練習 3.基本燈法 4.採光技巧	4	第二學年第一學期
(二)攝影器材	1.數位相機、測光錶、濾鏡、燈光 2.攝影棚及輔助道具及其他。	4	
(三)手機攝影器材與功能操作	1.手機拍照實用基本功能調整 2.手機攝影周邊器材設備應用技巧 3.打造簡易攝影棚 4.選購攝影設備技巧	6	
(四)餐桌美味拍攝要領	1.畫面設計與安排。 2.各種美食之拍攝。 3.美食商品擺設技巧 4.不同商品美食的情境設定法	4	
(五)攝影技法	1.白底拍攝法 2.情境拍攝法 3.生活中的美食攝影 4.進階食物攝影技法	6	第二學年第二學期
(六)後製	1.簡易修圖 2.濾鏡效果	6	
(七)實際拍攝練	1.甜點麵包拍攝 2.飲料拍攝 3.餐點拍攝	6	
合 計		36	
學習評量(評量方式)	採多元評量方式，包含：問答與討論、筆試、作業與報告。		
教學資源	1.自編補充教材 2.投影設備 3.筆記型電腦 4.相關圖片		
教學注意事項	1.本科目為「攝影」之進階課程，宜特別加強學生實務操作能力之訓練與培養。 2.蒐集各種優秀的美食攝影實例及幻燈片，以利學生觀摩學習。		

表 11-2-4-13 臺北市私立滬江高級中學 校訂科目教學大綱
 彈性學習時間充實(增廣)/補強性 課程教學大綱

科目名稱	中文名稱	種子到杯子：咖啡科學		
	英文名稱	Coffeeology		
師資來源	內聘			
科目屬性	充實(增廣)性			
適用科別	餐飲管理科			
節/週	每週1節，共18週			
開課年級/學期	第二學年			
教學目標(教學重點)	1. 認識咖啡樹栽種方法、產區介紹、後製與處理。 2. 認識咖啡豆之烘焙原理及烘焙之專業技能。 3. 認識咖啡杯測之專業技能。 4. 熟悉咖啡手沖萃取之專業技能。			
s教學內容				
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註	
(一)精品咖啡的興起	1. 精品咖啡的緣起 2. 世界精品咖啡的開創者 SCAA 3. 精品咖啡的定義與分級法	2	第一學年第一學期	
(二)咖啡風味	1. 組成咖啡風味的基本物質 2. 咖啡風味專業名詞 3. 探討咖啡風味的專業詞彙 4. 咖啡風味的識別系統	3		
(三)咖啡豆	1. 咖啡豆的種類、生長及種植 2. 咖啡豆的處理及生豆品管 3. 精品豆分級制	3		
(四)咖啡帶：產地、品種與購買	1. 精品咖啡：非洲 2. 精品咖啡：中南美洲 3. 精品咖啡：亞洲與海島	10		
(五)咖啡烘焙概論	1. 咖啡豆烘焙-原理設備及條件 2. 烘焙度界定標準 3. 初學入門的烘豆節奏 4. 時間、溫度、風門與烘焙曲線 5. 編製烘焙記錄表	4	第一學年第二學期	
(六)烘豆實作	1. 咖啡豆烘焙實作 2. 咖啡豆烘焙-熟豆品管 3. 咖啡豆的貯存及包裝	10		
(七)杯測評鑑實作	1. 咖啡風味的評鑑基礎 2. 杯測的評分項目與杯測表 3. 咖啡風味輪與感官訓練 4. 杯測的工具 5. 杯測的步驟 6. 咖啡杯試體驗(cupping)	4		
合 計		36		
學習評量(評量方式)	採多元評量方式，包含：問答與討論、筆試、作業與報告。			
教學資源	1. 自編補充教材 2. 投影設備 3. 筆記型電腦 4. 相關影片 5. 烘豆機			
教學注意事項	1. 本科目為實習科目，是否分組，得依主管機關規定辦理。 2. 教師講授課程宜兼顧認知、技能及情意三方面之教學。 3. 綜合學習方式(收集資料、口頭報告、活動分享)。 4. 加強學生職業道德與倫理觀念，使學生於課程中得到樂趣與成就。 5. 培養學生機動、應變、收集資訊之能力。 6. 在操作過程中，培養學生系統思考與解決問題能力。			

表 11-2-4-14 臺北市私立滬江高級中學 校訂科目教學大綱

彈性學習時間充實(增廣)/補強性 課程教學大綱

科目名稱	中文名稱	餐旅日文		
	英文名稱	Hospitality Japanese Conversation		
師資來源	外聘			
科目屬性	充實(增廣)性			
適用科別	資訊科、航空電子科、室內空間設計科、廣告設計科、幼兒保育科、餐飲管理科			
節/週	每週2節，共18週			
開課年級/學期	第三學年			
教學目標(教學重點)	1. 培養學生具餐旅職場所需的基礎日語會話能力。 2. 啟發學生自我學習，繼續進修的動機。 3. 扮演練習及情境模擬，活化課程內容，啟發學生學習興趣 4. 鼓勵學生參加相關日語能力之檢定。			
s教學內容				
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註	
(一)櫃台應對	1. 來訪客人的接待 2. 寄放與保管物品 3. 住宿手續的登記 4. 晨喚服務 5. 洗衣服務 6. 停車與叫車服務 7. 介紹飯店設施 8. 介紹客房及餐廳的價位 9. 退房與結帳 10. 館內廣播	14	第三學年第一學期	
(二)電話的應對	1. 接電話用語及禮儀 2. 電話訂房的應對 3. 國際電話的使用說明 4. 轉接給客人或客房 5. 留話給客人	10		
(三)餐服應對	1. 送菜單與幫客人點餐 2. 處理客人的請託 3. 推薦與介紹菜單 4. 送茶水 5. 上菜 6. 會計與結帳	12		
(四)抱怨的處理	1. 客滿時 2. 出菜慢時 3. 出錯菜時 4. 設備不佳時 5. 冷氣太冷 6. 或太弱時 7. 其他客人太吵時 8. 房間鑰匙打不開或鑰匙遺失時	8	第三學年第二學期	
(五)風景名勝簡介	1. 北部地區 2. 中南部地區 3. 東部地區 4. 飯店周邊地點的介紹 5. 交通指引	12		
(六)旅遊出團用語	1. 入出境手續 2. 海關行李對話 3. 行李之搬運損壞或遺失處理 4. 登機手續 5. 預訂及確認班機 6. 證照或財物遺失 7. 機上服務 8. 手提行李規定 9. 機上禁止電話通訊規定	9		
(七)料理的說明	1. 飲料介紹 2. 食物食材說法 3. 料理的說明	7		
合 計		72		
學習評量(評量方式)	採多元評量方式，包含：問答與討論、筆試、作業與報告。			
教學資源	1. 教科書、自編教材、補充教材、坊間相關資料。 2. 教具：投影片、元件實物。 3. 其他資源：動態多媒體教材、網路相關資料庫。			
教學注意事項	1. 教師應依據教學目標、教材性質、學生能力與教學資源等情況，採用適當的教學方法，以達成教學之預期目標。 2. 教師教學時應充分利用教材、教具及其他教學資源。 3. 教學時應充分利用社會資源，適時帶領學生到校外參觀有關機構設施，使理論與實際相結合，提高學習興趣和效果。			

表 11-2-4-15臺北市私立滬江高級中學 校訂科目教學大綱

彈性學習時間充實(增廣)/補強性 課程教學大綱

科目名稱	中文名稱	趣味文法		
	英文名稱	Interesting Grammar		
師資來源	內聘			
科目屬性	充實(增廣)性			
適用科別	資訊科、航空電子科、室內空間設計科、廣告設計科、幼兒保育科、餐飲管理科			
節/週	每週1節，共18週			
開課年級/學期	第二學年			
教學目標(教學重點)	1.能聽懂課堂中所學的字詞 2.能以清晰英語說出常用句子。 3.能看懂常見的句型。			
s教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)英文基本句型		1.主詞+不及物動詞 主詞+不及物動詞+主詞補語 2.主詞+及物動詞+受詞 主詞+及物動詞+受詞+受詞補語 3.基本句型要素	6	
(二)動詞時態		1.過去簡單式進行式完成式完成進行式 2.未來簡單式進行式完成式完成進行式	6	
(三)被動語態		1.簡單式進行式完成式之被動語態 2.助動詞感官動詞使役動詞之被動語態 3.有些動詞不能被動	6	
(四)助動詞		1.助動詞的特性 do的用法shall/should/ought to的用法 2. Will/would may/would can/could的用法 3. Must need/dare used to/had better的用法	6	
(五)主詞與動詞一致		1.主詞之後須接單數動詞 主詞之後須接複數動詞 2.動詞的單複數取決於連接詞或介係詞 3.關係子句之配合	6	
(六) 假設語氣		1.與現在事實相反之假設語氣 2.與過去事實相反之假設語氣 3.表但願好像之假設法	6	
合 計			36	
學習評量(評量方式)	問話、對話、口語表達、表演、課堂參與、上課態度			
教學資源	網路影片，Youtube英文短劇			
教學注意事項	教材編選 1.按照教學研究會決議選擇適合的教科書。 2.按照課程規劃需求補充合適自編教材。 教學方法 1.講述法。 2.團體報告與討論。 3.實察與參訪。			

表 11-2-4-16臺北市私立滬江高級中學 校訂科目教學大綱

彈性學習時間充實(增廣)/補強性 課程教學大綱

科目名稱	中文名稱	茶道文化	
	英文名稱	Tea Culture	
師資來源	內聘		
科目屬性	充實(增廣)性		
適用科別	餐飲管理科		
節/週	每週1節,共18週		
開課年級/學期	第一學年		
教學目標(教學重點)	1.培養學生了解茶道淵源和文學內涵,進而了解中華茶文化和茶知識。2.了解以茶載文,陶冶身心的昇華價值,並深入探討茶學和茶藝。3.以茶道待人,以文學陶冶品性,修身養性及養生。4.透過茶道文化課程,培養學生如何運用本課程建立良好的人際關係。		
s教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)茶的分類及特性	1.茶的起源與發展 2.茶的種植與製作 3.茶的分類與特性 4.飲茶與保健	4	第一學年第一學期
(二)茶葉與茶具的鑑賞	1.泡茶用水 2.浸泡時間 3.泡茶器具 4.沖泡方法 5.茶席構成與設置	5	
(三)茶道文學之認識	1.茶詩賞析 2.茶詞賞析 3.茶文賞析 4.茶聯賞析 5.茶曲賞析 6.茶書賞析 7.採茶歌賞析	9	
(四)基本泡茶法與奉茶實務演練及應用	1.壺泡事茶、文雅茶席茶湯 茶道精神講解 2.台灣特色茶沖泡與練 3.調味茶的變化及調製 4.養生茶的認識及調製	18	第一學年第二學期
合 計		36	
學習評量(評量方式)	採多元評量方式,包含:問答與討論、筆試、作業與報告。		
教學資源	1.自編補充教材 2.投影設備 3.筆記型電腦 4.相關影片		
教學注意事項	1.本科目為實習科目,是否分組,得依主管機關規定辦理。 2.教師講授課程宜兼顧認知、技能及情意三方面之教學。 3.綜合學習方式(收集資料、口頭報告、活動分享)。 4.加強學生職業道德與倫理觀念,使學生於課程中得到樂趣與成就。 5.培養學生機動、應變、收集資訊之能力。 6.在操作過程中,培養學生系統思考與解決問題能力。		

表 11-2-4-17 臺北市私立滬江高級中學 校訂科目教學大綱
 彈性學習時間充實(增廣)/補強性 課程教學大綱

科目名稱	中文名稱	詐欺遊戲	
	英文名稱	liar game	
師資來源	內聘		
科目屬性	充實(增廣)性		
適用科別	資訊科、航空電子科、室內空間設計科、廣告設計科、幼兒保育科、餐飲管理科		
節/週	每週2節，共18週		
開課年級/學期	第三學年		
教學目標(教學重點)	1. 藉由遊戲訓練數學思維、邏輯、與表達溝通的能力 2. 製作作品中學習與他人合作、解決問題的能力		
s教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一) 狼人殺	1. 介紹桌遊"狼人殺" 2. 分組進行遊戲 3. 影片欣賞：播放"狼人殺"比賽 4. 分析"狼人殺"各角色的特性與戰術應用 5. 學習單填寫 6. 正式比賽	18	
(二) 三國殺	1. 介紹桌遊"三國殺" 2. 分組進行遊戲 3. 影片欣賞：播放"三國殺"比賽 4. 分析"三國殺"各英雄的特性與戰術應用 5. 學習單填寫 6. 正式比賽	18	
(三) 富饒之城	1. 介紹桌遊"富饒之城" 2. 分組進行遊戲 3. 影片欣賞：播放"富饒之城"比賽 4. 分析"富饒之城"各英雄的特性與戰術應用 5. 學習單填寫 6. 正式比賽	16	
(四) 製作桌遊	1. 以"狼人殺"、"三國殺"、"富饒之城"為主體分組製作桌遊 2. 分組抽不同主題，針對主題進行討論 3. 完成各組桌遊草案，並針對問題進行修正 4. 製作桌遊上台分享 5. 交換作品試玩並進行評分	20	
合 計		72	
學習評量(評量方式)	1. 學生參與的態度60% 2. 學生比賽的積分20% 3. 期末報告20%		
教學資源	自編教材、網路平台桌遊、"狼人殺"、"三國殺"、"富饒之城"牌組		
教學注意事項	1. 先確定選課學生個性特徵，以利分組遊戲進行愉快順遂。 2. 確認桌遊數量足夠選課學生使用。 3. 先確認桌遊內容物品無任何遺失或破損。 4. 教導學生愛惜公物，勿任意遺失或破壞桌遊。 5. 教導學生學習分工合作完成遊戲勝利。 6. 教導學生分析局勢創造遊戲勝利。 7. 教導學生統整網路資源完成報告。 8. 嚴禁學生藉桌遊之名行賭博之實。		

表 11-2-4-18臺北市私立滬江高級中學 校訂科目教學大綱
彈性學習時間充實(增廣)/補強性 課程教學大綱

科目名稱	中文名稱	咖啡學。學咖啡	
	英文名稱	Coffee Culture	
師資來源	內聘		
科目屬性	充實(增廣)性		
適用科別	資訊科、航空電子科、室內空間設計科、廣告設計科、幼兒保育科、餐飲管理科		
節/週	每週1節，共18週		
開課年級/學期	第一學年		
教學目標(教學重點)	1.瞭解咖啡的歷史文化及生長過程。 2.培養正確飲用咖啡的知識。 3.培養咖啡品嚐的能力。 4.培養正確的工作態度與衛生習慣。		
s教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)咖啡的種類及特性	1.咖啡的起源與演進 2.咖啡的生長與產區 3.咖啡的種類 4.咖啡的特性 5.咖啡的精製方法 6.咖啡的烘焙 7.咖啡烘焙機 8.咖啡的研磨 9.沖調咖啡的要點	9	第一學年第一學期
(二)咖啡的沖煮法	1.濾紙滴漏式沖泡法(Paper Drip) 2.濾布滴漏式沖泡法(Flannel Drip) 3.電動滴漏式咖啡機沖煮法(Filter) 4.虹吸式(塞風式)咖啡沖煮法(Syphon) 5.法式壓濾壺沖泡法(French Presses Pot) 6.義式摩卡壺咖啡沖泡法(Moka Express) 7.義式濃縮咖啡機沖煮法(Espresso Machine) 8.荷蘭水滴式冰釀咖啡沖泡法(Dutch Cold Water Coffee) 9.土耳其咖啡沖煮法(Turkish Ibrik) 10.那不勒斯咖啡壺沖煮法(Neapolitan Flip Drip) 11.比利時咖啡沖煮法(Balancing)	9	
(三)咖啡的飲用	咖啡的調味料認識	2	第一學年第二學期
(四)特調熱咖啡的製作	1.特調咖啡常用器具 2.特調咖啡實作	8	
(五)特調冰咖啡的製作	1.特調冰咖啡常用器具 2.特調冰咖啡實作	8	
合 計		36	
學習評量(評量方式)	採多元評量方式，包含：問答與討論、筆試、作業與報告。		
教學資源	1.自編補充教材 2.投影設備 3.筆記型電腦 4.相關影片		
教學注意事項	1.本科目為實習科目，是否分組，得依主管機關規定辦理。 2.教師講授課程宜兼顧認知、技能及情意三方面之教學。 3.綜合學習方式(收集資料、口頭報告、活動分享)。 4.加強學生職業道德與倫理觀念，使學生於課程中得到樂趣與成就。 5.培養學生機動、應變、收集資訊之能力。 6.在操作過程中，培養學生系統思考與解決問題能力。		

表 11-2-4-19臺北市私立滬江高級中學 校訂科目教學大綱
彈性學習時間充實(增廣)/補強性 課程教學大綱

科目名稱	中文名稱	國際禮儀	
	英文名稱	International Etiquette	
師資來源	內聘		
科目屬性	充實(增廣)性		
適用科別	資訊科、航空電子科、室內空間設計科、廣告設計科、幼兒保育科、餐飲管理科		
節/週	每週1節，共18週		
開課年級/學期	第二學年		
教學目標(教學重點)	1. 了解國際禮儀的意義和重要性。 2. 了解禮儀、禮節與禮貌的意義與關係。 3. 培養正確禮儀觀念和態度。		
s教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)緒論	基本概念介紹	2	
(二)宴會禮儀	基本各式宴會禮儀注意須知	4	
(三)食的禮儀	1. 中餐、西餐 2. 日式料理、酒、咖啡、茶	8	
(四)說話禮儀	1. 說話的藝術 2. 電話的禮儀	4	
(五)服飾禮儀	1. 男裝 2. 女裝 3. 領帶打法	8	
(六)商務禮儀	介紹的禮儀及名片管理	4	
(七)時尚禮儀及其它一般禮儀	1. 辦公室禮儀、求職面談的禮儀 2. 國際禮儀影片觀賞(外交部監製)	6	
合 計		36	
學習評量(評量方式)	應針對學生在認知、技能、情意等領域，實施多元評量(實作、觀察、問答、筆試等)。		
教學資源	1. 教材編選可採用教科書或教師自編講義為教材，並能兼顧學生之能力、興趣、需要。 2. 教材內容兼顧認知、情意與技能，內容應生活化、活潑化、趣味化、多元化，以增進學習效果。 3. 教材應參照現實環境趨勢及新頒規定，能與現實結合。 4. 教材範例及習題應配合實務，使學生能學以致用。		
教學注意事項	1. 利用資料研讀、討論、觀察及演練的方式，在課堂上交互實施，以收成效 2. 學生除指定教材研讀外，尚須身體力行確實做到課堂上所學之各項禮儀，在每日的生活中確實使用及施行。 3. 身教重於言教，教師的服儀應力求端莊，應對進退合宜，以為學生良好身教示範。 4. 宜多元化而有彈性，著重人際溝通技巧、演練與應用。 5. 可採多元評量之方式，評量方法可包括觀察、問答、討論、實作、口試、筆試等，並著重情境評量。 6. 教學評量亦可利用剪報、教室規範、日常禮儀考核等方式，落實此學科的教學成效。 7. 教學相關配合事項：以靈活、彈性的方式，運用社會資源來支援教學。		

表 11-2-4-20 臺北市私立滬江高級中學 校訂科目教學大綱
 彈性學習時間充實(增廣)/補強性 課程教學大綱

科目名稱	中文名稱	『導遊領隊』山水間		
	英文名稱	Tour Guide & Tour Leader		
師資來源	內聘			
科目屬性	充實(增廣)性			
適用科別	資訊科、航空電子科、室內空間設計科、廣告設計科、幼兒保育科、餐飲管理科			
節/週	每週1節，共18週			
開課年級/學期	第一學年			
教學目標(教學重點)	1. 旅行業的定義。 2. 了解導遊領隊的分野及相關的專業知識。 3. 認識護照、簽證及機票。 4. 航空旅遊業務。			
s教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)緒論		1. 旅行業的定義 2. 旅行業的特性 3. 旅行業的類別	6	第一學年第一學期
(二)觀光型態的分類		1. 本國旅遊 2. 外國旅遊 3. 國民旅遊 4. 觀光系統圖	6	
(三)導遊、領隊人員		1. 導遊人員的工作職掌和條件 2. 領隊人員的工作職掌和條件 3. 導遊、領隊的證照及考試科目	6	
(四)護照、簽證及機票出入境		1. 護照、簽證的種類 2. 機票的種類 3. 聯檢程序 海關 證照查驗 檢疫 4. 出入境手續	12	第一學年第二學期
(五)航空運輸三大區域及航權		1. 航空運輸三大區域 2. 九大航權	6	
合 計			36	
學習評量(評量方式)	採多元評量方式，包含：問答與討論、筆試、作業與報告。			
教學資源	1. 自編補充教材 2. 投影設備 3. 筆記型電腦 4. 相關影片			
教學注意事項	1. 教師蒐集各種教學媒體(投影片、光碟片及錄影帶影片)並運用，以提高學生學習興趣。 2. 運用各項教學設備及媒體，以提升學習興趣。 3. 利用網際網路電腦教學，隨時更新旅遊資訊及教學資源。 4. 聘請旅行業專業人員演講，以吸取實務經驗。 5. 教師可建置網路平台隨時提供學生下載相關輔助教材之電子檔資訊、課程公告、網路課程線上作業繳交、平時小考測驗施行等，增加學生及時的學習效果 6. 結合學校校外教學活動，讓學生參與或模擬旅遊遊程之規劃及設計。 7. 校外旅遊機構之配合與學校行政支援。			

表 11-2-4-21 臺北市私立滬江高級中學 校訂科目教學大綱

彈性學習時間充實(增廣)/補強性 課程教學大綱

科目名稱	中文名稱	倚聲歡唱	
	英文名稱	Chinese POP Song	
師資來源	內聘		
科目屬性	充實(增廣)性		
適用科別	資訊科、航空電子科、室內空間設計科、廣告設計科、幼兒保育科、餐飲管理科		
節/週	每週1節，共18週		
開課年級/學期	第一學年		
教學目標(教學重點)	1. 讓學生樂於參與討論，分享自身生命經驗與對文本藝術美感價值的共鳴。2. 培養聆聽音樂與分析理解的能力，以加強人際溝通，提升生活品質。		
s教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)課程介紹	1. 課程說明及成果作品說明、分組 2. 說明歌曲的背景故事，引導學生感受歌曲塑造的意境。 範例：張三的歌、她來聽我的演唱會、忘情水、女人花	4	
(二)作品賞析 歌詞創作技巧	1. 引導學生體悟歌詞「主旨」與「意境」，學會判斷「視角」、「修辭」、「押韻」、「架構」等。範例：李宗盛作詞的凡人歌、飄洋過海來看你、山丘 2. 引導學生體悟歌詞「主旨」與「意境」，學會判斷「視角」、「修辭」、「押韻」、「架構」等。範例：阿信作詞的動物派對、入陣曲、傷心的人別聽慢歌、如果我們不曾相遇、O A O A	6	
(三)作品賞析 歌詞創作技巧	1. 引導學生體悟歌詞「主旨」與「意境」，學會判斷「視角」、「修辭」、「押韻」、「架構」等。範例：羅大佑作詞的光陰的故事、戀曲1980、戀曲1990 2. 引導學生體悟歌詞「主旨」與「意境」並學會判斷「視角」、「修辭」、「押韻」、「架構」等。範例：陳昇作詞的為愛痴狂、把悲傷留給自己、恨情歌	6	
(四)作品賞析 歌詞創作技巧	1. 引導學生體悟歌詞「主旨」與「意境」，並學會判斷「視角」、「修辭」、「押韻」、「架構」等。範例：梁弘志作詞的驛動的心、讀你、恰似你的溫柔 2. 引導學生體悟歌詞「主旨」與「意境」，並學會判斷「視角」、「修辭」、「押韻」、「架構」等。範例：方文山作詞的青花瓷、菊花台、七里香 3. 引導學生體悟歌詞「主旨」與「意境」，並學會判斷「視角」、「修辭」、「押韻」、「架構」等。範例：蕭敬騰作詞的白蛇傳、好想對你說、寂寞還是你	8	
(五)小組討論	1. 填寫小組報告預定進度 2. 討論、創作、報告目前進度 3. 成果初發表(靜態-書面)、(動態-歡唱) 4. 討論及修改	8	
(六)成果發表	1. 現場演唱或事先錄音 2. 期末檢討 3. 期末聯歡	4	
合 計		36	
學習評量(評量方式)	1. 學生參與的態度30% 2. 學習單30% 3. 成果發表40%		
教學資源	自編教材、影音資料與網路資源、音響設備及擴音設備		
教學注意事項	1. 引導學生務必參與活動及討論 2. 確定課堂氣氛熱烈及討論熱烈 3. 分組時確定組員分配的性質平均 4. 教師在引導小組討論時盡量提供具體建議		

表 11-2-4-22臺北市私立滬江高級中學 校訂科目教學大綱

彈性學習時間充實(增廣)/補強性 課程教學大綱

科目名稱	中文名稱	實用餐服管理	
	英文名稱	Hotel Butler Service Management	
師資來源	內聘		
科目屬性	補強性		
適用科別	餐飲管理科		
節/週	每週2節，共18週		
開課年級/學期	第三學年		
教學目標(教學重點)	1. 了解旅館管家服務所需的專業知識。 2. 瞭解旅館管家服務所需的相關技能。 3. 熟悉旅館各部門作業流程。 4. 具備正確的旅館管家從業觀念、服務態度及職場倫理。		
s教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)餐廳服務緒論	1. 餐飲商品介紹 2. 基本服務禮儀與儀態訓練 3. 餐廳服務人員的組織及工作職責	4	第三學年 第一學期
(二)餐廳設備與器具	1. 餐廳設備的介紹 2. 餐廳器具的介紹 3. 餐廳器具材質、特性及保養 4. 布巾的介紹	4	
(三)基本服務技巧	1. 餐桌的架設、拆除與收納 2. 檯布的鋪設及更換 3. 餐巾摺疊技巧與應用 4. 托盤的使用 5. 持盤技巧(上餐與撤餐) 6. 服務叉匙的運用	6	
(四)營業前的準備工作與營業後的收善工作	1. 餐廳環境之清潔與整理 2. 工作檯的清潔與整理 3. 布巾類的整理與準備 4. 餐務整理與準備	6	
(五)菜單與飲料單的認識	1. 菜單的介紹 2. 菜單的功能與結構 3. 飲料單、酒單的功能與結構	12	
(六)餐桌佈置與擺設	1. 中餐的餐桌佈置與擺設 2. 西餐的餐桌佈置與擺設 3. 主題式的餐桌佈置與擺設	4	
(七)餐飲禮儀	1. 席次的安排 2. 用餐禮儀	8	第三學年 第二學期
(八)餐飲服務種類	1. 餐桌服務 2. 自助式服務 3. 櫃檯式服務 4. 客房餐飲服務	10	
(九)飲料服務技巧	1. 餐前酒的服務 2. 餐中酒的服務 3. 餐後酒的服務 4. 其他飲料的服務	6	
(十)餐廳服務流程	1. 中餐服務流程 2. 西餐服務流程 3. 下午茶服務流程 4. 宴會廳的服務流程	4	
(十一)餐務作業	1. 餐具之清潔及分類。 2. 廚餘之處理。 3. 垃圾之分類。 4. 餐廳資源回收之處理。	4	
(十二)餐廳顧客抱怨及緊急事件處理	1. 顧客抱怨與其他糾紛處理 2. 餐廳緊急事件之種類與處理	4	
合 計		72	
學習評量(評量方式)	應針對學生在認知、技能、情意等領域，實施多元評量(實作、觀察、問答、筆試等)。		
教學資源	1. 教科書 2. 自編補充教材 3. 投影設備 4. 筆記型電腦 5. 餐飲相關影片		
教學注意事項	1. 運用各項教學設備及媒體，提升學習興趣。 2. 教材各單元宜交互實施，融入理論與實習課，注意學生個別差異。		

表 11-2-4-23 臺北市私立滬江高級中學 校訂科目教學大綱
彈性學習時間充實(增廣)/補強性 課程教學大綱

科目名稱	中文名稱	觀光餐旅行銷	
	英文名稱	Sightseeing meal travel pin	
師資來源	內聘		
科目屬性	補強性		
適用科別	餐飲管理科		
節/週	每週2節，共18週		
開課年級/學期	第三學年		
教學目標(教學重點)	1. 了解觀光餐旅業管理所需的專業知識。2. 熟悉觀光餐旅業作業流程。3. 了解觀光餐旅業營運概況。4. 具備正確的觀光餐旅業從業觀念、服務態度及職場倫理。		
s教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)客務部組織與功能	1. 客務部組織架構 2. 從業人員的職責與規範 3. 與其他部門的合作	4	第三學年 第一學期
(二)旅館商品介紹	1. 旅館業的類別型態 2. 客房的分類與計價方式	4	
(三)訂房作業	1. 訂房的來源與控制 2. 訂房作業細則 3. 訂房的追蹤與超額訂房	8	
(四)旅客遷入作業	1. 服務中心的接待作業 2. 櫃檯接待作業	4	
(五)客帳作業	1. 帳卡設立 2. 客帳支付方式 3. 住客帳務作業	8	
(六)館內服務	1. 櫃檯諮詢服務 2. 商務中心服務 3. 總機話務服務 4. 夜間服務	8	
(七)旅客遷出作業	1. 退房遷出服務 2. 結帳與送客 3. 退房遷出的後續處理	6	第三學年 第二學期
(八)旅館業安全	1. 旅館安全制度 2. 緊急事件之種類及處理 3. 顧客抱怨事項處理	6	
(九)旅館業之經營	1. 旅館行銷策略 2. 旅館資訊系統 3. 連鎖旅館 4. 民宿業	14	
(十)旅館發展趨勢與法規	1. 旅館業發展趨勢 2. 旅館業相關法規	10	
合 計		72	
學習評量(評量方式)	應針對學生在認知、技能、情意等領域，實施多元評量(實作、觀察、問答、筆試等)。		
教學資源	1. 教科書 2. 自編補充教材 3. 投影設備 4. 筆記型電腦 5. 觀光餐旅業經營相關影片		
教學注意事項	1. 運用各項教學設備及媒體，提升學習興趣。 2. 教材各單元宜交互實施，融入理論與實習課，注意學生個別差異。		

表 11-2-4-24臺北市私立滬江高級中學 校訂科目教學大綱
彈性學習時間充實(增廣)/補強性 課程教學大綱

科目名稱	中文名稱	認識數學	
	英文名稱	Mathematics cognition	
師資來源	內聘		
科目屬性	補強性		
適用科別	資訊科、航空電子科、室內空間設計科、廣告設計科、幼兒保育科、餐飲管理科		
節/週	每週1節，共18週		
開課年級/學期	第一學年		
教學目標 (教學重點)	1. 強化國中數學基礎，與高一數學課程進行連結 2. 能夠上台演練簡單數學題，增加對數學的自信心 3. 讓學生不再害怕數學		
s教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一) 分數加減乘除	分數之運算。	2	
(二) 根號	1. 根號化簡。 2. 根號運算。	4	
(三) 座標系與函數圖形	1. 座標(一維空間、二維空間)。 2. 距離(一維空間、二維空間)。 3. 分點公式。 4. 平方和公式練習與應用。	6	
(四) 數列與級數加強	1. 等差數列(級數)題目練習與應用。 2. 等比數列(級數)題目練習與應用。 3. 循環小數化分數	6	
(五) 向量加強	1. 向量表示法 2. 內積 3. 題目練習與討論	8	
(六) 三角函數加強	1. 銳角三角函數定義 2. 特殊三角函數、廣義三角函數 3. 三角函數基本性質 4. 題目練習	10	
合 計		36	
學習評量 (評量方式)	以紙筆測驗與上台進行演練為成績考量之依據。		
教學資源	教師自編教材		
教學注意事項	1. 本課程為補救教學，故設定之題目內容較一般課本容易，練習時間也大幅提高 2. 上台數學演練必要時採取分組進行，更容易加強學生之自信心，也可以培養其品格力。		

表 11-2-4-25 臺北市私立滬江高級中學 校訂科目教學大綱

彈性學習時間充實(增廣)/補強性 課程教學大綱

科目名稱	中文名稱	藝數之美	
	英文名稱	Beauty of mathematics	
師資來源	內聘		
科目屬性	補強性		
適用科別	資訊科、航空電子科、室內空間設計科、廣告設計科、幼兒保育科、餐飲管理科		
節/週	每週2節，共18週		
開課年級/學期	第三學年		
教學目標(教學重點)	1.了解概念 - 能夠了解所學習的數學概念、運算及關係。 2.執行過程 - 能夠正確的執行數學運算過程。 3.解決問題 - 能夠運用數學概念、運算或方法解決問題。		
s教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)坐標系與函數圖形、直線方程式	1.兩點距離公式： 能運用兩點距離公式演算三角測量問題 2.分點座標： 能演算出外分點公式 3.直線的斜率與方程式： 能演算出截距式 4.點到直線的距離： 能運用點到直線距離公式演算相關日常生活題目	8	
(二)式的運算	1.餘式定理： 能運用餘式定理演算出相關題目 2.因式定理： 能運用因式定理演算出相關題目 3.分式與根式的運算： 能演算出雙重根式	8	
(三)三角函數	1.三角函數的圖形： 能了解三角函數的週期、值的範圍與圖形 2.和差角與二倍角公式： 能熟悉公式的運用 3.正、餘弦定理： 能熟悉定理的運用 4.三角形的解法： 能有效運用三角函數概念、性質、公式和定理演算出三角測量題目	12	
(四)平面向量	1.向量的內積： 能了解內積的意涵 2.利用向量求三角形面積： 能運用向量演算三角形面積問題 3.正射影： 能了解正射影的意涵	8	
(五)直線與圓	1.圓與直線的關係： 能利用圖形了解圓和直線的關係，並轉換成數學文字來解題	8	
(六)數列與級數	1.等差數列與等差級數： 能利用等差公式來演算與日常生活有關的例子 2.等比數列與等比級數： 能利用等比公式來演算與日常生活有關的例子	8	
(七)指數與對數	1.指數函數與其圖形： 能了解指數函數的圖形，並利用其來比較相關問題 2.對數函數及其圖形： 能了解對數函數的圖形，並利用其來比較相關問題 3.常用對數與應用： 能利用指對數來共同分析及演算相關題目	12	
(八)排列組合	1.排列與組合： 能熟悉排列與組合的差異，並用此來演算與日常生活相關的題目	8	
合 計		72	
學習評量(評量方式)	教學評量方式除紙筆測驗之外，也配合單元的學習目標，採用討論、作業等方法共同評量。		
教學資源	審定本或教師自編教材。		
教學注意事項	教師於課堂講授課程，並做重點的提示，課前課後要求學生做預習與複習的相關課程，每章授完後，作一次平時評量。		

表 11-2-4-26 臺北市私立滬江高級中學 校訂科目教學大綱
彈性學習時間充實(增廣)/補強性 課程教學大綱

科目名稱	中文名稱	極數傳說	
	英文名稱	Legend of math	
師資來源	內聘		
科目屬性	補強性		
適用科別	資訊科、航空電子科、室內空間設計科、廣告設計科、幼兒保育科、餐飲管理科		
節/週	每週1節，共18週		
開課年級/學期	第二學年		
教學目標(教學重點)	1. 建立學生的基礎數學觀念 2. 尊重多元的問題解法，建立良好的師生互動關係 3. 培養學生將真實情境問題轉化為數學問題的能力		
s教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一) 坐標系與函數圖形、直線方程式	1. 直角坐標： 能解決直角坐標系中的簡單問題。 (N-10-1 數線。N-10-2 絕對值。N-10-3 平面坐標系。) 2. 距離公式： 能運用兩點距離公式推算出距離，也能實際操作簡單的三角測量概念。 (N-10-5 比與比值。N-10-3 平面坐標系。) 3. 分點坐標： 能演示出內分點與外分點的差別。 (N-10-5 比與比值。N-10-3 平面坐標系。) 4. 直線的斜率與方程式： 能在直角坐標系上畫出直線，並可以講出如何計算直線的斜率。 (R-10-3 斜率。R-10-1 線型函數。R-10-4 直線方程式。) 5. 函數： 能解決直線與拋物線的問題。 (R-10-1 線型函數。R-10-2 二次函數。A-10-1 配方法。) 6	6	
(二) 式的運算	1. 多項式的四則運算： 能運算多項式的加減乘除。 (A-10-2 多項式的基本概念。) 2. 餘式與因式定理： 能說出何謂餘式定理與因式定理，並能使用餘式定理與因式定理來計算。 (A-10-3 餘式定理與因式定理。A-10-4 因式分解。) 6	6	
(三) 三角函數	1. 有向角及其度量： 計算出度與弧度之間的轉換。 (N-10-4 角度的基本性質。) 2. 三角函數的定義與圖形： 能描述出30-60-45的三角形的邊長比，以及說出與寫出六個三角函數直的中英文。 (N-10-6 銳角三角函數(sin 6	6	
(四) 向量	cos	6	
(五) 圓與直線	tan)。 3. 三角函數的基本性質： 能計算出基本的三角函數的運算。 (N-10-7 任意角的三角函數(sin 6	6	
(六) 數列與級數	cos	6	
合計		36	
學習評量(評量方式)	1. 評量向度以評量紙筆測驗、隨堂測驗、作業、分組報告、數學演練為主 平時成績佔60% 期中考佔20% 期末考佔20% 2. 我會利用最後10-15分鐘，找相關的類似題目讓同學當場演算，並會請同學上台演算。另外每週會安排1-2次小考以評量學生學習成效。 3. 如果學生小考成績不理想，會針對大部分同學犯錯的題目加以講解。 4. 另外平常教學完剩餘的時間會再做個別指導。		
教學資源	審定本為主，搭配教師自訂教材與學校特色活動學習單		
教學注意事項	1. 教學步驟為喚起舊經驗→建立新觀念→舉例→例題練習→講解→例題練習→講解。 2. 教學活動的時間要考慮學生吸收以及抄寫筆記的速度，大概一堂課可以教7-9題。 3. 教師課堂講授、重點提示，並要求學生預習與複習，且每章授後作一次評量 4. 安排分組報告時，宜適當提醒或指導其分工合作之概念，避免引起學生間的衝突。 5. 學習單宜針對每學期教學研究會討論學期特色為主，避免重複之學習單 6. 鼓勵學生儘量上台進行數學演練，加深同學的熟練度與自信 7. 藉由紙筆測驗適當調整其教學題目之難度，必要時進行班級內適性教學。		

表 11-2-4-27 臺北市私立滬江高級中學 校訂科目教學大綱

彈性學習時間充實(增廣)/補強性 課程教學大綱

科目名稱	中文名稱	實用飲料管理	
	英文名稱	Beverage Management	
師資來源	內聘		
科目屬性	補強性		
適用科別	餐飲管理科		
節/週	每週2節，共18週		
開課年級/學期	第三學年		
教學目標(教學重點)	1. 了解各式飲料之專業知識與調製原理。 2. 認識飲料調製之相關物料及設備。 3. 熟練飲料調製之技能。 4. 具備良好衛生安全與工作習慣。 5. 具備美感素養，並激發創意表現。		
s教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)緒論	1. 飲料的定義及分類 2. 飲料店的分類及經營 3. 非酒精性吧台設備及作業規範 4. 酒精性吧台設備及作業規範	4	第三學年第一學期
(二)飲料調製	1. 非酒精性飲料調製之用具及材料 2. 酒精性飲料調製之用具及材料 3. 非酒精性飲料調製的基本原則及方法 4. 酒精性飲料調製的基本原則及方法	4	
(三)飲品	1. 乳品飲料的調製 2. 果汁飲料的調製 3. 冰沙的調製 4. 包裝飲料的認識 5. 臺灣特有飲料的認識	4	
(四)茶	1. 茶的歷史與發展趨勢 2. 茶的栽種與生長 3. 茶的成份與品種 4. 茶的製作過程 5. 茶的分類與特性 6. 茶的沖泡方法與技巧 7. 調味茶之變化與調製 8. 養生茶的認識與調製 9. 品茶的方法 10. 各國茶的介紹	12	
(五)咖啡	1. 咖啡的歷史與發展趨勢 2. 咖啡的栽種與生長 3. 生豆種類與分級的認識 4. 咖啡烘焙的原理與程度 5. 咖啡萃取的原理與影響 6. 咖啡萃取的方法與技巧 7. 熱咖啡的調製與供應 8. 冰咖啡得調製與供應 9. 咖啡的飲用方法	12	
(六)酒的類別	1. 釀造酒 2. 蒸餾酒 3. 合成酒 4. 臺灣特產酒的認識	12	第三學年第二學期
(七)葡萄酒	1. 葡萄酒的定義與歷史 2. 葡萄的栽種與生長 3. 葡萄的成份與品種 4. 葡萄酒的釀製過程 5. 葡萄酒的分類 6. 各國葡萄酒介紹	12	
(八)雞尾酒	1. 雞尾酒之發展與趨勢 2. 雞尾酒特性 3. 雞尾酒的種類 4. 無酒精雞尾酒(Mocktail)的調製方法 5. 賓治酒(Punch)的調製	6	
(九)飲料與食物	1. 酒單的認識 2. 非酒精性飲料與食物的搭配 3. 酒精性飲料與食物的搭配	6	
合 計		72	
學習評量(評量方式)	應針對學生在認知、技能、情意等領域，實施多元評量(實作、觀察、問答、筆試等)。		
教學資源	1. 教科書 2. 自編補充教材 3. 投影設備 4. 筆記型電腦 5. 飲料店相關影片		
教學注意事項	1. 運用各項教學設備及媒體，提升學習興趣。 2. 教材各單元宜交互實施，融入理論與實習課，注意學生個別差異。		

表 11-2-4-28臺北市私立滬江高級中學 校訂科目教學大綱
彈性學習時間充實(增廣)/補強性 課程教學大綱

科目名稱	中文名稱	基礎漫畫技法	
	英文名稱	Basic comic	
師資來源	內聘		
科目屬性	充實(增廣)性		
適用科別	資訊科、航空電子科、室內空間設計科、廣告設計科、幼兒保育科、餐飲管理科		
節/週	每週1節，共18週		
開課年級/學期	第二學年		
教學目標(教學重點)	以手繪實作從基礎學習，了解角色、場景構圖，並熟析繪圖工具之使用，進而學習故事劇情之表現與應用。		
s教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)漫畫概說	1. 介紹漫畫起源和流行方向	4	
(二)漫畫技法介紹	1. 基本用具及線條練習	4	
(三)基本線條畫法	1. 練習繪製漫畫的基本要件	6	
(四)構圖要領	1. 光暗面的表達 2. 繪製基礎的素描常識	4	
(五)人物描繪	1. 五官、肢體描寫方法寫漫畫的基本要求	6	
(六)人物造型	1. 人物造型的要領及技法	6	
(七)動物造型	1. 動物動態的掌握及畫法、擬人化的造型	6	
合 計		36	
學習評量(評量方式)	1. 平時成績:學習態度、作業練習、隨堂測驗。 2. 段考成績:二次段考、一次期末考。 3. 學期成績:平時成績40%+2 次段考成績30%+期末考成績30%。		
教學資源	1. 黑板、粉筆 2. 筆記型電腦 3. 單槍投影機 4. 實作工具		
教學注意事項	教材編選 1. 按照教學研究會決議選擇適合的教科書。 2. 按照課程規劃需求補充合適自編教材。 教學方法 1. 講述法。 2. 團體報告與討論。 3. 實察與參訪。		

表 11-2-4-29臺北市私立滬江高級中學 校訂科目教學大綱
彈性學習時間充實(增廣)/補強性 課程教學大綱

科目名稱	中文名稱	摺紙藝術	
	英文名稱	Paper art	
師資來源	內聘		
科目屬性	充實(增廣)性		
適用科別	資訊科、航空電子科、室內空間設計科、廣告設計科、幼兒保育科、餐飲管理科		
節/週	每週1節，共18週		
開課年級/學期	第一學年		
教學目標(教學重點)	1. 提升紙造型應用創作技巧 2. 提升紙造型資料蒐集能力 3. 提升手工藝創作能力 4. 培養創意思考與創作力 5. 提升規劃成果展支能力 6. 培養對現代設計的欣賞能力		
s教學內容			
主要單元(進度)		內容細項	備註
(一)紙造型應用		紙造型應用創作技巧	4 上學期
(二)紙應用		彩色捲紙應用實作	6 上學期
(三)撕貼畫		撕貼畫拼貼實作	8 上學期
(四)立體造型		立體造型紙藝術創作	6 下學期
(五)主題性卡片		主題性卡片創作	6 下學期
(六)紙造型		紙造型風格創意	4 下學期
(七)成果展		紙造型藝術成果展	2 下學期
合 計			36
學習評量(評量方式)	課程出席及態度30% 各項創作作品70%		
教學資源	教師自訂教材		
教學注意事項	(一)教學方法本課程兼重理論與實際操作，除教師講授、示範之外，著重做中學，課程之進行將以學生創作與討論為主，並配合校外教學之實施。 (二)教學注意 1. 學生實習時應注意操作之正確與安全。 2. 教學時應注意學生的個別差異，對不同程度學生，應予適當的個別輔導。		

表 11-2-4-30 臺北市私立滬江高級中學 校訂科目教學大綱
彈性學習時間充實(增廣)/補強性 課程教學大綱

科目名稱	中文名稱	後現代主義	
	英文名稱	Postmodernism	
師資來源	內聘		
科目屬性	充實(增廣)性		
適用科別	室內空間設計科、廣告設計科		
節/週	每週2節，共18週		
開課年級/學期	第三學年		
教學目標(教學重點)	1. 充分了解各設計風格特徵，與其構成元素。 2. 分析各設計風格的差異與其之間的關係。 3. 學生可以利用設計風格之元素，應用在預定之設計實務上。		
s教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
維多利亞設計時期(一)	1. 維多利亞設計時期的建築 2. 維多利亞設計時期的傢俱及室內設計	6	
維多利亞設計時期(二)	維多利亞設計時期的工業設計	6	
維多利亞設計時期(三)	維多利亞設計時期的平面設計/攝影	6	
新藝術設計時期(一)	新藝術設計時期的建築	6	
新藝術設計時期(二)	新藝術設計時期的室內設計	6	
新藝術設計時期(三)	新藝術設計時期的產品設計	6	
新藝術設計時期(四)	新藝術設計時期的平面設計/攝影	6	
現代設計時期(一)	1. 現代設計時期的建築 2. 現代設計時期的傢俱及室內設計	6	
現代設計時期(二)	現代設計時期的工業設計	6	
現代設計時期(三)	現代設計時期的平面設計/攝影	6	
後現代設計時期(一)	後現代設計時期的建築	6	
後現代設計時期(二)	後現代設計時期的影片	6	
合計		72	
學習評量(評量方式)	1、平時作業 30% —包含學期出席狀況與課堂學習態度 2、期中作業 30% —包含作業繳件與過程討論 3、期末作業 40% —包含作業發表與展示		
教學資源	1. 鍵和田務等著，設計史、台北：藝風堂，1992 2. 王受之著，世界現代設計，台北：藝術家出版社，1997 3. Peter Dormer 著，1945 年後的設計運動，台北：龍溪圖書，1999 4. Nikolaus Pevsner 著，現代設計的先驅者，台北：建築與文化出版社，1997 5. Ann Ferebee 著，現代設計史，台北：胡氏圖書，1993 6. Felice Hodges 等著，新設計史、台北：六和出版社，1995 7. 王建柱著，包浩斯、台北：藝風堂，2003		
教學注意事項	1. 課堂講授相關設計史知識 2. 注重分組討論與聯手所做報告內容		

表 11-2-4-31 臺北市私立滬江高級中學 校訂科目教學大綱
 彈性學習時間充實(增廣)/補強性 課程教學大綱

科目名稱	中文名稱	發現讀書樂	
	英文名稱	Interssting Reading	
師資來源	內聘		
科目屬性	充實(增廣)性		
適用科別	資訊科、航空電子科、室內空間設計科、廣告設計科、幼兒保育科、餐飲管理科		
節/週	每週1節，共18週		
開課年級/學期	第二學年		
教學目標(教學重點)	1.培養深度思辨及系統思維的能力。2.充實生活經驗，發展多原性，培養創新思維與因應社會變遷的能力。3.善用科技等各類素材，進行閱讀思考、整合資訊及批判能力。4.廣泛閱讀各類文本，理解多元價值的可貴，深入探討各項社會議題。		
s教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)上了賊船，就要做個最棒的海盜！--課程介紹	相見歡、分組 《老師的十二樣見面禮》	2	上學期
(二)理所當然的愛?!— 親情色香味	1.單元介紹《紅髮仔》、《有一天啊，寶寶》 2.影片欣賞《小太陽的願望》、課堂討論《親愛的安德烈》 3.文學賞析、課堂討論《再給我一天》《蘇西的世界》	8	上學期
(三)到不了的地方，就用食物吧— 美食地圖	1.單元介紹-《到不了的地方，就用食物吧》、《吃朋友》 2.東方美食文學賞析、《飲膳札記》、《紅樓夢飲食譜》、《台北小吃札記》 3.西方美食文學賞析-《天生嫩骨》、《煉獄廚房實習日記》 4.作業分享與介紹	8	上學期
(四)彩色·黑白灰--繪本	1.《失落的一角會見大圓滿》《向左走向右走》 2.《我的錯都是大人的錯》《因為有你》 3.《好好照顧我的花》 4.分組討論與製作 5.成果展示與分享	10	下學期
(五)影像建築出的文字世界— 文學與電影	1.《哈利波特》 2.《魔戒》、《納尼亞傳奇》 3.《追風箏的孩子》、《火星任務》、《街頭日記》 4.分組討論與學習單	8	下學期
合 計		36	
學習評量(評量方式)	學習單、分組討論、投影片製作及報告、分組繪本製作、課堂問答		
教學資源	1.各課程皆設立教師專屬教學平台進行資源管道之建立與整合。 2.依照課程屬性與需要選擇合適的教科書與參考資料書目。 3.配合本校圖書館圖書資源整合。 4.依照課程需求與社區資源結合。		
教學注意事項	教材編選 1.按照教學研究會決議選擇適合的教科書。 2.按照課程規劃需求補充合適自編教材。 教學方法 1.講述法。 2.團體報告與討論。		

表 11-2-4-32臺北市私立滬江高級中學 校訂科目教學大綱
 彈性學習時間充實(增廣)/補強性 課程教學大綱

科目名稱	中文名稱	兒童英閱繪	
	英文名稱	Picture books for kids	
師資來源	內聘		
科目屬性	充實(增廣)性		
適用科別	資訊科、航空電子科、室內空間設計科、廣告設計科、幼兒保育科、餐飲管理科		
節/週	每週1節，共18週		
開課年級/學期	第一學年第一學期		
教學目標(教學重點)	1. 能了解短篇故事的內容與情節。 2. 能辨識故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 3. 能讀懂簡易短文或故事，並以簡短的句子述說或寫出主旨或大意。 4. 能轉述簡短談話或故事。 5. 能聽懂短篇故事，並能記下要點。		
s教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)課程介紹	課程簡介	2	
(二)校外參觀	認識台北市立圖書館兒童外文閱覽室	2	
(三)繪本討論	創造力與想像力	4	
(四)繪本製作	1. 故事發想 2. 認識故事架構 3. 故事角色發展 4. 故事開頭與結尾 5. 故事分鏡圖製作 6. 繪本創作	8	
(五)繪本發表	個人創作發表	2	
合 計		18	
學習評量(評量方式)	創作、討論、報告、課堂參與		
教學資源	圖書館藏書，網路、外文書局		
教學注意事項	本課程適合對故事創作及藝術創作有興趣的學生。學生將會透過英文繪本 充滿創造力的圖片與想像力豐富的情節，進入有趣的繪本世界，體驗 圖與文的合奏之美。學生將在課堂中瞭解故事基本架構與繪本的元素，並 藉由小組討論與創作，提升觀察力、思考分析力、以及表達能力。		

表 11-2-4-33 臺北市私立滬江高級中學 校訂科目教學大綱
彈性學習時間充實(增廣)/補強性 課程教學大綱

科目名稱	中文名稱	基本電學演練	
	英文名稱	Basic electrical drill	
師資來源	內聘		
科目屬性	充實(增廣)性		
適用科別	資訊科、航空電子科		
節/週	每週2節,共18週		
開課年級/學期	第三學年		
教學目標(教學重點)	1.具備電之特性、單位、功能等知識應用。2.具備計算電阻器、電容器、電感器在直流與交流電路中參數計算能力。3.具備解串並聯電路,並計算其電壓、電流之變化。4.能熟悉各種基本交直流電路之特性及其運算方法。5.能計算交流電功率及功率因數方法與應用。6.能熟悉單相與三相交流電源之特性及計算。7.培養學生具有電路分析、設計及開發的能力。		
s教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)電學概論	1.電的特性及應用 2.電的單位、電能、電荷、電壓、電流、電功率等應用與計算	4	
(二)電阻	1.電阻與電導、電阻溫度係數 2.歐姆定律與焦耳定律應用計算	4	
(三)串並聯電路	1.電壓源與電流源轉換 2.克希荷夫電壓定律與電流定律解電路問題 3.惠斯登電橋應用 4.Y- Δ 互換計算	4	
(四)直流網路分析	1.節點電壓法、迴路電流法 2.重疊定理、戴維寧定理、諾頓定理 3.戴維寧與諾頓等效電路與最大功率轉移	8	
(五)電容與靜電	1.電容器設計、電容量計算 2.電場與電位計算與應用	6	
(六)電感與電磁	1.電感器計算、電感量計算 2.電磁效應、電磁感應在電學應用	6	
(七)直流暫態	1.RC暫態電路分析 2.RL暫態電路分析	6	
(八)交流電	1.波形、頻率、週期、相位 2.向量運算	6	
(九)基本交流電路	1.RLC串並聯電路	6	
(十)交流電功率	1.瞬間功率、平均功率、視在功率、虛功率 2.功率因數在電力系統應用	6	
(十一)諧振電路	1.串並聯諧振分析 2.串並聯諧振電路分析	8	
(十二)交流電源	1.單相電源、三相電源分析與計算	8	
合計		72	
學習評量(評量方式)	<p>1.教學須作客觀的評量,也可輔導學生做自我評量,以明瞭學習的成就與困難,作為繼續教學或補救教學之依據,並使學生從成績進步中獲得鼓勵。</p> <p>2.教育的方針在於五育並重,評量內容亦應兼顧認知(知識)、技能、情意(行為、習慣、態度、理想、興趣、職業道德)等方面,以利學生健全發展。</p> <p>3.評量的方法有觀察、作業評定、口試、筆試、測驗等,教師可按單元內容和性質,針對學生的作業、演示、心得報告、實際操作、作品和其他表現配合使用。</p> <p>4.因應學生學習能力不同,評量應注意鼓勵學生與標準比較和自我比較,力求努力上進,避免學生間的相互比較,產生妒忌或自卑心理。</p> <p>5.除實施總結性評量外,教學中更應注意診斷性評量及形成性評量,以便即時瞭解學生學習困難,進行學習輔導。</p> <p>6.教學評量的結果須妥予運用,除作為教師改進教材、教法及輔導學生之依據外,應通知導師或家長,以獲得共同的瞭解與合作。</p> <p>7.未通過評量的學生,教師應分析、診斷其原因,實施補救教學;對於資賦優異或學習能力強的學生,應實施增廣教學,使其潛能獲致充分的發展。</p>		
教學資源	<p>1.學校應力求充實教學設備及教學媒體,教師教學應充分利用教材、教具及其他教學資源。</p> <p>2.教學應充分利用圖書館資源、網絡資源與社會資源,結合產業界作學徒式教學、建教式合作教學等教學。</p> <p>3.可配合產業界的資源,以充實實習設備,提升與產業接軌教學之成效。</p> <p>4.實習工場宜裝置通風設備,並配置螢幕、投影機或單槍投影機等輔助教學設備。</p> <p>5.本課程教學內容及實施,須與專業理論課程密切配合,由實習單元觀察求證教學內容,以提高學生學習成效。</p> <p>6.本課程可引進業師協同教學、參與技專院校實習技能體驗營及辦理產業教學參觀,加強業界教學資源運用、經驗分享與交流,以縮短產學落差,提昇學生技術能力。</p>		
教學注意事項	<p>(一)教材編選</p> <p>1.教材的編選應顧及學生需要並配合科技發展,使課程內容儘量與生活相結合,以引發學生興趣,增進學生理解,使學生不但能應用所學知能於實際生活中,且能洞察實際生活之各種問題,思謀解決之道,以改進目前生活。</p> <p>2.教材之選擇應顧及學生學習經驗並配合學生身心發展程序,一方面基於前階段學校的學習經驗,一方面須考慮與後階段學校的課程銜接。</p> <p>3.教材之選擇須注意「縱」的銜接,同一科目各單元間及相關科目彼此間須加以適當的組織,使其內容與活動能由簡而繁,由易而難,由具體而抽象,使得新的學習經驗均能建立於既有經驗之上,逐漸加廣加深,以減少學習困擾,提高學習效率。</p> <p>4.教材之選擇須重視「橫」的聯繫,不同科目各單元間及相關科目彼此間須加以適當的組織,使其內容與活動能統合或連貫,便使學生能獲得統整之知能,以聯合運用於實際工作中,並有利於將來之自我發展。</p> <p>5.教材之選擇需具啟發性與創造性,課程內容及活動須能提供學生觀察、探索、討論與創作的學習機會,使學生具有創造思考、獨立判斷、適應變遷及自我發展之能力。</p> <p>6.可選用教育部審定合格之教科書或自編教材,並得蒐集工作手冊、新產品型錄、電工法規等資料供教學參考。</p>		

7. 可選用配合工場實習設備編寫之教材，並視學生程度、社會需要及學科內容之發展予以增減。
 8. 可引進業界技術手冊與職場技能訓練手冊及教案。
- (二)教學方法
1. 以課堂講授為主，任課教師除講解相關之課程內容外，應於課堂上實際演算部分例題，以幫助學生了解課程內容。
 2. 教師教學前，應編定教學進度表。
 3. 以生活學習經驗，結合實際應用，激發學生學習動機。
 4. 教學方法運用需具啟發性與創造性，教師教學時，應以學生的既有經驗為基礎，引發其學習動機，導出若干有關問題，然後採取解決問題的步驟。
 5. 注重原理解說及科學訓練，輔以工廠參觀實習求證，力求融會貫通，避免灌輸片段之知識。
 6. 課程進行時，教師可鼓勵學生多自主行動，並能自我規劃進度，以完成作業單。
 7. 教師教學時，請安排學生能有互動、參與及主動學習的機會，並適時納入核心素養導向之教材，以培養學生十二年國民基本教育之相關核心素養。
 8. 教師教學時，宜多運用實物、模型、動畫、多媒體及數位課程影片等呈現技巧，協助理論的講解。
 9. 教師教學完畢後，應根據實際教學成效修訂教學計畫，以期改進教學方法。

表 11-2-4-34臺北市私立滬江高級中學 校訂科目教學大綱

彈性學習時間充實(增廣)/補強性 課程教學大綱

科目名稱	中文名稱	基礎木工	
	英文名稱	Woodworking	
師資來源	內聘		
科目屬性	充實(增廣)性		
適用科別	資訊科、航空電子科、室內空間設計科、廣告設計科、幼兒保育科、餐飲管理科		
節/週	每週1節，共18週		
開課年級/學期	第一學年		
教學目標(教學重點)	1. 了解造形的意義及本質。 2. 應用木材之素材於造形設計創作中。 3. 結合美學觀念、造形概念、創作方法，以傳達造形語言。 4. 融合木工、木雕、木模、木玩等基礎木屬工藝之創作。		
s教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)緒論	1. 木工機具的演進。 2. 木工機具在木器製作的重要性。 3. 木工機具的安全防護之重要性。	2	上學期
(二)手工具整修與研磨技術	1. 鉋刀的研磨。 2. 鑿刀的研磨。 3. 磨刀石的整修。 4. 鉋刀的整修。 5. 劃線刀的整修。 6. 鋸子的研磨及整修。 7. 其它。	6	上學期
(三)榫接合技術	1. 搭接接合製作。 2. 方榫接合製作。 3. 槽接合製作。	2	上學期
(四)應用接合技術	1. 指接接合製作。 2. 鳩尾接合製作。 3. 釘接接合製作。 4. 其他。	8	上學期
(五)作品創作	1. 平面木材造形創作。 2. 立體木材造形創作。	18	下學期
合 計		36	
學習評量(評量方式)	課程出席及態度50% 創作作品50%		
教學資源	木工相關機具以及工具		
教學注意事項	<p>(一)教學方法本課程兼重理論與實際操作，除教師講授、示範之外，著重做中學，課程之進行將以學生創作與討論為主，並配合校外教學之實施。</p> <p>(二)教材編選:相關書籍、範本</p> <p>(三)教學注意</p> <p>1. 學生實習時應注意操作之正確與安全。</p> <p>2. 教學時應注意學生的個別差異，對不同程度學生，應予適當的個別輔導。</p> <p>3. 實習項目的順序可依實際需要作彈性調整。</p> <p>4. 實習項目的教學時數，可依實際需要作彈性安排。</p>		

表 11-2-4-35臺北市私立滬江高級中學 校訂科目教學大綱
彈性學習時間充實(增廣)/補強性 課程教學大綱

科目名稱	中文名稱	生活美學	
	英文名稱	Living art	
師資來源	內聘		
科目屬性	充實(增廣)性		
適用科別	資訊科、航空電子科、室內空間設計科、廣告設計科、幼兒保育科、餐飲管理科		
節/週	每週1節，共18週		
開課年級/學期	第二學年		
教學目標(教學重點)	1. 將美學融入生活。 2. 打造個人獨一無二的手感溫度作品。		
s教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)居家美學-乾燥花掛飾設計	透過講述美的形式原理與基本配色觀念基於理論基礎執行實作，在過程去學習無形的美，做出獨一無二的作品。	9	
(二)水泥居家器皿製作	水泥造型器皿形狀塑模、結構製作	9	
(三)水泥球簾空燭罩製作	水泥線條球體構成	9	
(四)水泥素材自由創作	運用點、線、面、體之概念完成一個人的作品。	9	
合 計		36	
學習評量(評量方式)	1. 設計製作 60% 2. 同儕互評 20% 3. 上課表現 20%		
教學資源	教師自編教材		
教學注意事項	<p>1. 教學方法</p> <p>(1) 本科目為實務實習課程。</p> <p>(2) 工廠(場)或其他場所實習。</p> <p>(3) 專業實務或實習內容考慮學生學習成效及實作安全。</p> <p>(4) 宜多元化而有彈性，著重學生的個別差異；教學時儘量列舉實例，安排實務或實際相關活動之參訪，參觀後進行討論分析，以幫助學生領會裝潢技能融入生活的重要。</p> <p>2. 教學評量：採行多元評量之方式，評量方法可包括工作日誌、問答、報告、實作等，並著重形成性評量，顧及認知、技能、情意的評量，以作為教學進度與教材編擬之參考，為達充分、具體、客觀，應依以下四個項目評量：</p> <p>(1) 情意性評量：隨時觀察記錄，包括勤學精神態度、工具設備的維護情形。</p> <p>(2) 形成性評量：配合各種教學媒體，以口頭問答討論方式實施評量。</p> <p>(3) 診斷性評量：以作業考核列為過程評量的成績，未達標準者予以逐項指導，建立其基本技能，再予以評量。</p> <p>(4) 總結性評量：以期中、期末測驗成績作總結性評量考核標準。</p> <p>3. 教學資源：相關書籍、多媒體教材、網路數位資訊等。</p> <p>4. 教學相關配合事項</p> <p>(1) 資訊融入教學，適時導入PBL教學。</p> <p>(2) 可與策略聯盟之技專院校，實施專業課程協同教學。</p> <p>(3) 可安排校外教學機構之現場參觀與訪談。</p> <p>(4) 教學強調個別指導與示範，應實施小班分組教學（每一組學生人數宜在15-20人以內），教學方式課堂講授與繪畫實務並重。</p>		

表 11-2-4-36 臺北市私立滬江高級中學 校訂科目教學大綱
彈性學習時間充實(增廣)/補強性 課程教學大綱

科目名稱	中文名稱	電子學演練	
	英文名稱	Electronic drill	
師資來源	內聘		
科目屬性	充實(增廣)性		
適用科別	資訊科、航空電子科		
節/週	每週2節，共18週		
開課年級/學期	第三學年		
教學目標(教學重點)	1. 具備電之特性、單位、功能。2. 電阻器、電容器、電感器在直流與交流電路中參數計算能力。3. 具備解串並聯電路，並計算其電壓、電流之變化。4. 能熟悉各種基本交直流電路之特性及其運算方法。5. 能計算交流電功率及功率因數方法與應用。6. 能熟悉單相與三相交流電路之特性及計算。7. 培養學生具有電路分析、設計及開發的能力。1. 具備基本電子元件之原理、特性知識。2. 具備分析二極體應用電路、雙極性接面及金氧半場效電晶體放大電路能力。3. 能分析各式多級放大電路及金氧半場效電晶體數位電路。4. 能分析運算放大器及其相關應用電路。5. 培養學生具有電路分析、設計及開發的能力。		
s教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)概論	1. 基本波形分析	2	
(二)二極體	1. 半導體物理特性 2. 二極體偏壓、特性曲線 3. 特殊二極體分析	4	
(三)二極體之應用電路	1. 直流電源電路 2. 變壓器、整流、濾波、倍壓、截波、箝位電路分析計算	4	
(四)雙極性接面電晶體	1. 雙極性接面電晶體之構造及物理特性 2. 電晶體之工作原理、組態、放大、開關作用	6	
(五)電晶體直流偏壓電路	1. 直流工作點 2. 固定偏壓電路 3. 回授偏壓電路 4. 分壓式偏壓電路 5. 射極偏壓電路 6. 共基極偏壓電路 7. 共集極偏壓電路	8	
(六)電晶體放大電路	1. 電晶體放大器工作原理 2. 電晶體交流等效電路 3. 共射極放大電路 4. 共集極放大電路 5. 共基極放大電路	8	
(七)串級放大電路	1. 串級放大系統 2. RC耦合串級放大電路 3. 變壓器耦合串級放大電路 4. 直接耦合串級放大電路 5. 頻率響應	8	
(八)場效電晶體	1. JFET之構造及特性 2. JFET之特性曲線 3. JFET之直流偏壓 4. 空乏型MOSFET之構造及特性 5. 空乏型MOSFET之特性曲線 6. 空乏型MOSFET之直流偏壓 7. 增強型MOSFET之構造及特性 8. 增強型MOSFET之特性曲線 9. 增強型MOSFET之直流偏壓	8	
(九)場效電晶體放大電路	1. FET放大器工作原理 2. FET交流等效電路 3. 共源極放大電路 4. 共汲極放大電路 5. 共閘極放大電路	8	
(十)運算放大器	1. 運算放大器之特性及參數 2. 反相放大器 3. 非反相放大器 4. 加法器 5. 減法器 6. 微分器 7. 積分器 8. 比較器	16	
合計		72	
學習評量(評量方式)	1. 教學須作客觀的評量，也可輔導學生做自我評量，以明瞭學習的成就與困難，作為繼續教學或補救教學之依據，並使學生從成績進步中獲得鼓勵。 2. 教育的方針在於育並重，評量內容亦應兼顧認知(知識)、技能、情意(行為、習慣、態度、理想、興趣、職業道德)等方面，以利學生健全發展。 3. 評量的方法有觀察、作業評定、口試、筆試、測驗等，教師可按單元內容和性質，針對學生的作業、演示、心得報告、實際操作、作品和其他表現配合使用。 4. 因應學生學習能力不同，評量應注意鼓勵學生與標準比較和自我比較，力求努力上進，避免學生間的相互比較，產生妒忌或自卑心理。 5. 除實施總結性評量外，教學中更應注意診斷性評量及形成性評量，以便即時瞭解學生學習困難，進行學習輔導。 6. 教學評量的結果須妥予運用，除作為教師改進教材、教法及輔導學生之依據外，應通知導師或家長，以獲得共同的瞭解與合作。 7. 未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因，實施補救教學；對於資賦優異或學習能力強的學生，應實施增廣教學，使其潛能獲致充分的發展。		
教學資源	1. 學校應力求充實教學設備及教學媒體，教師教學應充分利用教材、教具及其他教學資源。 2. 教學應充分利用圖書館資源、網絡資源與社會資源，結合產業界作學徒式教學、建教式合作教學等教		

	<p>學。</p> <p>3.可配合產業界的資源，以充實實習設備，提升與產業接軌教學之成效。</p> <p>4.實習工場宜裝置通風設備，並配置螢幕、投影機或單槍投影機等輔助教學設備。</p> <p>5.本課程教學內容及實施，須與專業理論課程密切配合，由實習單元觀察求證教學內容，以提高學生學習成效。</p> <p>6.本課程可引進業師協同教學、參與技專院校實習技能體驗營及辦理產業教學參觀，加強業界教學資源運用、經驗分享與交流，以縮短產學落差，提昇學生技術能力。</p>
教學注意事項	<p>(一)教材編選</p> <p>1.教材的編選應顧及學生需要並配合科技發展，使課程內容儘量與生活相結合，以引發學生興趣，增進學生理解，使學生不但能應用所學知能於實際生活中，且能洞察實際生活之各種問題，思謀解決之道，以改進目前生活。</p> <p>2.教材之選擇應顧及學生學習經驗並配合學生身心發展程序，一方面基於前階段學校的學習經驗，一方面須考慮與後階段學校的課程銜接。</p> <p>3.教材之選擇須注意「縱」的銜接，同一科目各單元間及相關科目彼此間須加以適當的組織，使其內容與活動能由簡而繁，由易而難，由具體而抽象，使得新的學習經驗均能建立於既有經驗之上，逐漸加廣加深，以減少學習困擾，提高學習效率。</p> <p>4.教材之選擇須重視「橫」的聯繫，不同科目各單元間及相關科目彼此間須加以適當的組織，使其內容與活動能統合或連貫，便使學生能獲得統整之知能，以聯合運用於實際工作中，並有利於將來之自我發展。</p> <p>5.教材之選擇需具啟發性與創造性，課程內容及活動須能提供學生觀察、探索、討論與創作的學習機會，使學生具有創造思考、獨立判斷、適應變遷及自我發展之能力。</p> <p>6.可選用教育部審定合格之教科書或自編教材，並得蒐集工作手冊、新產品型錄、電工法規等資料供教學參考。</p> <p>7.可選用配合工場實習設備編寫之教材，並視學生程度、社會需要及學科內容之發展予以增減。</p> <p>8.可引進業界技術手冊與職場技能訓練手冊及教案。</p> <p>(二)教學方法</p> <p>1.以課堂講授為主，任課教師除講解相關之課程內容外，應於課堂上實際演算部分例題，以幫助學生了解課程內容。</p> <p>2.教師教學前，應編定教學進度表。</p> <p>3.以生活學習經驗，結合實際應用，激發學生學習動機。</p> <p>4.教學方法運用需具啟發性與創造性，教師教學時，應以學生的既有經驗為基礎，引發其學習動機，導出若干有關問題，然後採取解決問題的步驟。</p> <p>5.注重原理解說及科學訓練，輔以工廠參觀實習求證，力求融會貫通，避免灌輸片段之知識。</p> <p>6.課程進行時，教師可鼓勵學生多自主行動，並能自我規劃進度，以完成作業單。</p> <p>7.教師教學時，請安排學生能有互動、參與及主動學習的機會，並適時納入核心素養導向之教材，以培養學生十二年國民基本教育之相關核心素養。</p> <p>8.教師教學時，宜多運用實物、模型、動畫、多媒體及數位課程影片等呈現技巧，協助理論的講解。</p> <p>9.教師教學完畢後，應根據實際教學成效修訂教學計畫，以期改進教學方法。</p>

表 11-2-4-37 臺北市私立滬江高級中學 校訂科目教學大綱
彈性學習時間充實(增廣)/補強性 課程教學大綱

科目名稱	中文名稱	說書人	
	英文名稱	Storyteller	
師資來源	內聘		
科目屬性	充實(增廣)性		
適用科別	資訊科、航空電子科、室內空間設計科、廣告設計科、幼兒保育科、餐飲管理科		
節/週	每週2節，共18週		
開課年級/學期	第三學年第一學期		
教學目標(教學重點)	1.能應用聯想和詮釋能力 2.能辨別詞類和修辭法 3.能綜合引用、意象、情境的能力，練習摹寫 4.能理解故事文本的結構、趣味點，創作故事內容 5.能傾聽他人的表達和提出修改意見		
s教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)課程介紹	介紹課程進行方式，訂定課堂規範，小組成形	2	
(二)圖卡聯想	1.介紹桌遊，以小組團隊方式進行圖卡聯想。 2.以小組內競賽方式進行圖卡聯想，以圖卡抽象性為核心，聯想並言語表達為機制，透過創造部分理解的情境，讓學生發揮想像力	4	
(三)圖卡造句基礎篇	以競賽方式，增加詞類條件限制練習造句。	4	
(四)圖卡造句進階篇	以競賽方式，增加引用、動作和限定句子練習進階造句	2	
(五)圖卡寫作應用	1.以競賽方式，分組表達圖卡內容，摹寫練習小短文 2.以競賽方式，搶快指認圖卡對應描寫內容	4	
(六)期中作品觀摩	觀摩小組或個人作品	2	
(七)故事接龍基礎篇	學習將抽象具體化，完整口述畫面與想像	2	
(八)故事接龍進階篇	學習將抽象具體化，加強完整口述畫面與想像	2	
(九)如何創作好故事	初步認識好故事的基本原型	2	
(十)如何說一個好故事	1.小組合作六階段故事結構口語表達發表 2.小組合作六階段故事結構寫作練習	8	
(十一)期末作品發表會	1.各小組故事寫作內容發表 2.請個人寫下自己對於團體創作的喜好與具體修改方式(學習單)	4	
合 計		36	
學習評量(評量方式)	小組團隊合作、口語表達、學習單		
教學資源	1.各課程皆設立教師專屬教學平台進行資源管道之建立與整合。 2.依照課程屬性與需要選擇合適的教科書與參考資料書目。 3.配合本校圖書館圖書資源整合。 4.依照課程需求與社區資源結合。		
教學注意事項	教材編選 1.按照教學研究會決議選擇適合的教科書。 2.按照課程規劃需求補充合適自編教材。 教學方法 1.講述法。 2.團體報告與討論。		

表 11-2-4-38 臺北市私立滬江高級中學 校訂科目教學大綱
彈性學習時間充實(增廣)/補強性 課程教學大綱

科目名稱	中文名稱	手作無人機	
	英文名稱	Hand made drone	
師資來源	內聘		
科目屬性	補強性		
適用科別	資訊科、航空電子科、室內空間設計科、廣告設計科、幼兒保育科、餐飲管理科		
節/週	每週1節，共18週		
開課年級/學期	第一學年		
教學目標(教學重點)	1. 具備飛行原理知識提升專業知識。 2. 具備手作定翼機並修正各組件的能力。 3. 具備飛行電路、遙控器具、飛行控制器調整與維護能力 4. 具備良好飛行操作與安全飛行能力 5. 參與飛行相關競賽的機會		
s教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一) 飛行原理	1. 各類飛行器飛行原理。 2. 彙整相關知識做報告並分組報告。	6	上學期
(二) 模型飛機製作	1. 手作模型飛機材料選擇。 2. 模型飛機版型設計。 3. 手擲機制作、試飛、調校、配重。 4. 單槳定翼機設計、製作、電路配置、飛控安裝、遙控器對頻。	12	上學期
(三) 模型飛機飛行控制	1. 手擲機直線飛行與滯空飛行調整配重 2. 定翼機起飛與降落 3. 熟練遙控器與飛行器的動作配搭 4. 安全飛行與緊急事件應變處理 5. 模擬競賽飛行練習與選手培訓	12	下學期
(四) 模型飛機維修保養	1. 模型組件360度檢查 2. 電池保養 3. 儲存環境 4. 遙控器調校	4	下學期
(五) 飛機彩繪	1. 造型彩繪 2. 彩繪後試飛與調校	2	下學期
合 計		36	
學習評量(評量方式)	<p>1. 教師於教學時須做客觀的評量，以明瞭學習的成就與困難，做為繼續教學或補救教學之依據，並使學生從成績進步中獲得鼓勵。</p> <p>2. 教育的方針在於五育並重，評量內容亦應兼顧認知(知識)、技能、情意(行為、習慣、態度、理想、興趣、職業道德)等方面，以利學生健全發展。</p> <p>3. 形成性評量：配合各種教學媒體，以口頭問答、討論或實作等方式實施評量。</p> <p>4. 診斷性評量：以作業考核列為過程評量的成績，未達標準者予以逐項指正，建立其基本技能，再予以評量。</p> <p>5. 總結性評量：以階段性測驗成績作總結性評量考核標準，除了是非題及選擇題的型式外，並應以實作方式予以考核。</p> <p>6. 因應學生學習能力的不同，評量應注意鼓勵學生與標準比較和自我比較，力求努力上進提昇自我。</p> <p>7. 學習評量的結果須妥切運用，除作為教師改進教材、教法及輔導學生之依據，應通知導師或家長，以獲得共同的瞭解與合作。</p> <p>8. 未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因，實施補救教學；對於學習快速的學生，應實施增廣教學，使其潛能獲致充份的發展。</p>		
教學資源	<p>1. 學校宜力求充實教學設備及教學媒體，教師教學應充分利用教材、教具及其他教學資源。</p> <p>2. 學校宜充分利用圖書館資源、網路資源與社區、社會資源，結合產業界進行產學合作。</p> <p>3. 學校可配合產業界的資源，以充實實習設備，提升與產業接軌教學之成效。</p> <p>4. 本課程教學內容及實施，須與專業理論課程密切配合，由實習單元觀察驗證教學內容，以提高學生學習成效。</p> <p>5. 本課程可引進業師協同教學、參與技專院校實習技能體驗營及辦理產業教學參觀，加強業界教學資源運用、經驗分享與交流，以縮短產學落差，提昇學生技術能力。</p> <p>6. 教師使用相關教學資源及提供數位資源內容時，應注意智慧財產權相關規定。</p>		
教學注意事項	<p>(一)教材編選</p> <p>1. 教材的選擇應顧及學生的學習經驗並配合學生的身心發展順序除設計群各版本教材外，為能適合學生的程度教師亦可參考其他群別的教材。</p> <p>2. 因本科教學重視實際網頁設計實習課程，宜選擇適合題例，以供學生練習學習。</p> <p>3. 教師宜多蒐集有關網頁設計的各式題例、以適合學生的程度，由淺至深，培養其對網頁設計的學習興趣。</p> <p>4. 選擇適合學生程度之教材，並應重視個別的差異化教學。</p> <p>5. 師生收集優良案例進行討論。</p> <p>(二)教學方法</p> <p>1. 本科目為彈性實作課程，重視教師的講解及現場示範，並依學生的程度差異做個別的指導，為達教學功效，建議分組教學，是否分組教學，得依主管機關規定辦理。</p> <p>2. 教師在教學前應編訂教學進度表。</p> <p>3. 本科教學理論及實習並重，故教學時間的安排，以每週示範講解，實際操作練習為原則。</p> <p>4. 教學活動應重視示範教學及個別輔導。</p> <p>5. 教師教學時應以學生的既有經驗為基礎，多舉例並進行示範教學，加強學習動機。</p> <p>6. 應兼顧電腦硬體及最新軟體之學習，務期適應各種不同的就業市場需求。</p> <p>7. 教學完畢後，應根據實際教學成效修訂教學計畫，以期改進教學方法。</p>		

表 11-2-4-39 臺北市私立滬江高級中學 校訂科目教學大綱
彈性學習時間充實(增廣)/補強性 課程教學大綱

科目名稱	中文名稱	創意印刷電路板設計		
	英文名稱	Creative printed circuit board design		
師資來源	內聘			
科目屬性	補強性			
適用科別	資訊科、航空電子科、室內空間設計科、廣告設計科、幼兒保育科、餐飲管理科			
節/週	每週1節，共18週			
開課年級/學期	第一學年			
教學目標(教學重點)	1. 具備電路設計知識。 2. 具備檢測電路是否良好與維護的能力。 3. 具備自製電路能力。 4. 具備參與相關競賽的能力			
s教學內容				
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註	
(一)工場安全衛生	1. 實習工場設施介紹 2. 工業安全及衛生 3. 消防安全 4. 洗電路板設備介紹	2		
(二) 創意焊接	1. 手工具操作 2. 基本電路量測儀器使用操作 3. 創意手作焊接作品自製。 4. 藝術焊接	8		
(三) 電路設計概論	1. 電子電路設計原理與技巧。 2. 印刷電路板DIY。	12		
(四) 印刷電路板設計	1. 創意印刷電路板設計。 2. 電子電路印刷電路板設計：布線、鑽孔、洗電路板。 3. 電路組裝與功能測試 4. 競賽練習與選手培訓	10		
(五) 專題	1. 自行設計具有特定功能電路板 2. 報告書一份	4		
合 計		36		
學習評量(評量方式)	1. 教師於教學時須做客觀的評量，以明瞭學習的成就與困難，做為繼續教學或補救教學之依據，並使學生從成績進步中獲得鼓勵。 2. 教育的方針在於五育並重，評量內容亦應兼顧認知(知識)、技能、情意(行為、習慣、態度、理想、興趣、職業道德)等方面，以利學生健全發展。 3. 形成性評量：配合各種教學媒體，以口頭問答、討論或實作等方式實施評量。 4. 診斷性評量：以作業考核列為過程評量的成績，未達標準者予以逐項指正，建立其基本技能，再予以評量。 5. 總結性評量：以階段性測驗成績作總結性評量考核標準，除了是非題及選擇題的型式外，並應以實作方式予以考核。 6. 因應學生學習能力的不同，評量應注意鼓勵學生與標準比較和自我比較，力求努力上進提昇自我。 7. 學習評量的結果須妥切運用，除作為教師改進教材、教法及輔導學生之依據，應通知導師或家長，以獲得共同的瞭解與合作。 8. 未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因，實施補救教學；對於學習快速的學生，應實施增廣教學，使其潛能獲致充分的發展。			
教學資源	1. 學校宜力求充實教學設備及教學媒體，教師教學應充分利用教材、教具及其他教學資源。 2. 學校宜充分利用圖書館資源、網路資源與社區、社會資源，結合產業界進行產學合作。 3. 學校可配合產業界的資源，以充實實習設備，提升與產業接軌教學之成效。 4. 本課程教學內容及實施，須與專業理論課程密切配合，由實習單元觀察驗證教學內容，以提高學生學習成效。 5. 本課程可引進業師協同教學、參與技專院校實習技能體驗營及辦理產業教學參觀，加強業界教學資源運用、經驗分享與交流，以縮短產學落差，提昇學生技術能力。 6. 教師使用相關教學資源及提供數位資源內容時，應注意智慧財產權相關規定。			
教學注意事項	(一)教材編選 1. 教材的選擇應顧及學生的學習經驗並配合學生的身心發展順序除設計群各版本教材外，為能適合學生的程度教師亦可參考其他群別的教材。 2. 因本科教學重視實際網頁設計實習課程，宜選擇適合題例，以供學生練習學習。 3. 教師宜多蒐集有關網頁設計的各式題例、以適合學生的程度，由淺至深，培養其對網頁設計的學習興趣。 4. 選擇適合學生程度之教材，並應重視個別的差異化教學。 5. 師生收集優良案例進行討論。 (二)教學方法 1. 本科目為彈性課程，重視教師的講解及現場示範，並依學生的程度差異做個別的指導，為達教學功效，建議分組教學，是否分組教學，得依主管機關規定辦理。 2. 教師在教學前應編訂教學進度表。 3. 本科教學理論及實習並重，故教學時間的安排，以每週示範講解，實際操作練習為原則。 4. 教學活動應重視示範教學及個別輔導。 5. 教師教學時應以學生的既有經驗為基礎，多舉例並進行示範教學，加強學習動機。 6. 應兼顧電腦硬體及最新軟體之學習，務期適應各種不同的就業市場需求。 7. 教學完畢後，應根據實際教學成效修訂教學計畫，以期改進教學方法。			

表 11-2-4-40臺北市私立滬江高級中學 校訂科目教學大綱

彈性學習時間充實(增廣)/補強性 課程教學大綱

科目名稱	中文名稱	現代設計史	
	英文名稱	History of Modern Design	
師資來源	內聘		
科目屬性	補強性		
適用科別	室內空間設計科、廣告設計科		
節/週	每週2節，共18週		
開課年級/學期	第三學年		
教學目標(教學重點)	以手繪實作從基礎學習，了解角色、場景構圖，並熟析繪圖工具之使用，進而學習故事劇情之表現與應用。		
s教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)設計史概論	1. 設計的概念與內涵 2. 設計史與設計學的關係 3. 設計史與設計教育、設計史與設計實踐	12	
(二)設計教育的發展	1. 設計啟蒙運動 2. 工業設計產生的歷史背景—工藝美術運動、新藝術運動 3. 英國設計啟蒙運動、美國設計啟蒙運動	12	
(三)現代主義設計的發展	1. 英國—現代風格設計、法國—新風格設計 2. 比利時的新藝術設計 3. 德國—青年風格設計、奧地利—分離風格設計 4. 德國工業聯盟DWB、風格派和構成主義 5. 包浩斯(Bauhaus)	24	
(四)裝飾藝術運動	法國裝飾藝術運動、美國裝飾藝術運動	12	
(五)美國現代設計的發展	1. 「二戰」前、後美國現代設計的發展 2. 戰後西方各國工業設計的發展 3. 後現代主義設計	12	
合計		72	
學習評量(評量方式)	理論講述與討論-50% 個案分析或作品賞析-40% 專題實作與報告-10%		
教學資源	以各設計學門內相關的「設計原理、設計程序、學科訓練及職場進路」等四個項目，為主要教材編選的範圍。		
教學注意事項	1. 利用設計相關媒體雜誌、教材、教具及其他教學資源。 2. 宜充分利用圖書資源、網路資源與社區、社會資源。		

表 11-2-4-41 臺北市私立滬江高級中學 校訂科目教學大綱
彈性學習時間充實(增廣)/補強性 課程教學大綱

科目名稱	中文名稱	一拍即合	
	英文名稱	One shot	
師資來源	內聘		
科目屬性	補強性		
適用科別	資訊科、航空電子科、室內空間設計科、廣告設計科、幼兒保育科、餐飲管理科		
節/週	每週1節，共18週		
開課年級/學期	第二學年		
教學目標(教學重點)	1. 具備飛行專業知識。2. 具備檢測飛行電路、遙控器具、飛行控制器調整與維護的能力。3. 具備能力良好飛行操作與安全飛行能力。4. 具備運用空拍機拍攝影片與後製能力。5. 參與飛行相關競賽的機會		
s教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一) 飛行與空拍概論	1. 四旋翼飛機飛行操作原理。 2. 空拍技巧相關知識與飛行影片欣賞。	6	
(二) 四旋翼機機製作	1. 四旋翼機選購原則。 2. 四旋翼機組件材料配搭、試飛、調校。 3. 飛控電路配置、飛控安裝調整、遙控器對頻。 4. 影像傳輸：圖傳設定、攝影鏡頭安裝、FPV。	8	
(三) 模型飛機飛行控制	1. 四旋翼初始設定與控制訊號判讀。 2. 四旋翼機操控：起飛、降落定點、盤旋、繞行。 3. 熟練遙控器與飛行器的動作配搭作為運鏡基礎。 4. 安全飛行與緊急事件應變處理 5. 模擬競賽飛行練習與選手培訓	12	
(四) 模型飛機維修保養	1. 模型組件360度檢查 2. 電池保養 3. 儲存環境 4. 遙控器調校	2	
(五) 影片後製	1. 主題式影片剪輯 2. 彩繪後試飛與調校	8	
合 計		36	
學習評量(評量方式)	<p>1. 教師於教學時須做客觀的評量，以明瞭學習的成就與困難，做為繼續教學或補救教學之依據，並使學生從成績進步中獲得鼓勵。</p> <p>2. 教育的方針在於五育並重，評量內容亦應兼顧認知(知識)、技能、情意(行為、習慣、態度、理想、興趣、職業道德)等方面，以利學生健全發展。</p> <p>3. 形成性評量：配合各種教學媒體，以口頭問答、討論或實作等方式實施評量。</p> <p>4. 診斷性評量：以作業考核列為過程評量的成績，未達標準者予以逐項指正，建立其基本技能，再予以評量。</p> <p>5. 總結性評量：以階段性測驗成績作總結性評量考核標準，除了是非題及選擇題的型式外，並應以實作方式予以考核。</p> <p>6. 因應學生學習能力的不同，評量應注意鼓勵學生與標準比較和自我比較，力求努力上進提昇自我。</p> <p>7. 學習評量的結果須妥切運用，除作為教師改進教材、教法及輔導學生之依據，應通知導師或家長，以獲得共同的瞭解與合作。</p> <p>8. 未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因，實施補救教學；對於學習快速的學生，應實施增廣教學，使其潛能獲致充份的發展。</p>		
教學資源	<p>1. 學校宜力求充實教學設備及教學媒體，教師教學應充分利用教材、教具及其他教學資源。</p> <p>2. 學校宜充分利用圖書館資源、網路資源與社區、社會資源，結合產業界進行產學合作。</p> <p>3. 學校可配合產業界的資源，以充實實習設備，提升與產業接軌教學之成效。</p> <p>4. 本課程教學內容及實施，須與專業理論課程密切配合，由實單單元觀察驗證教學內容，以提高學生學習成效。</p> <p>5. 本課程可引進業師協同教學、參與技專院校實習技能體驗營及辦理產業教學參觀，加強業界教學資源運用、經驗分享與交流，以縮短產學落差，提昇學生技術能力。</p> <p>6. 教師使用相關教學資源及提供數位資源內容時，應注意智慧財產權相關規定。</p>		
教學注意事項	<p>(一)教材編選</p> <p>1. 教材的選擇應顧及學生的學習經驗並配合學生的身心發展順序除設計群各版本教材外，為能適合學生的程度教師亦可參考其他群別的教材。</p> <p>2. 因本科教學重視實際網頁設計實習課程，宜選擇適合題例，以供學生練習學習。</p> <p>3. 教師宜多蒐集有關網頁設計的各式題例、以適合學生的程度，由淺至深，培養其對網頁設計的學習興趣。</p> <p>4. 選擇適合學生程度之教材，並應重視個別的差異化教學。</p> <p>5. 師生收集優良案例進行討論。</p> <p>(二)教學方法</p> <p>1. 本科目為彈性課程，重視教師的講解及現場示範，並依學生的程度差異做個別的指導，為達教學功效，建議分組教學，是否分組教學，得依主管機關規定辦理。</p> <p>2. 教師在教學前應編訂教學進度表。</p> <p>3. 本科教學理論及實習並重，故教學時間的安排，以每週示範講解，實際操作練習為原則。</p> <p>4. 教學活動應重視示範教學及個別輔導。</p> <p>5. 教師教學時應以學生的既有經驗為基礎，多舉例並進行示範教學，加強學習動機。</p> <p>6. 應兼顧電腦硬體及最新軟體之學習，務期適應各種不同的就業市場需求。</p> <p>7. 教學完畢後，應根據實際教學成效修訂教學計畫，以期改進教學方法。</p>		

表 11-2-4-42臺北市私立滬江高級中學 校訂科目教學大綱
彈性學習時間充實(增廣)/補強性 課程教學大綱

科目名稱	中文名稱	自由軟體應用	
	英文名稱	Free software application	
師資來源	內聘		
科目屬性	補強性		
適用科別	資訊科、航空電子科、室內空間設計科、廣告設計科、幼兒保育科、餐飲管理科		
節/週	每週1節，共18週		
開課年級/學期	第二學年		
教學目標(教學重點)	1. 具備自由軟體版權認定知識。 2. 具備架設網路伺服器與維護的基本能力。 3. 具備通訊傳輸協定知識能力。 4. 具備參與相關競賽的能力。		
s教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)自由軟體概論	1. 智慧財產權的範疇 2. 軟體類型與定義	2	
(二)Scratch程式設計	1. 軟體安裝與設定 2. Scratch程式設計 3. 創意手作焊接作品自製。 4. 藝術焊接	8	
(三)自由軟體應用	1. 影像處理。 2. 海報設計。 3. 各項表格製作與應用	12	
(四)Linux安裝	1. 認識Linux - Linux使用與安裝。 2. 使用文字介面與Linux溝通 - Shell。 3. 使用網路應用程式與環境設置 4. 檔案系統與使用者管理 5. 排程與系統套件管理 6. 文書與影音處理軟體操作 7. 網頁伺服器(Apache2)架設與使用 8. 檔案伺服器(FTP)	14	
合 計		36	
學習評量(評量方式)	<p>1. 教師於教學時須做客觀的評量，以明瞭學習的成就與困難，做為繼續教學或補救教學之依據，並使學生從成績進步中獲得鼓勵。</p> <p>2. 教育的方針在於五育並重，評量內容亦應兼顧認知(知識)、技能、情意(行為、習慣、態度、理想、興趣、職業道德)等方面，以利學生健全發展。</p> <p>3. 形成性評量：配合各種教學媒體，以口頭問答、討論或實作等方式實施評量。</p> <p>4. 診斷性評量：以作業考核列為過程評量的成績，未達標準者予以逐項指正，建立其基本技能，再予以評量。</p> <p>5. 總結性評量：以階段性測驗成績作總結性評量考核標準，除了是非題及選擇題的型式外，並應以實作方式予以考核。</p> <p>6. 因應學生學習能力的不同，評量應注意鼓勵學生與標準比較和自我比較，力求努力上進提昇自我。</p> <p>7. 學習評量的結果須妥切運用，除作為教師改進教材、教法及輔導學生之依據，應通知導師或家長，以獲得共同的瞭解與合作。</p> <p>8. 未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因，實施補救教學；對於學習快速的學生，應實施增廣教學，使其潛能獲致充份的發展。</p>		
教學資源	<p>1. 學校宜力求充實教學設備及教學媒體，教師教學應充分利用教材、教具及其他教學資源。</p> <p>2. 學校宜充分利用圖書館資源、網路資源與社區、社會資源，結合產業界進行產學合作。</p> <p>3. 學校可配合產業界的資源，以充實實習設備，提升與產業接軌教學之成效。</p> <p>4. 本課程教學內容及實施，須與專業理論課程密切配合，由實習單元觀察驗證教學內容，以提高學生學習成效。</p> <p>5. 本課程可引進業師協同教學、參與技專院校實習技能體驗營及辦理產業教學參觀，加強業界教學資源運用、經驗分享與交流，以縮短產學落差，提昇學生技術能力。</p> <p>6. 教師使用相關教學資源及提供數位資源內容時，應注意智慧財產權相關規定。</p>		
教學注意事項	<p>(一)教材編選</p> <p>1. 教材的選擇應顧及學生的學習經驗並配合學生的身心發展順序除設計群各版本教材外，為能適合學生的程度教師亦可參考其他群別的教材。</p> <p>2. 因本科教學重視實際網頁設計實習課程，宜選擇適合題例，以供學生練習學習。</p> <p>3. 教師宜多蒐集有關網頁設計的各式題例、以適合學生的程度，由淺至深，培養其對網頁設計的學習興趣。</p> <p>4. 選擇適合學生程度之教材，並應重視個別的差異化教學。</p> <p>5. 師生收集優良案例進行討論。</p> <p>(二)教學方法</p> <p>1. 本科目為彈性課程，重視教師的講解及現場示範，並依學生的程度差異做個別的指導，為達教學功效，建議分組教學，是否分組教學，得依主管機關規定辦理。</p> <p>2. 教師在教學前應編訂教學進度表。</p> <p>3. 本科教學理論及實習並重，故教學時間的安排，以每週示範講解，實際操作練習為原則。</p> <p>4. 教學活動應重視示範教學及個別輔導。</p> <p>5. 教師教學時應以學生的既有經驗為基礎，多舉例並進行示範教學，加強學習動機。</p> <p>6. 應兼顧電腦硬體及最新軟體之學習，務期適應各種不同的就業市場需求。</p> <p>7. 教學完畢後，應根據實際教學成效修訂教學計畫，以期改進教學方法。</p>		

(五) 特殊需求領域課程

